

**MARVEL**  
présente

**LE JOURNAL DE SPIDER-MAN**

ISSN 0395 - 3696



# Strange

TM

N° 237  
MENSUEL  
SEPTEMBRE 1989

16,00 F.r.

SUISSE: 4,80 F.S.  
CANADA: 3,50 \$



STEVEN G. HAWKES





# STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un  
an à:

## SEMIC FRANCE

Rédaction-Administration  
6, rue Emile-Zola  
69288 LYON Cedex 02  
C.C.P. 424-87E LYON

- Tarifs: France 176 F.  
Etranger: 198 F.  
L'abonnement partira du mois  
suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une  
lettre, une enveloppe timbrée,  
votre nom et votre adresse écrits  
lisiblement.

### SOMMAIRE

- P. 1 — LA DIVISION ALPHA
- P. 25 — L'ARAIGNEE
- P. 50 — IRON MAN
- P. 76 — LES VENGEURS

Les manuscrits et dessins envoyés  
ne seront pas rendus.



Stan Lee PRESENTE:

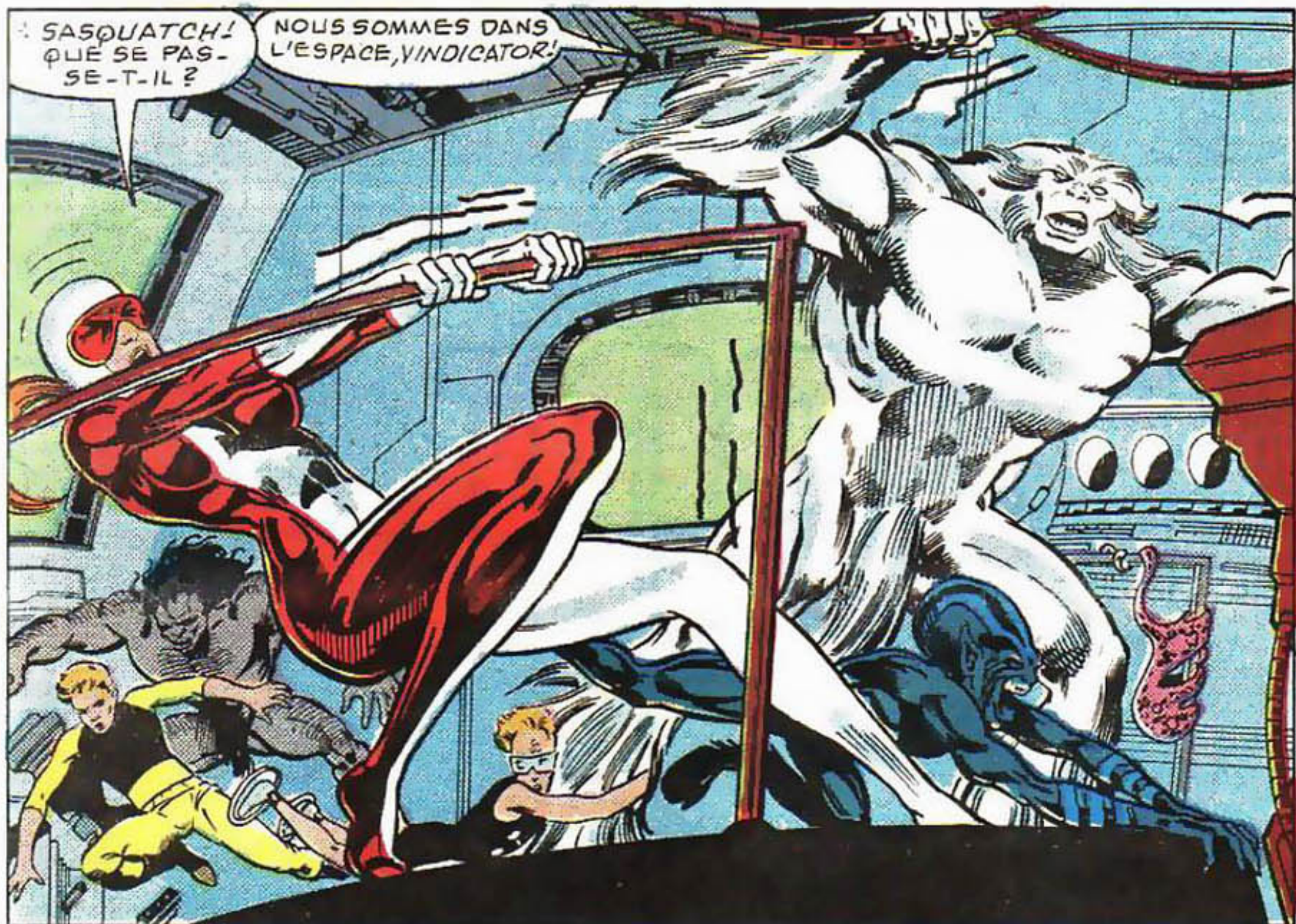
# DIVISION ALPHA

## le cerveau D'un ROBOT

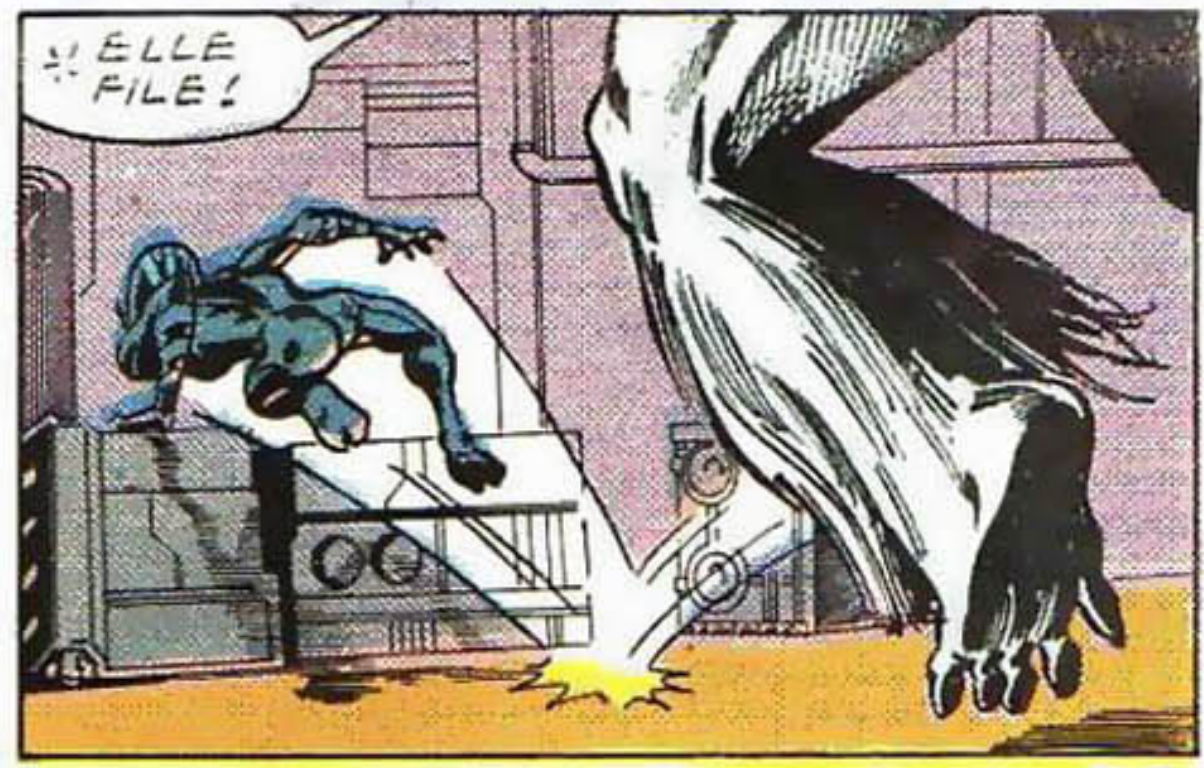
55<sup>ÈME</sup> ÉPISODE

SCÉNARIO DE  
BILL MANTLO  
DESSINS DE  
JIM LEE  
ENCRAGE DE  
TONY DE ZUNIGA

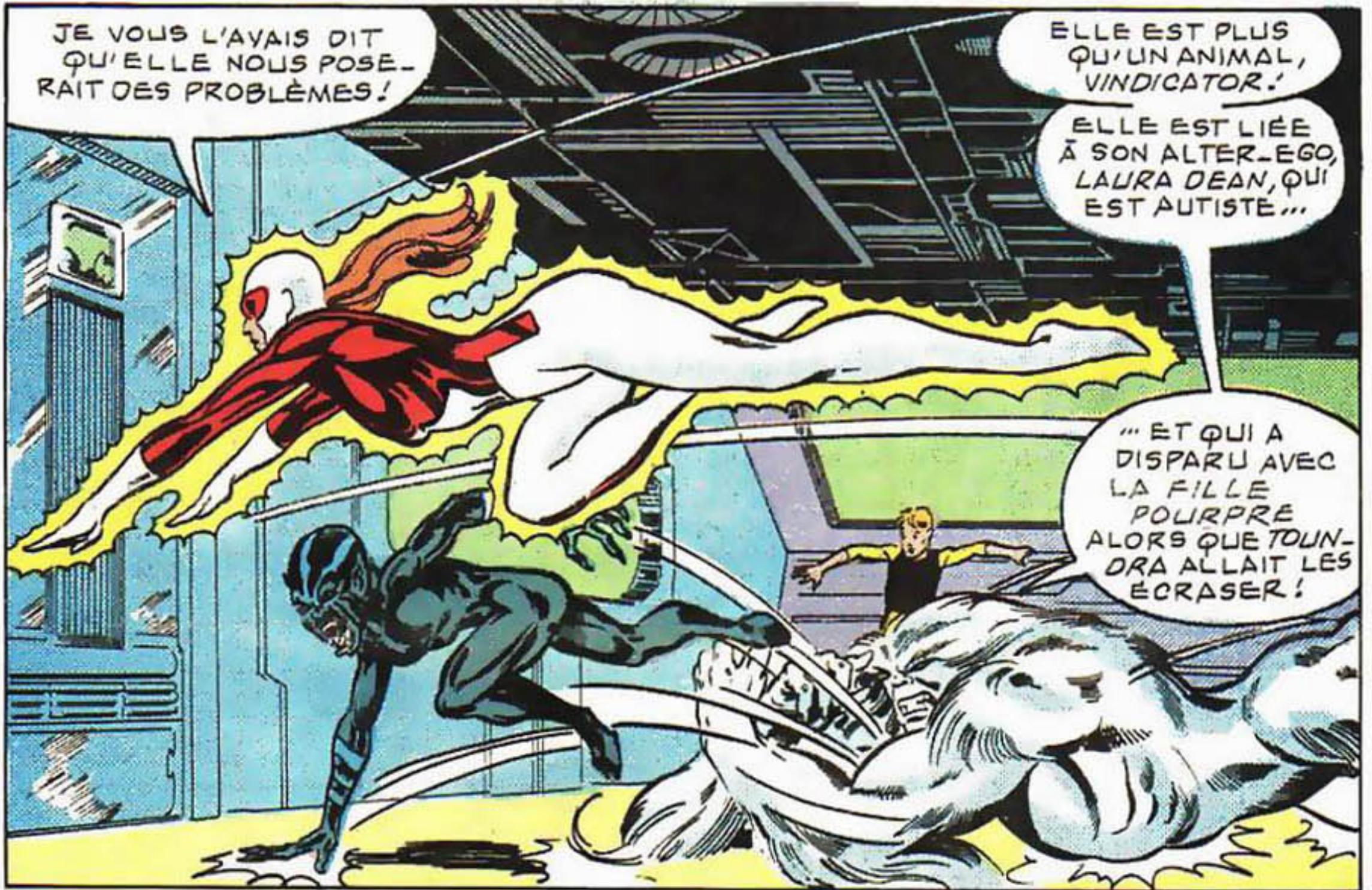












JE VOUS L'AVAIS DIT  
QU'ELLE NOUS POSE-  
RAIT DES PROBLÈMES!

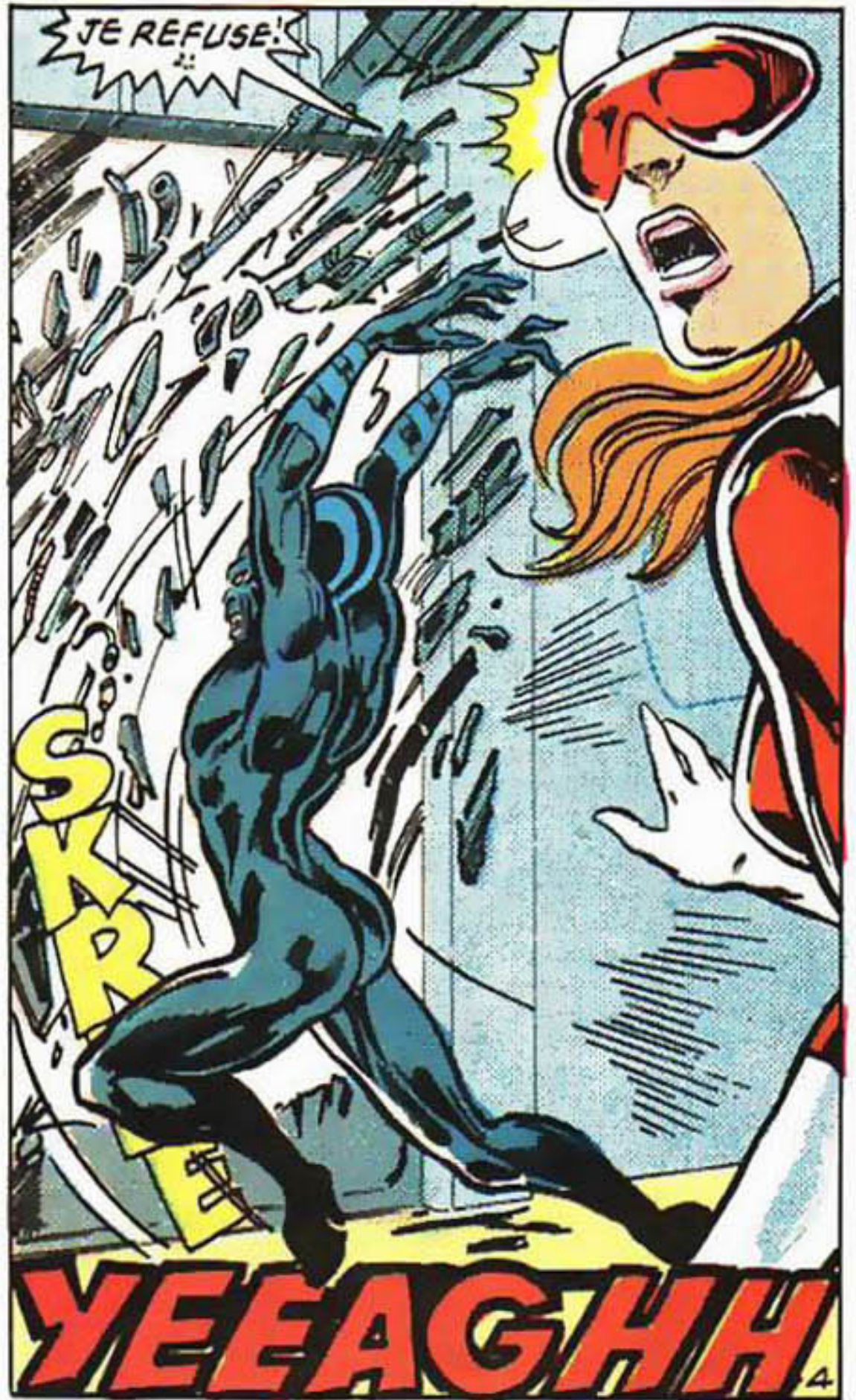
ELLE EST PLUS  
QU'UN ANIMAL,  
VINDICATOR!

ELLE EST LIÉE  
À SON ALTER-EGO,  
LAURA DEAN, QUI  
EST AUTISTE...

... ET QUI A  
DISPARU AVEC  
LA FILLE  
POURPRE  
ALORS QUE TOUN-  
DRA ALLAIT LES  
ÉCRASER!



ALORS IL VA FALLOIR  
SUPPORTER SES CAPRICES  
JUSQU'À CE QUE NOUS  
RETROUVERIONS LES  
DEUX ENFANTS ?

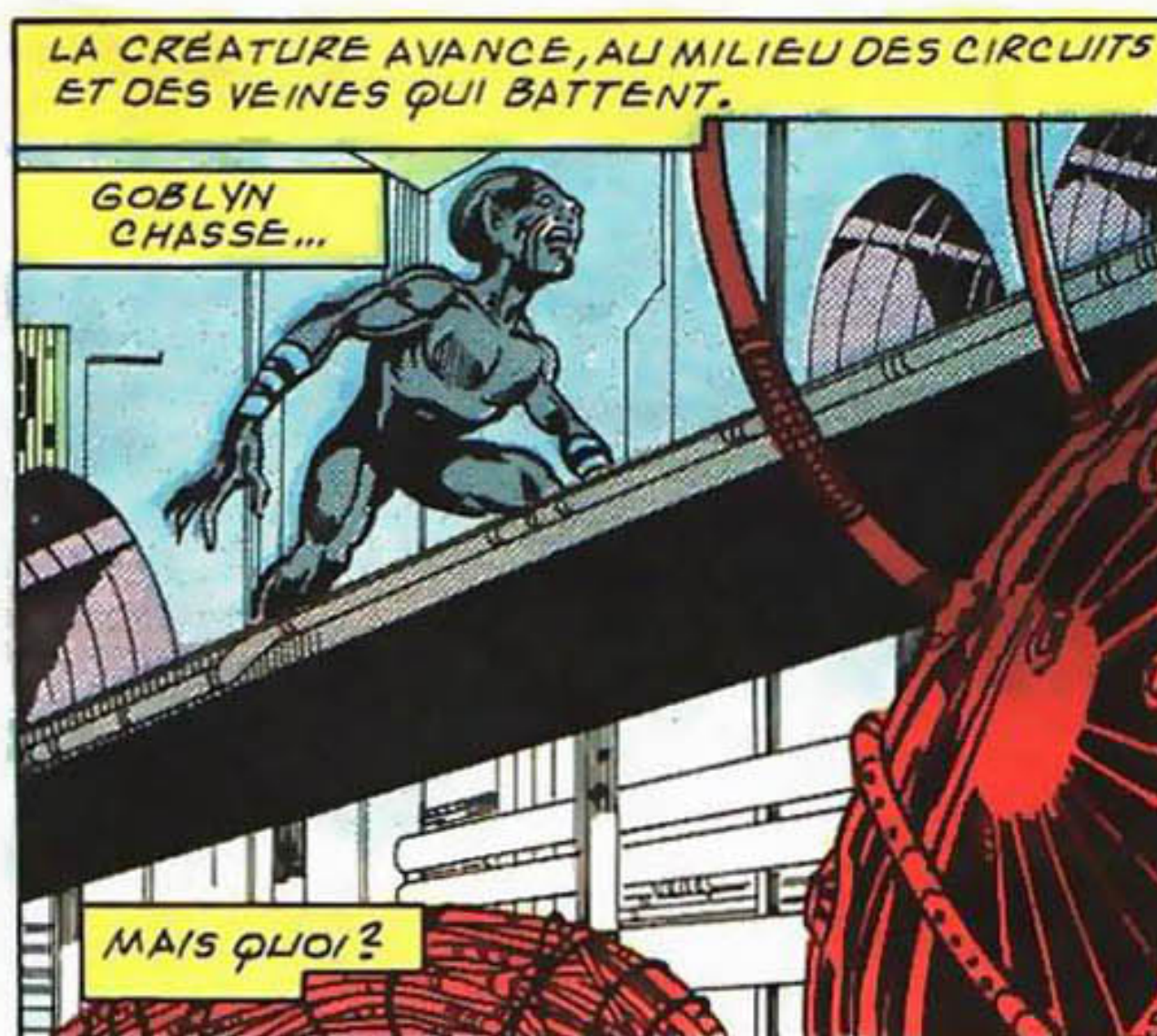
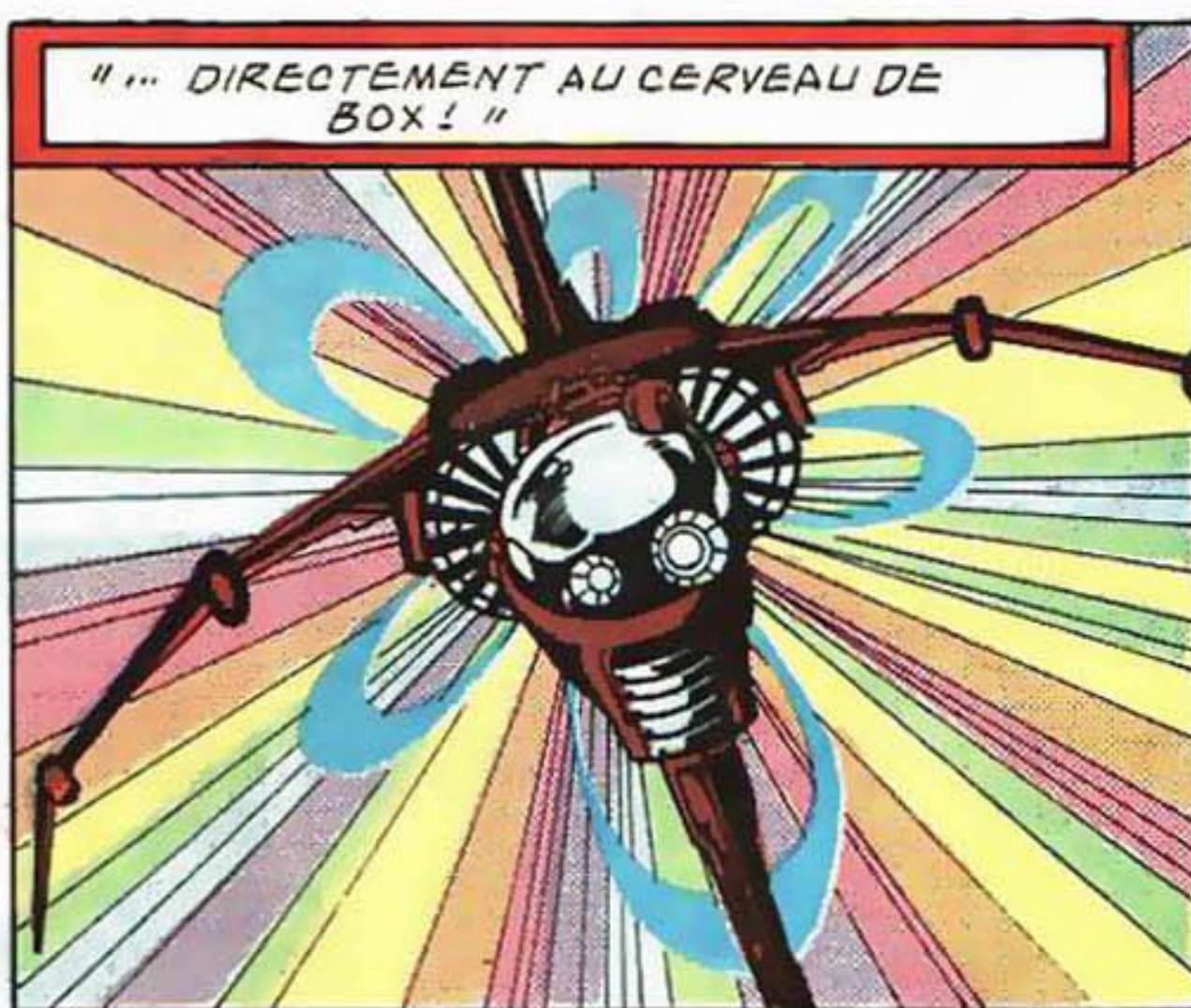


JE REFUSE!

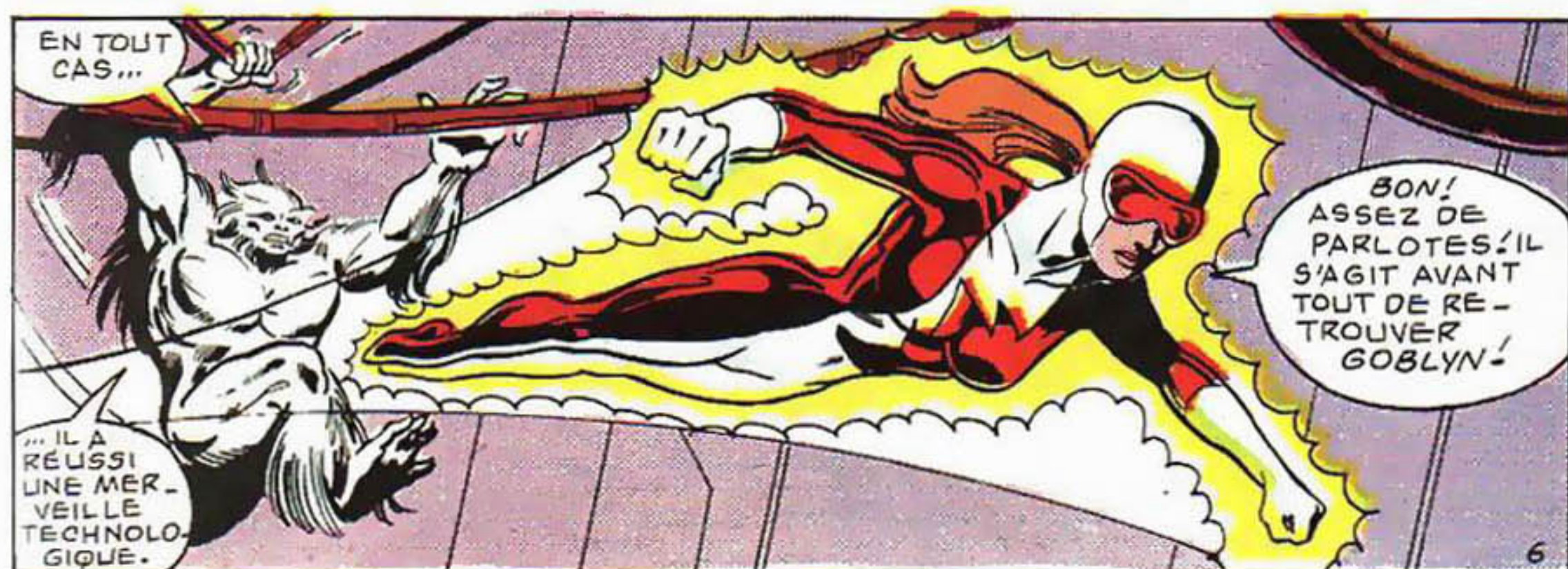
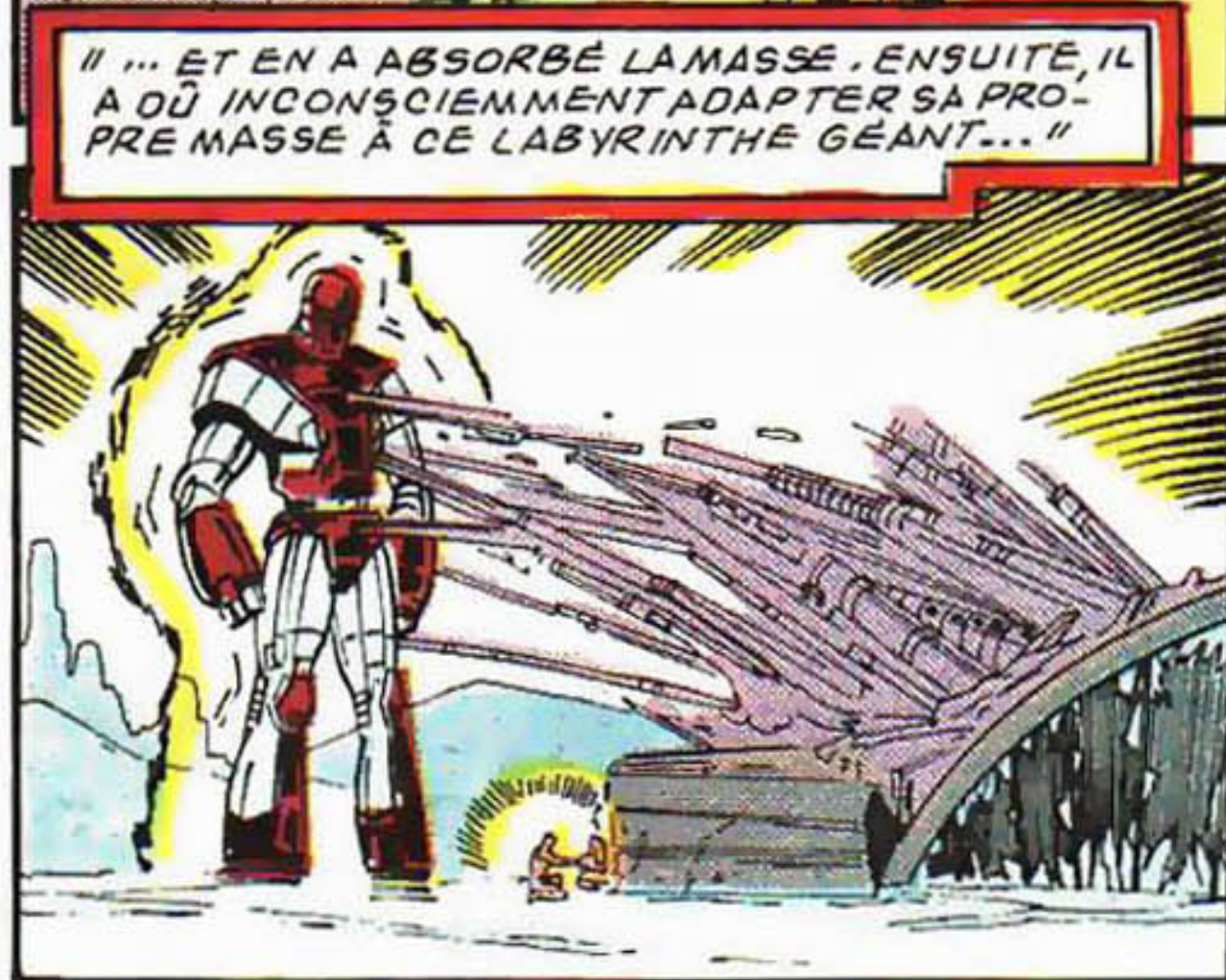
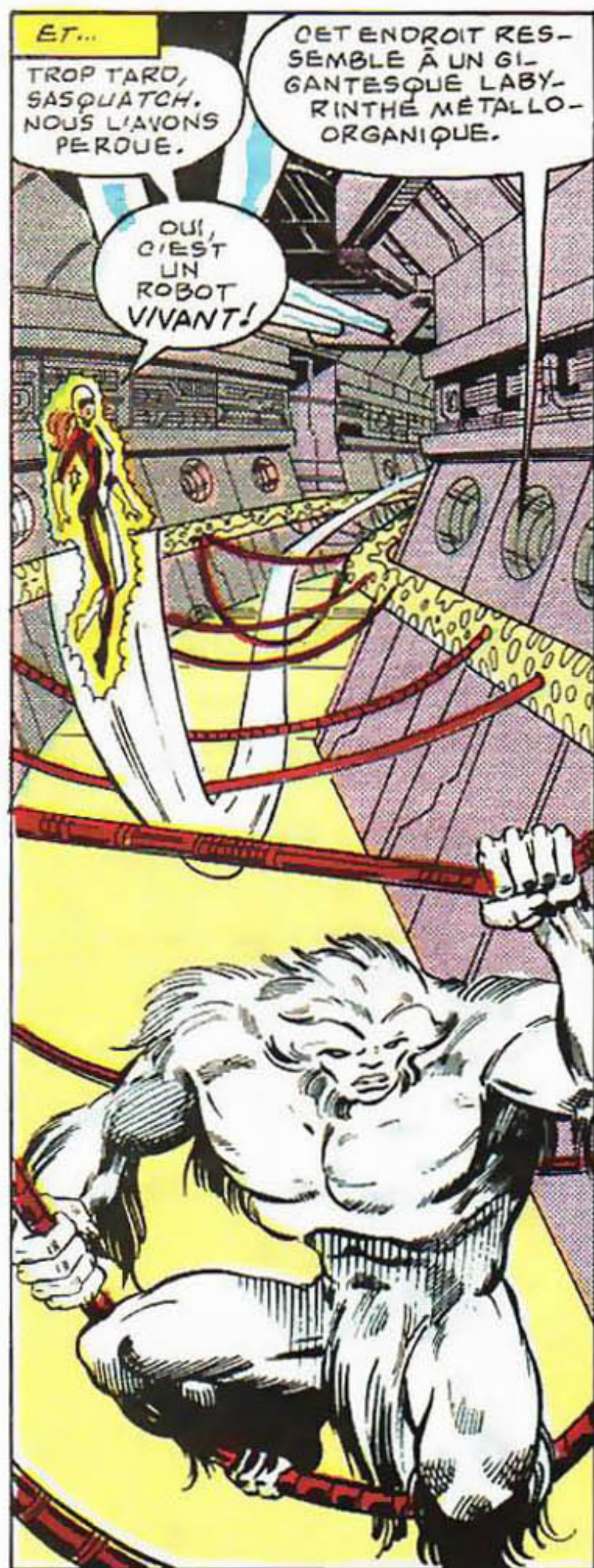
SKRR

YEEAGHH











**Cependant...**

VINDICATOR EST ASSEZ OCCUPÉE. J'AI PAS VU-  
LU LUI RAPPELER QUE  
J'AI ÉTÉ BLESSÉ PEN-  
DANT LA BATAILLE.

SOMON M'A TRANS-  
PERCÉ ! SES DOIGTS  
DE GLACE ONT GELE  
MON ÂME !

OU PLUTÔT, MES  
ÂMES... NOUS SOUF-  
FRONS TOUS !

APEMAN,  
PROTO ET  
L'INTELLEC-  
TUEL ONT ÉTÉ  
BLESSÉS  
COMME MOI !

MAIS PEUT-ÊTRE VAIS-  
JE POUVOIR RÉUNIR  
CES ÂMES BLESSÉES...

"EN  
UNE  
SEULE ?"

MANIKIN SE CONCENTRE,  
MALGRÉ LA DOULEUR...



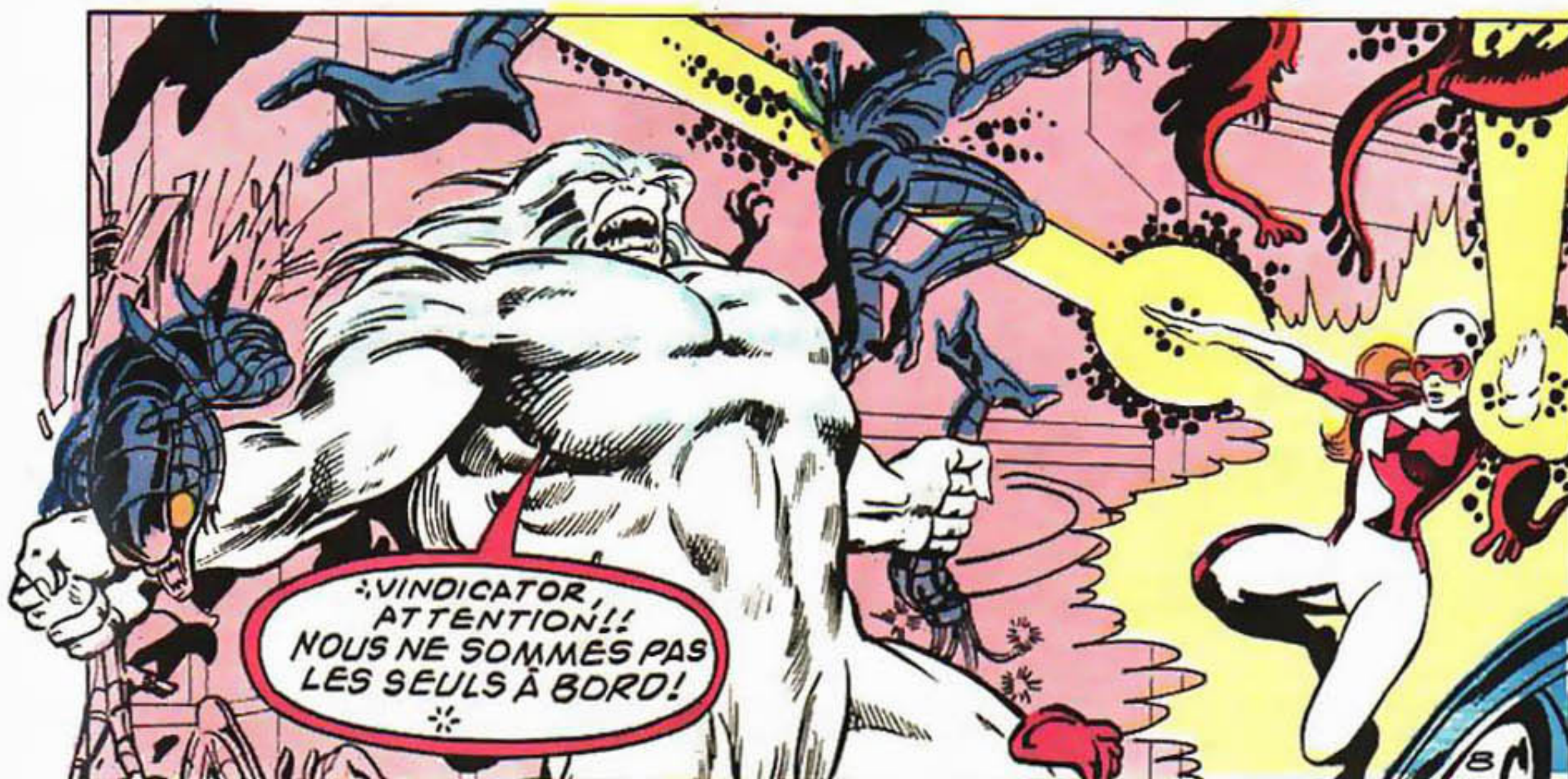
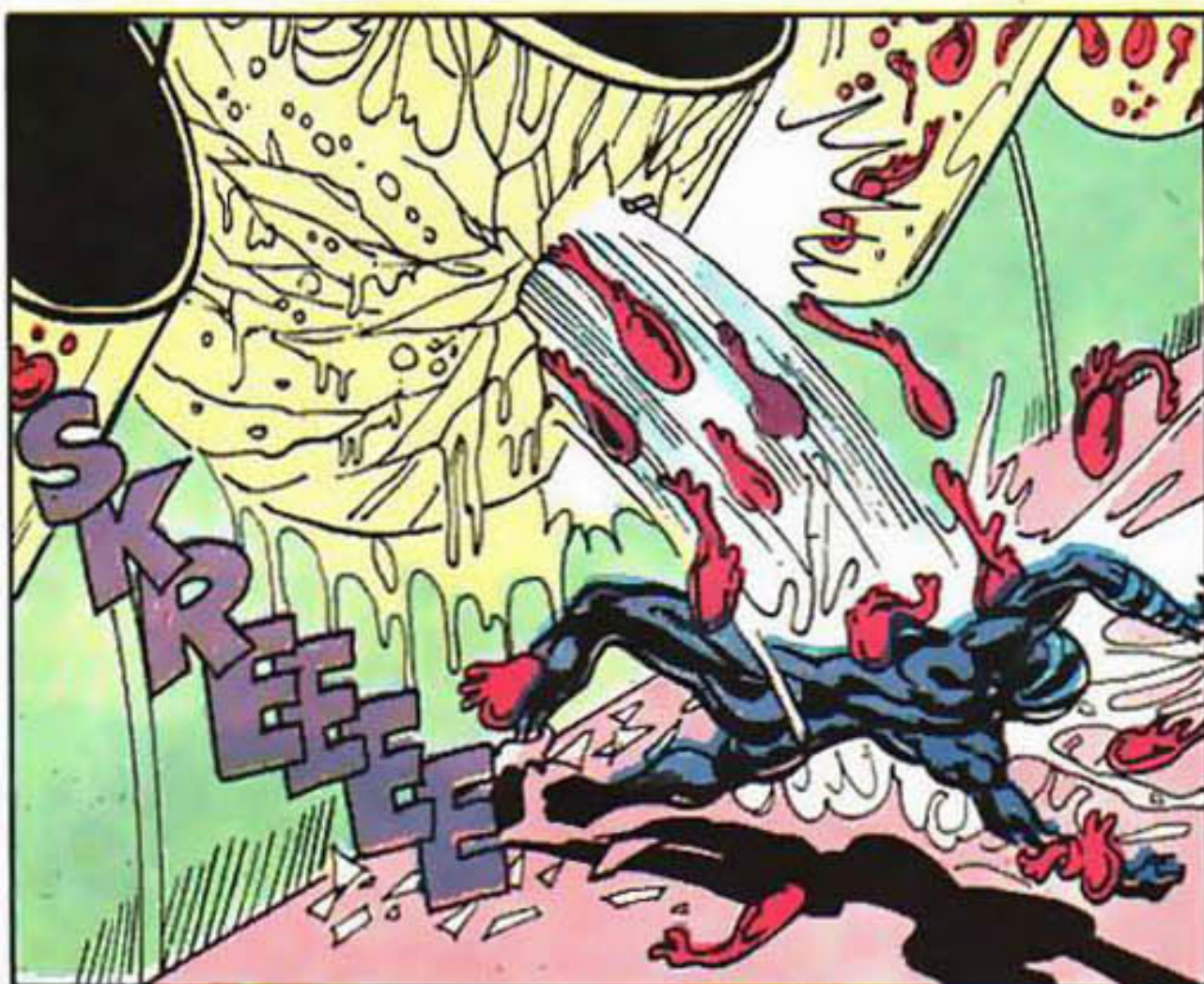
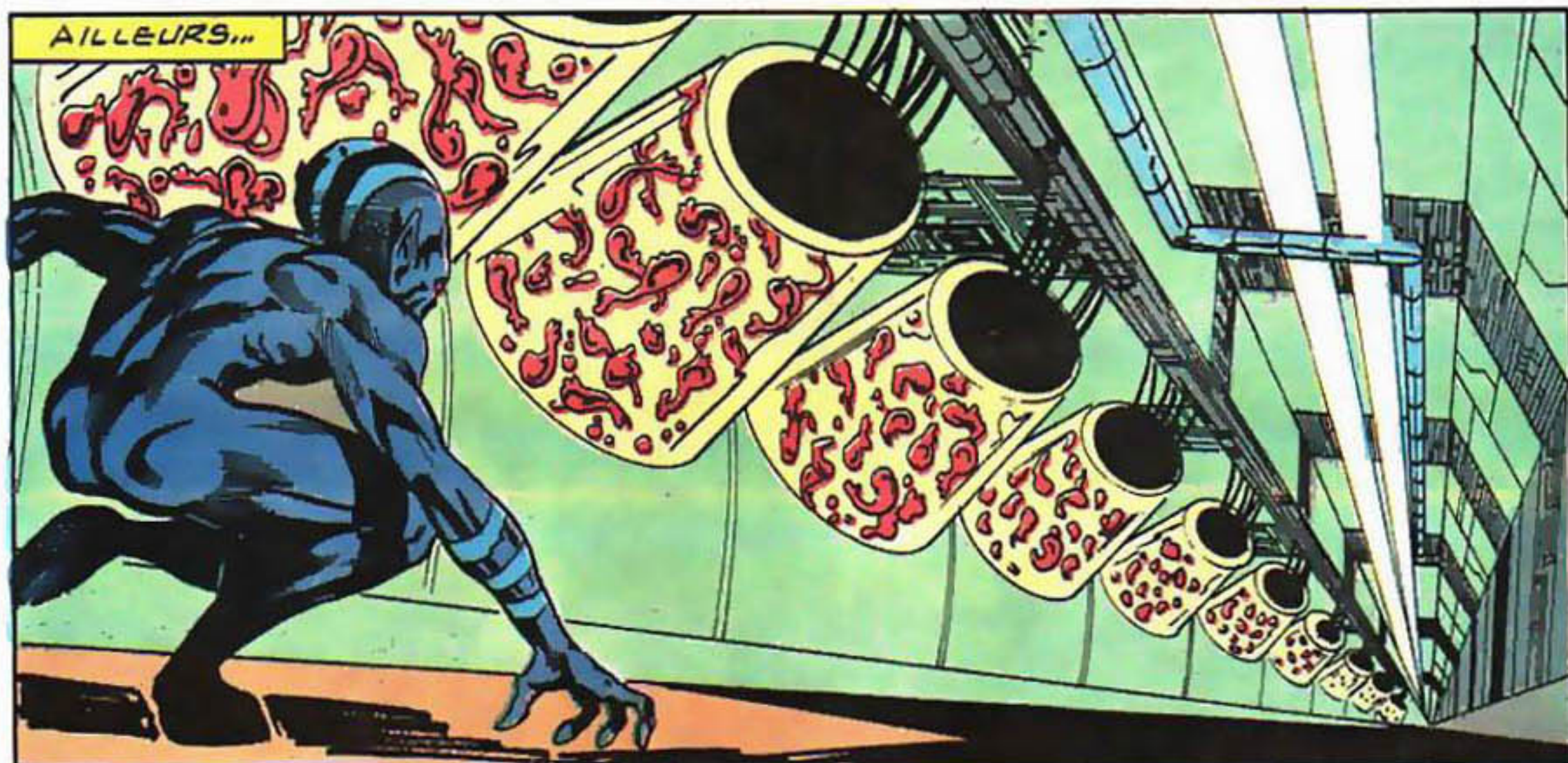
ÇA A MAR-  
CHÉ ? JE  
VAIS BIEN !

MAIS LE VAISSEAU-  
BOX SOUFFRE TOU-  
JOURS.  
JE SUIS MÉDE-  
CIN... JE DOIS  
POUVOIR LE SOU-  
LAGER...

MAIS JE  
CONNAIS  
ENCORE SI  
MAL MON POU-  
VOIR...

ET COMMENT  
OPÉRER UNE  
MACHINE ?





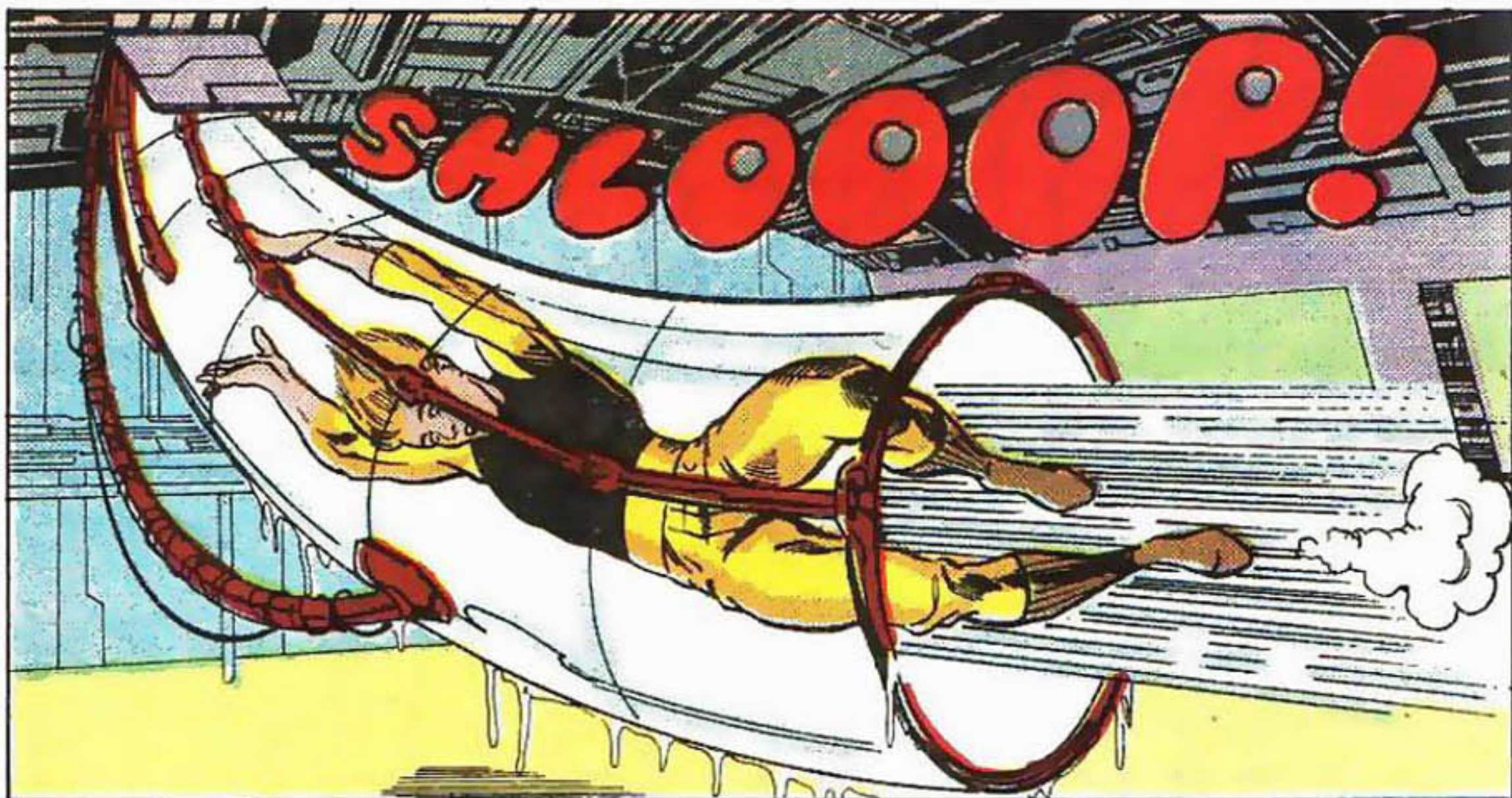




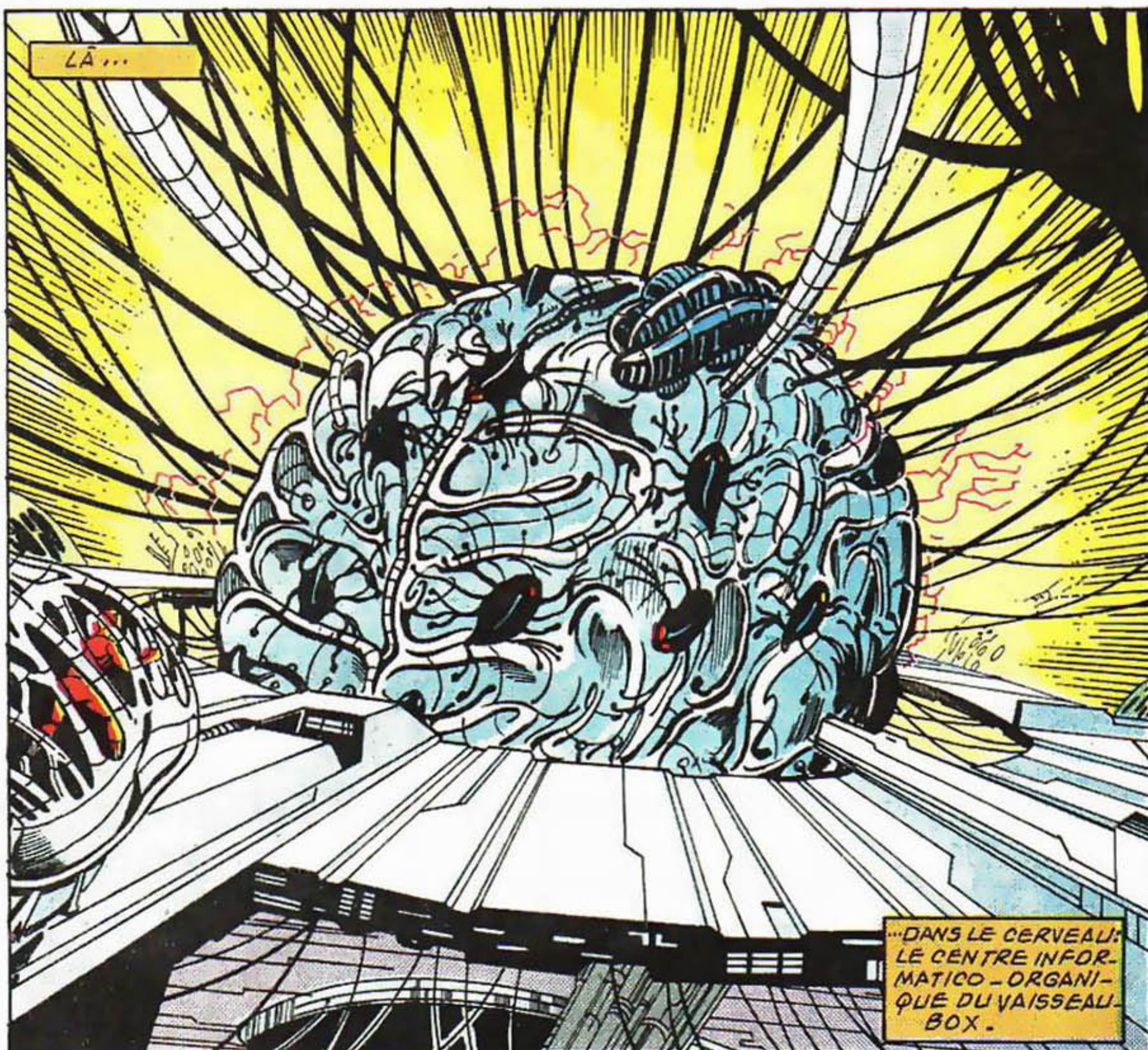








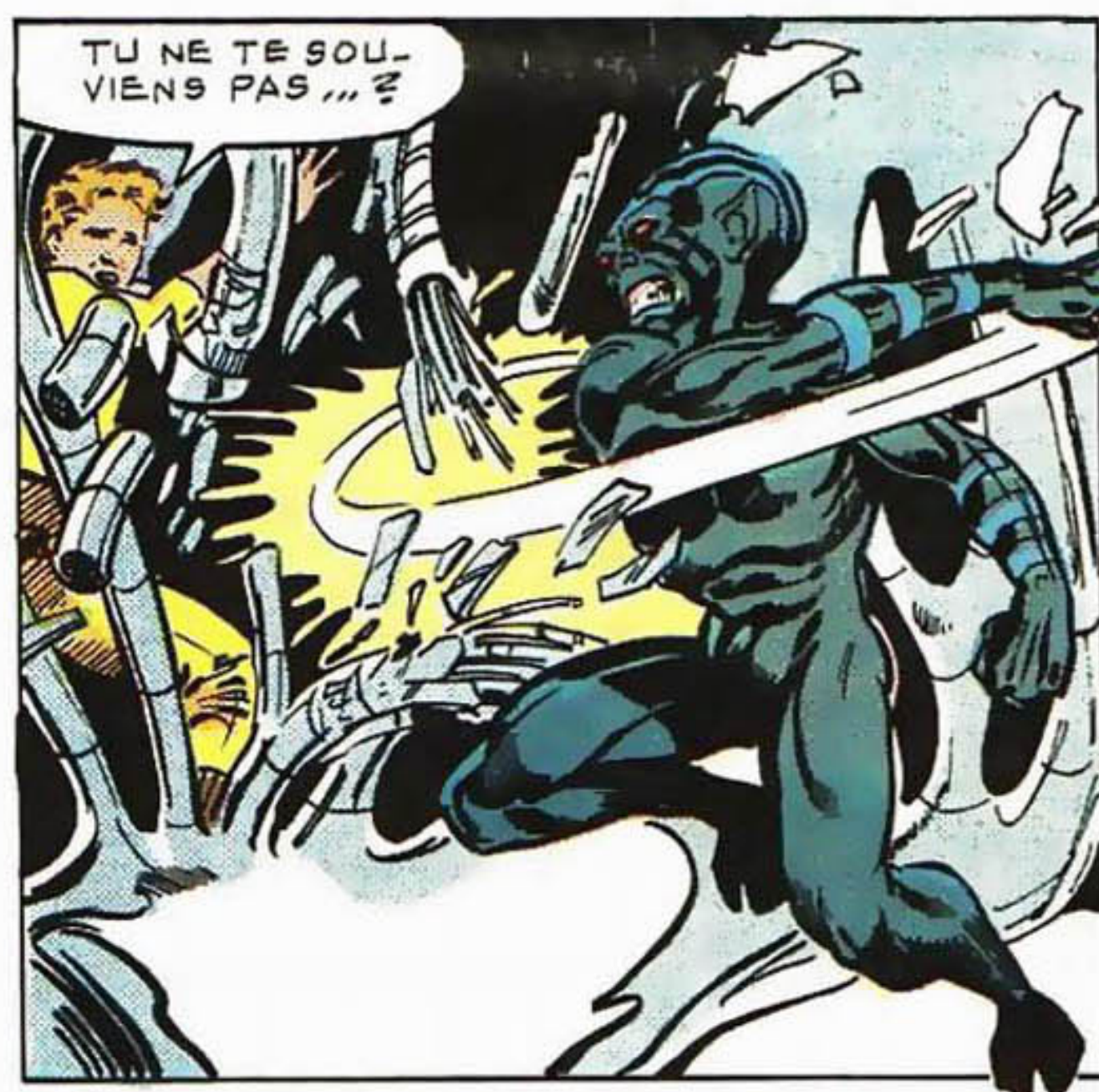
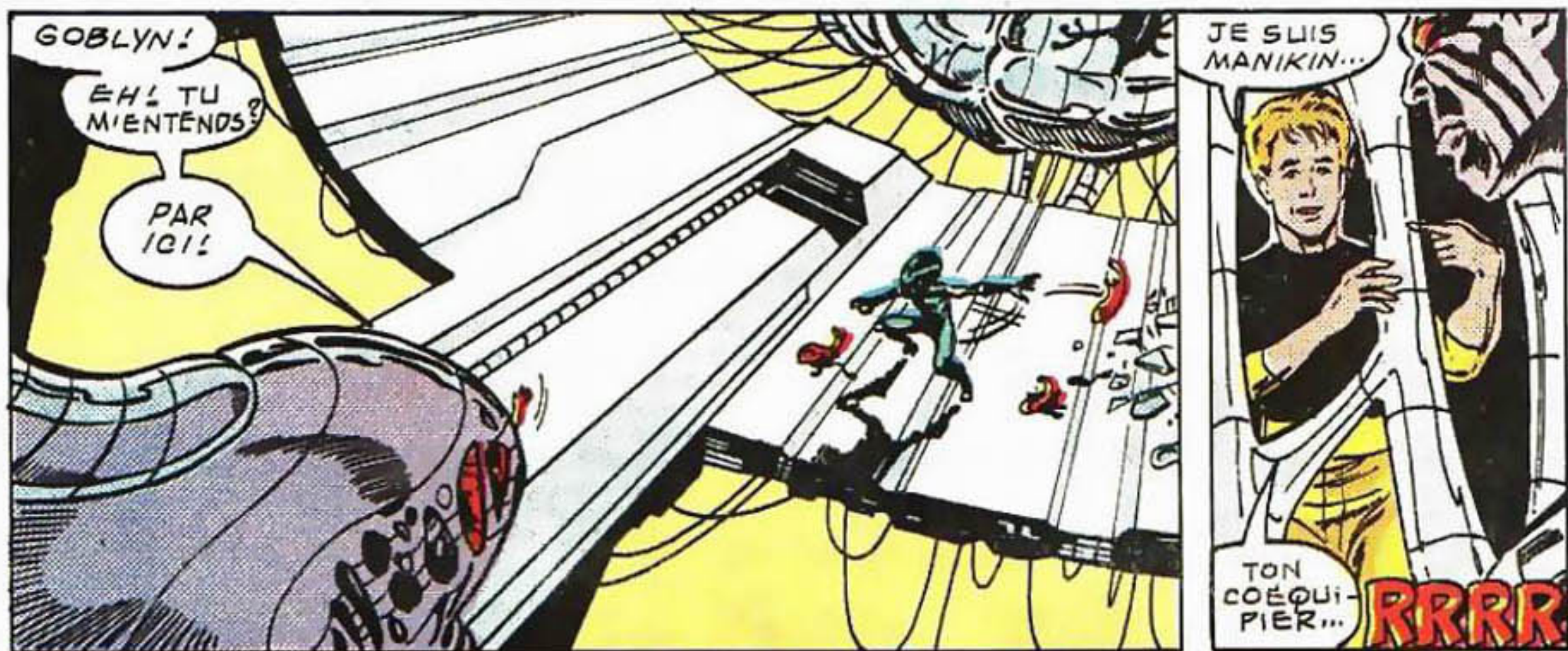




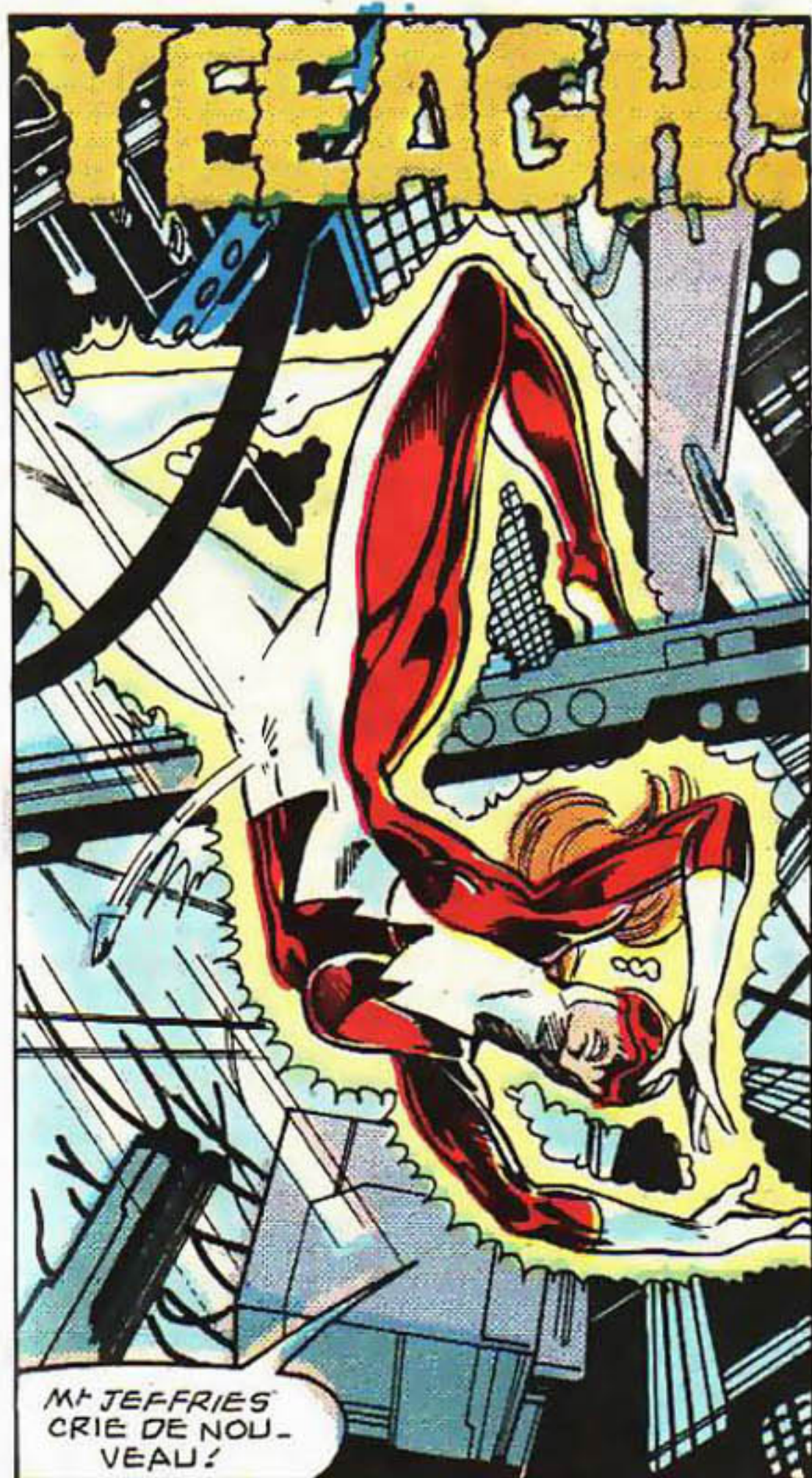
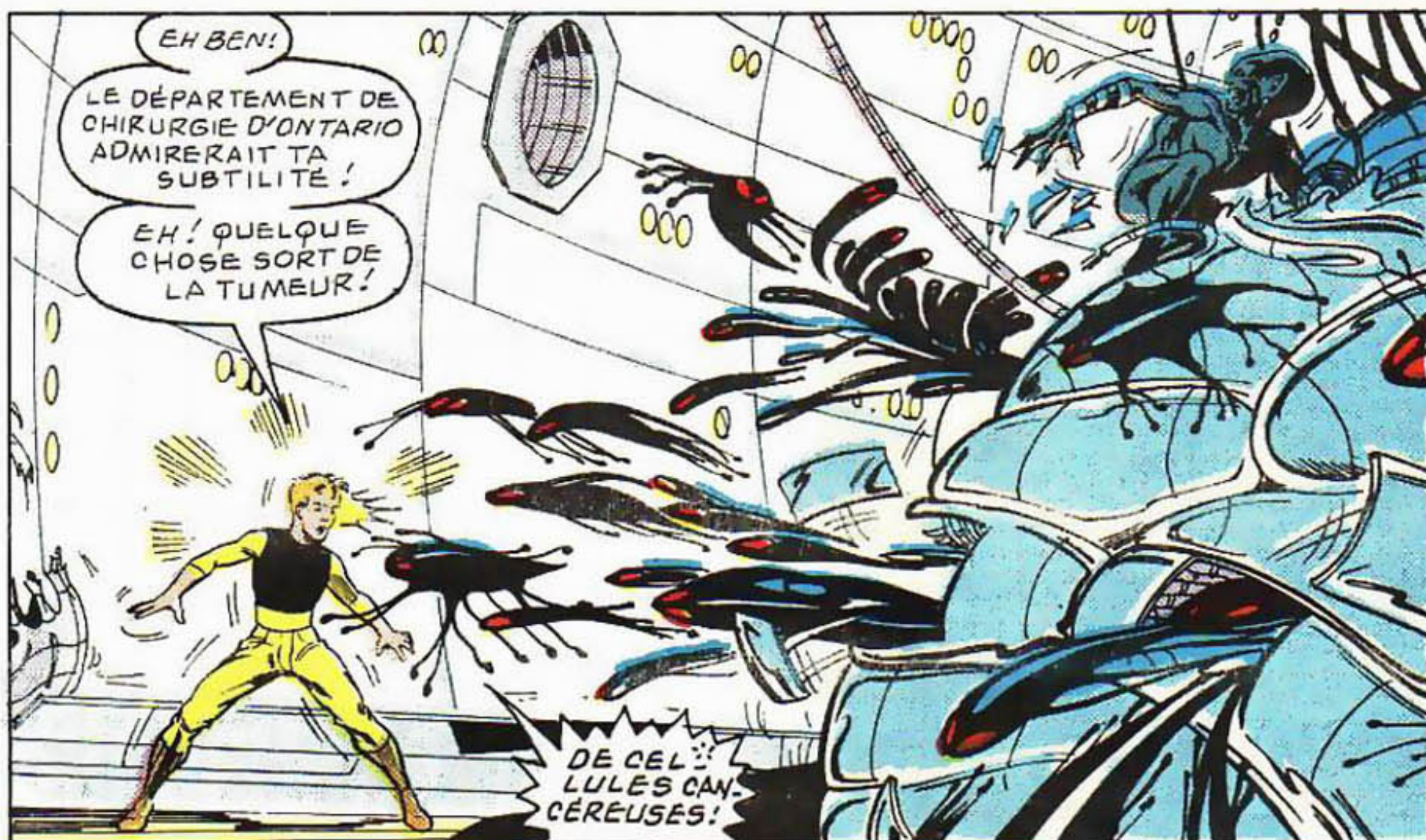
TRÈS VITE, L'OEIL EXERCÉ DE  
MANIKIN DISCERNE UNE ENOR-  
ME TUMEUR MALIGNE QUI ATTA-  
QUE LE CERVEAU.



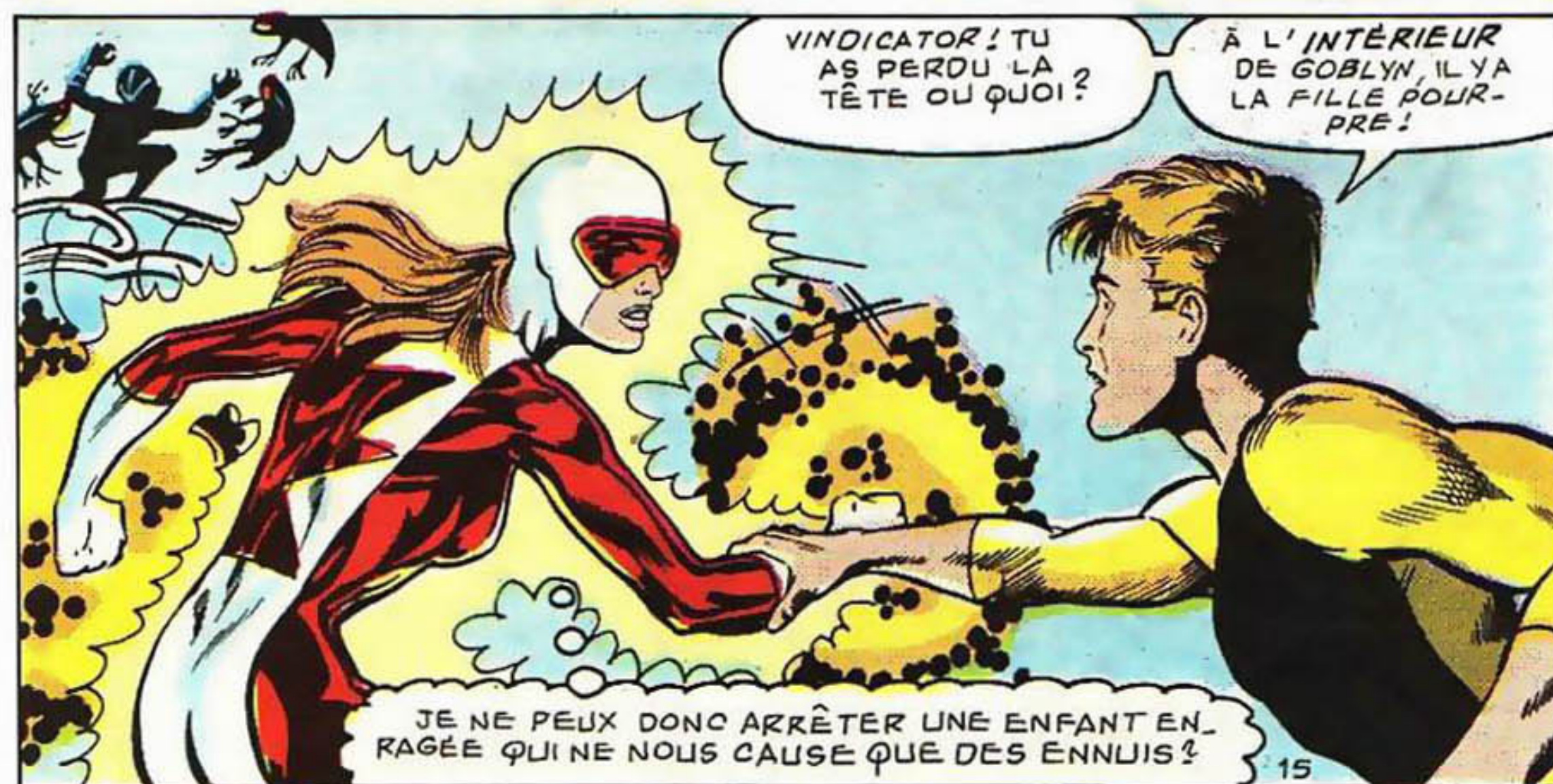
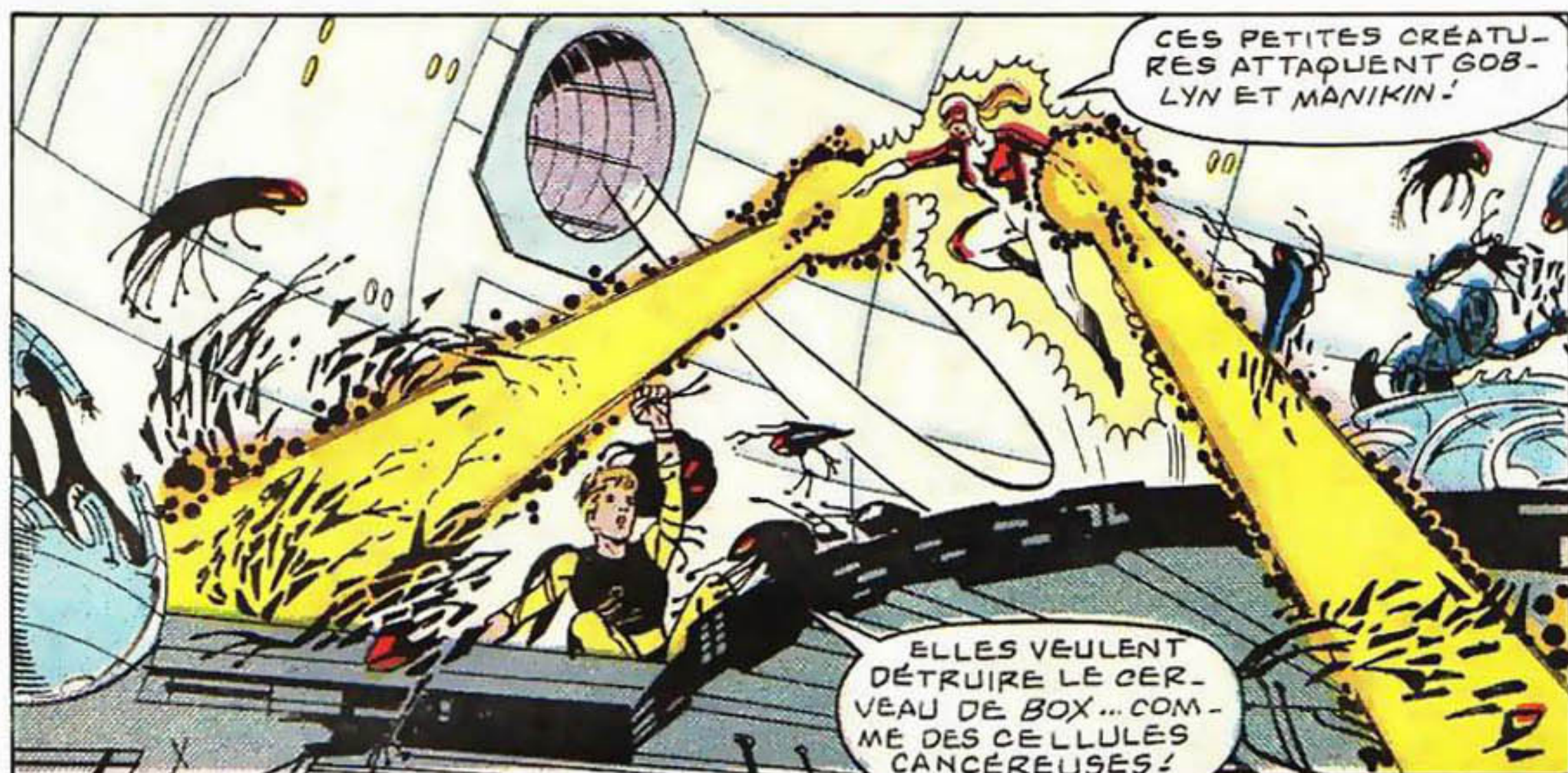




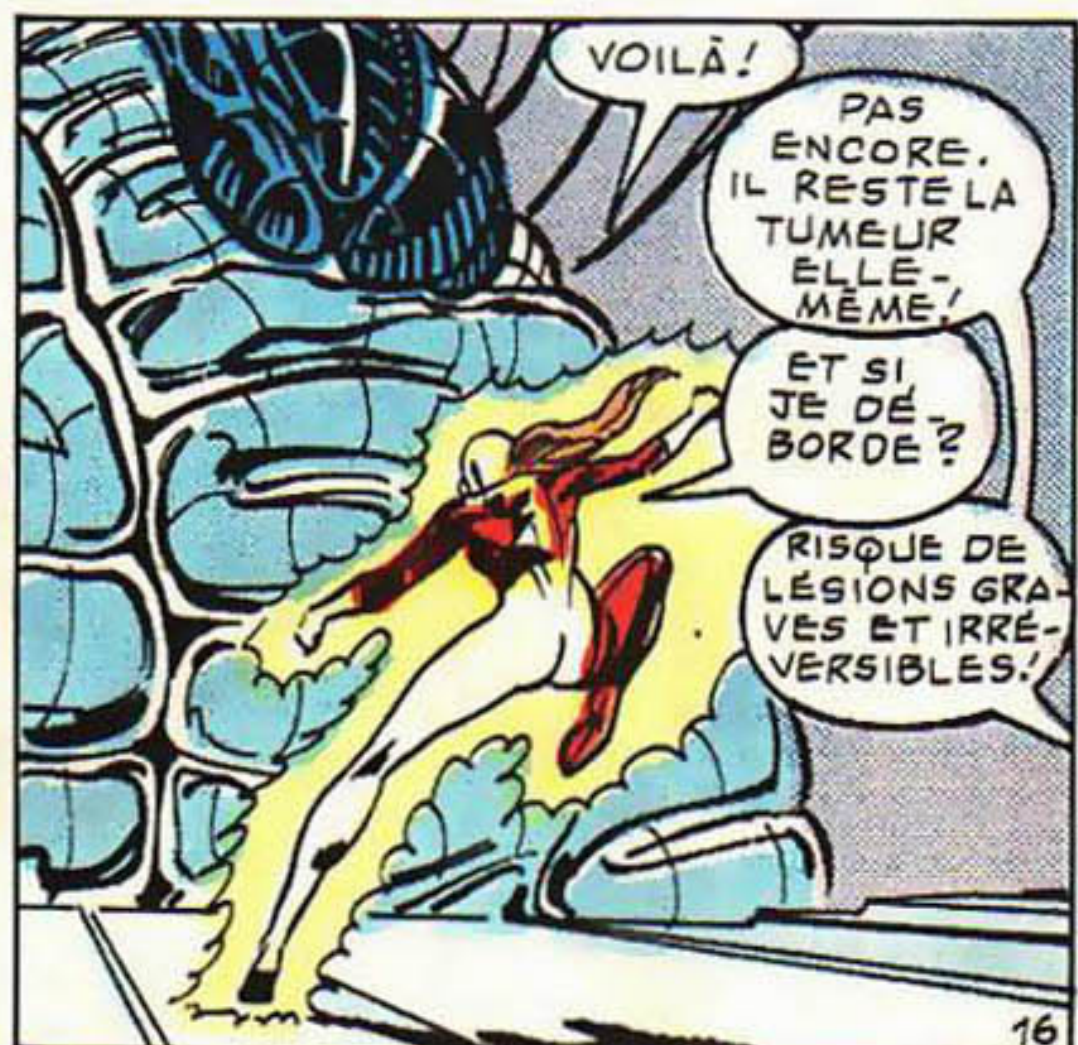
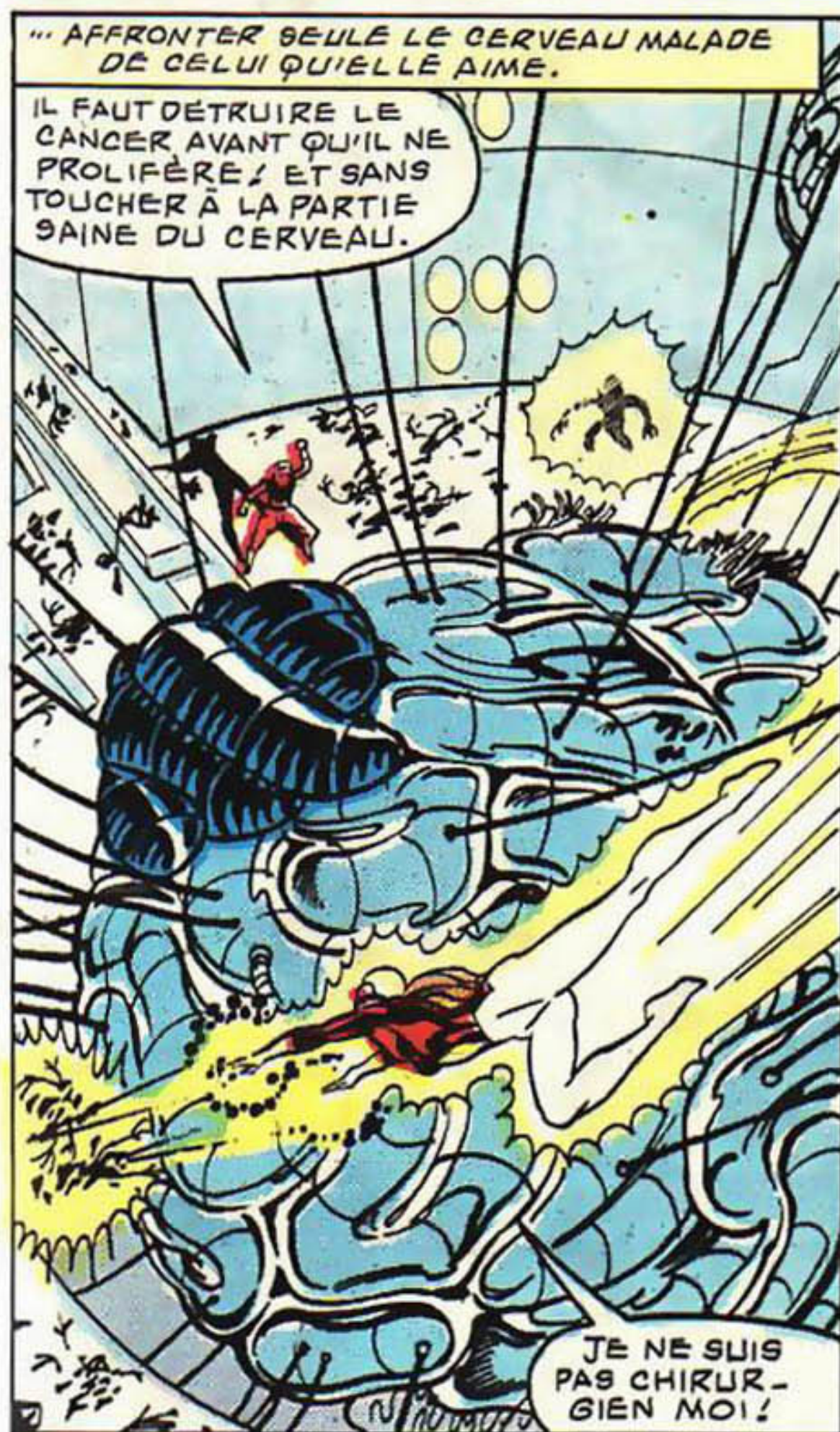
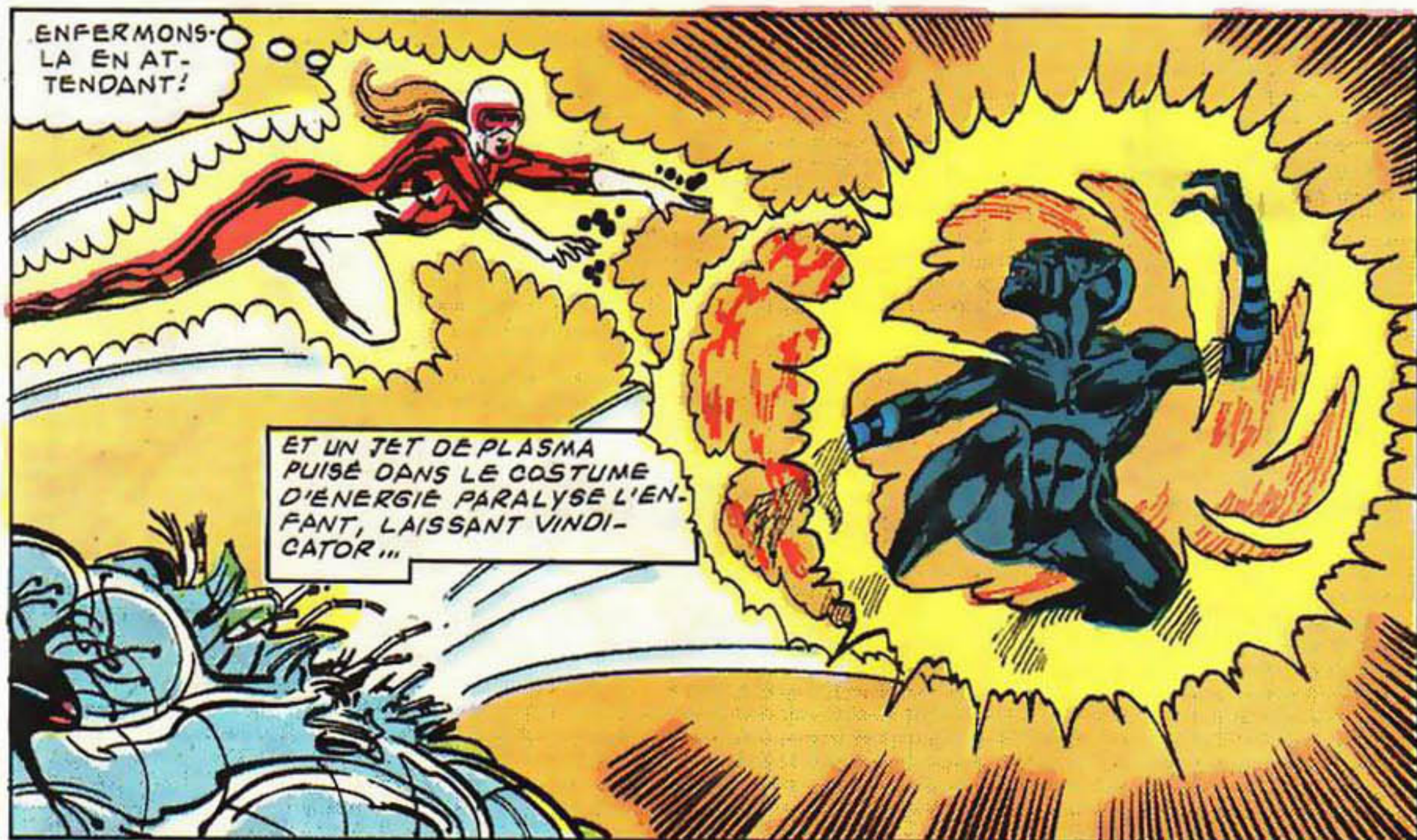




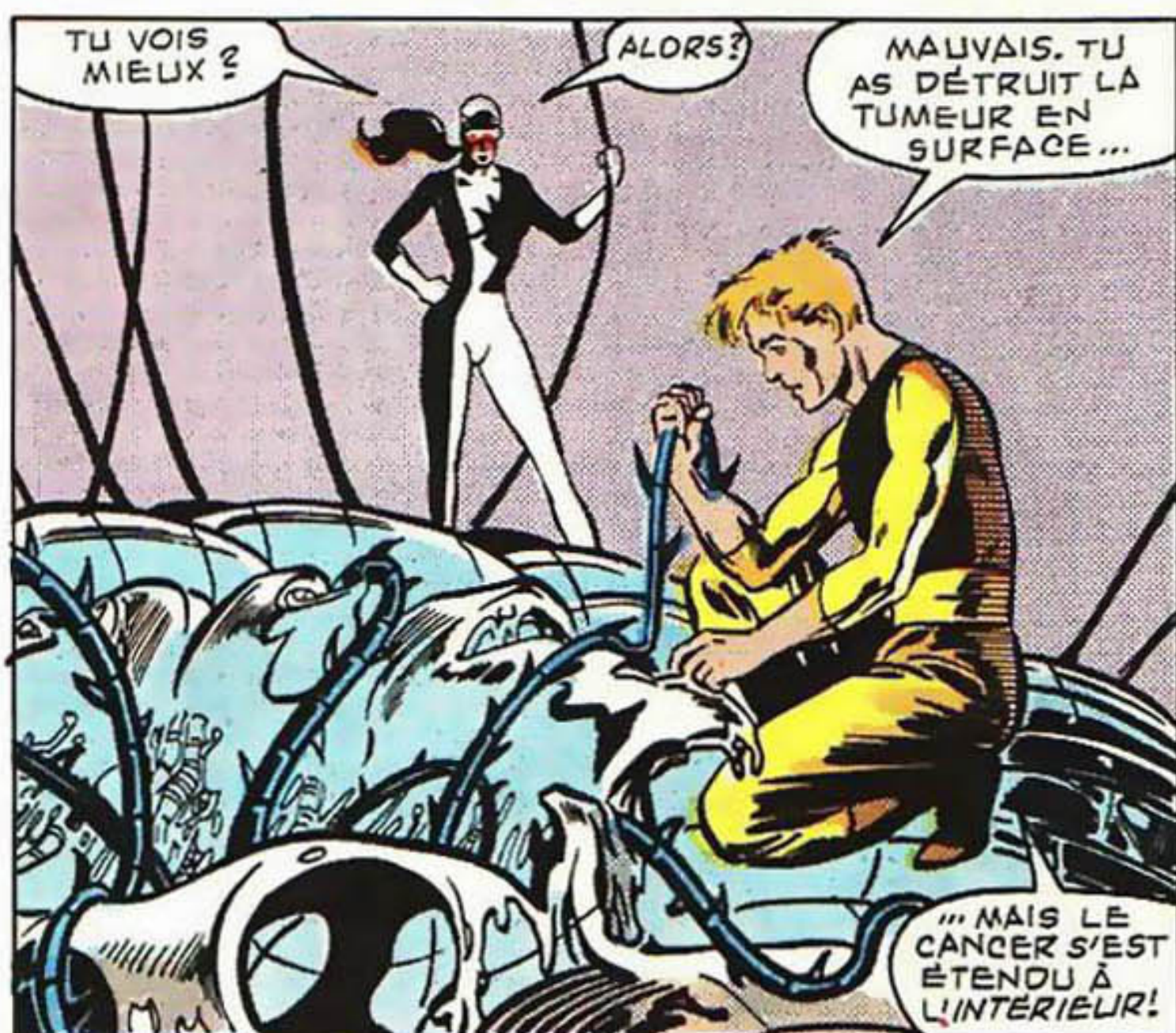
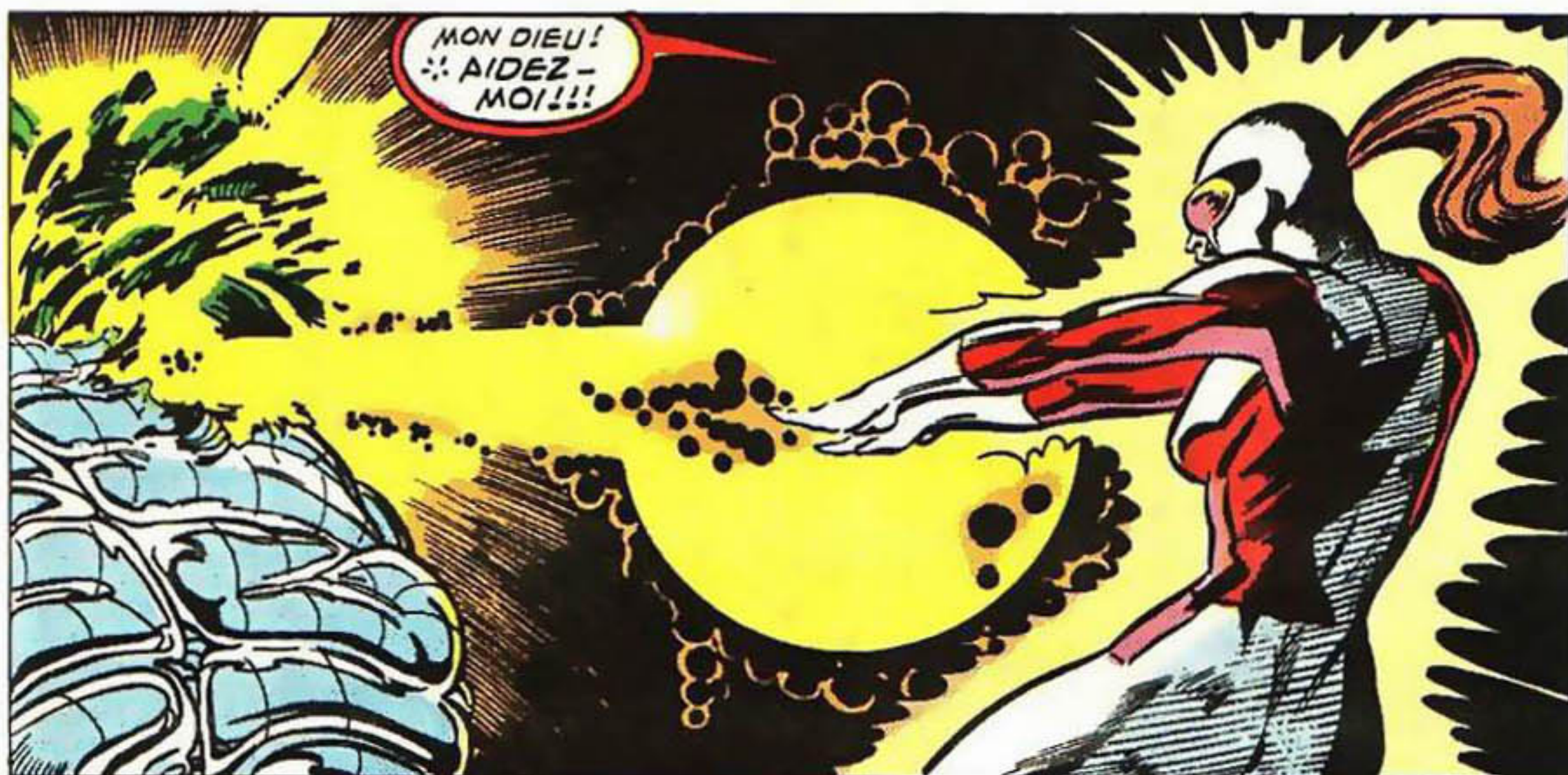




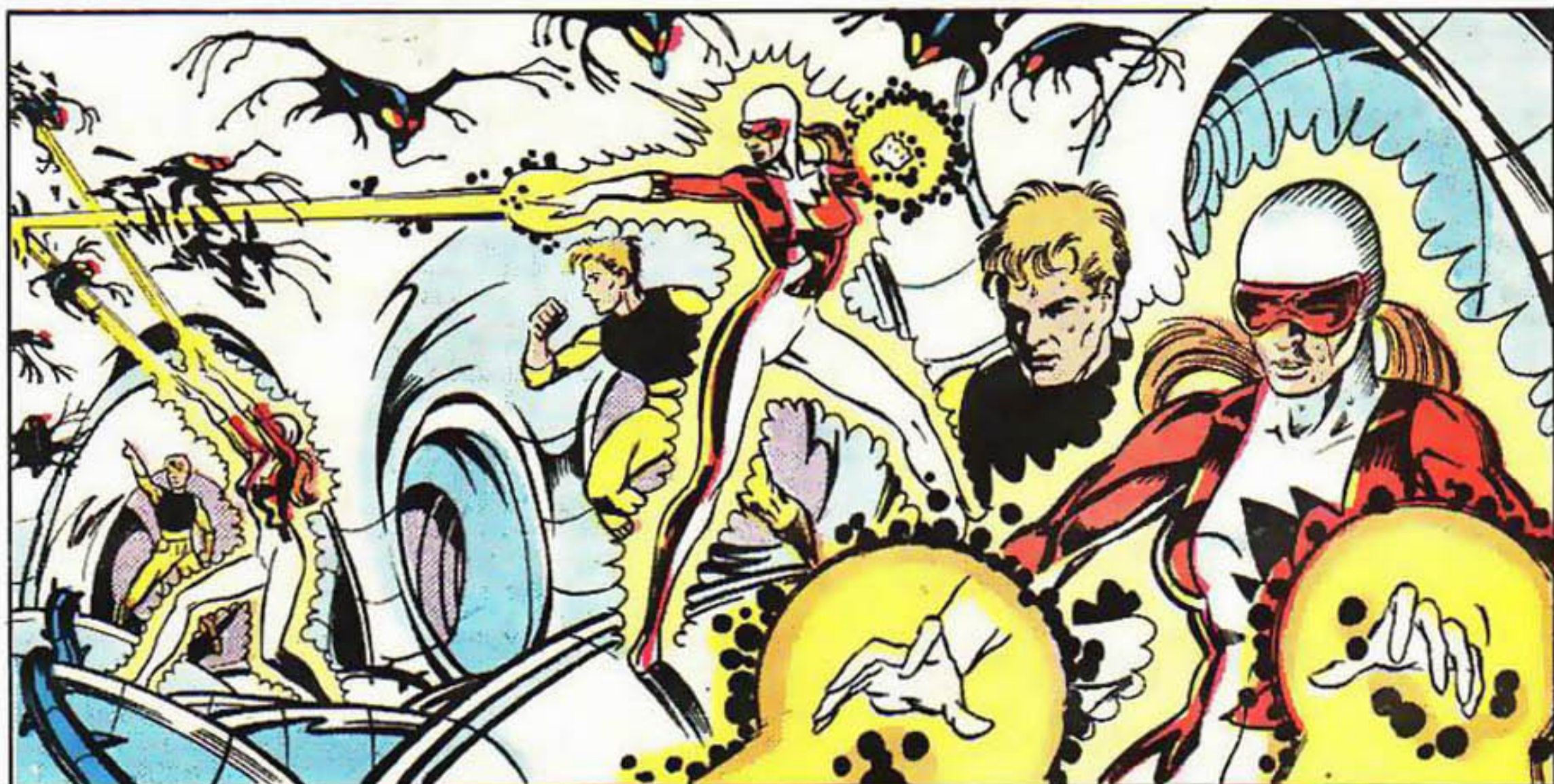












UN CHIRURGIEN N'AURAIT PAS FAIT MIEUX !

EST-CE TERMINÉ ?

APPAREMMENT, IL RESTE JUSTE CETTE MASSE, MAIS LÀ, ON SE RAPPROCHE DANGEREUSEMENT DE LA ZONE LIÉE À LA PERSONNALITÉ.

SI TU RÉUSSIS, IL EST SAUVÉ !

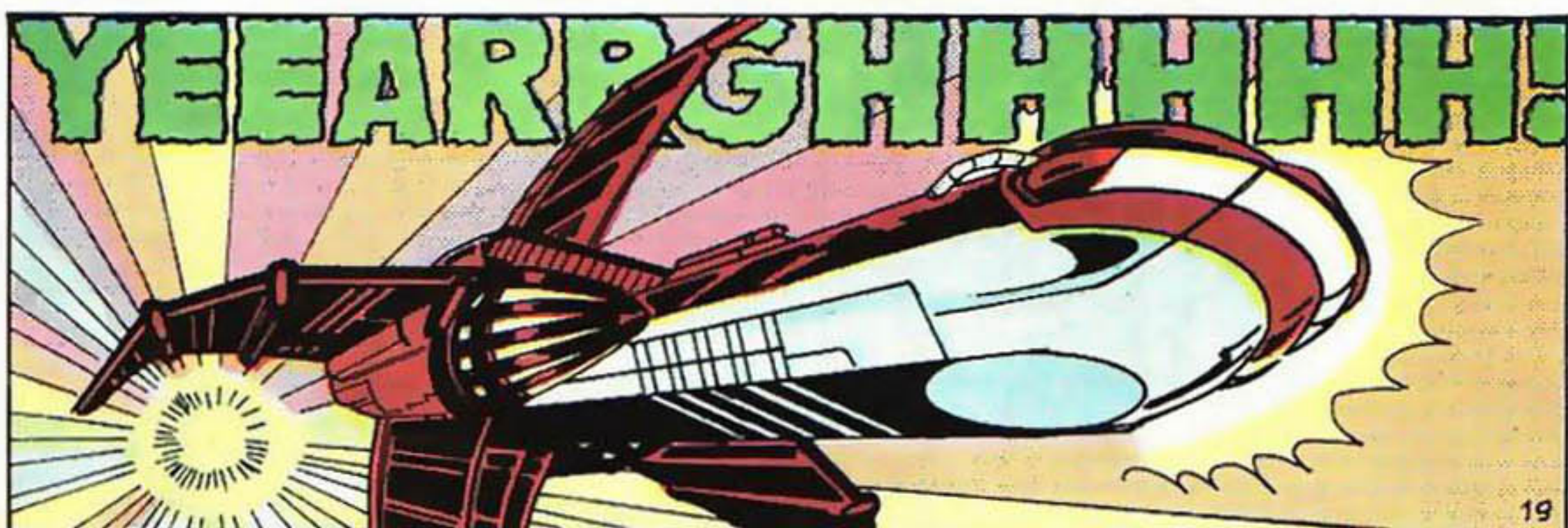
ET SI J'ÉCHOUÉ, LES BEOLAMITES PRENDRONT LE CONTRÔLE DU VAISSEAU... ET LA DIVISION SERA PERDUE.

AI-JE LE CHOIX ?

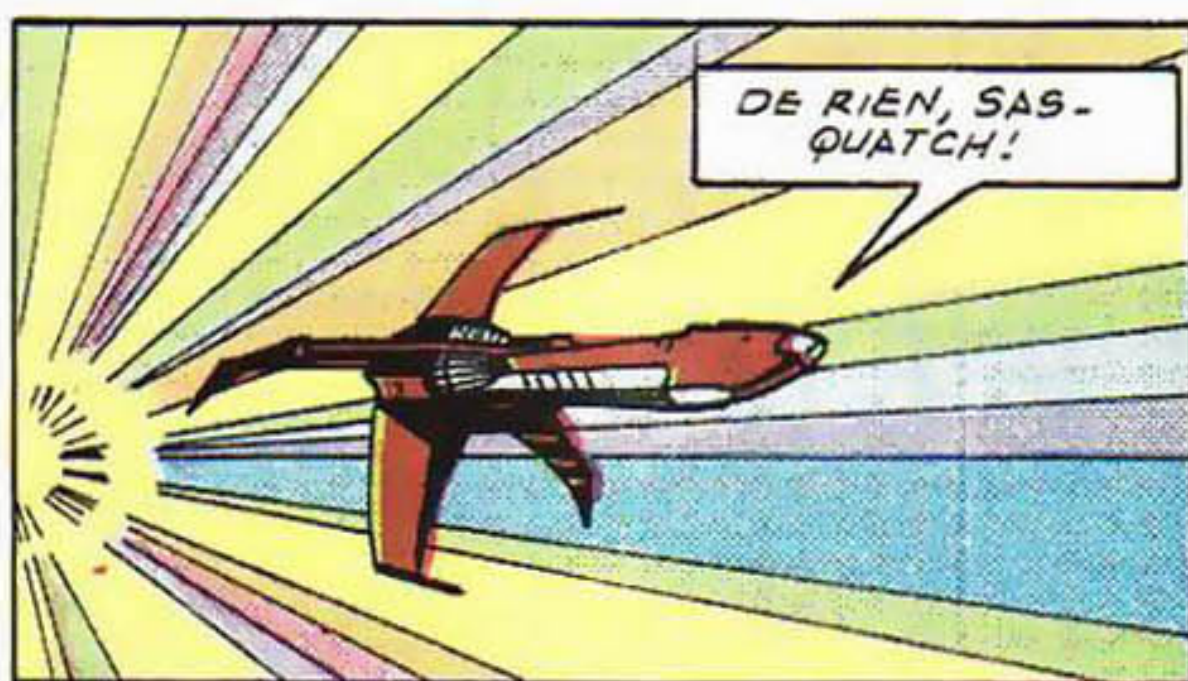
HEATHER ?

MON DIEU ! C'EST M<sup>r</sup> JEFFRIES !





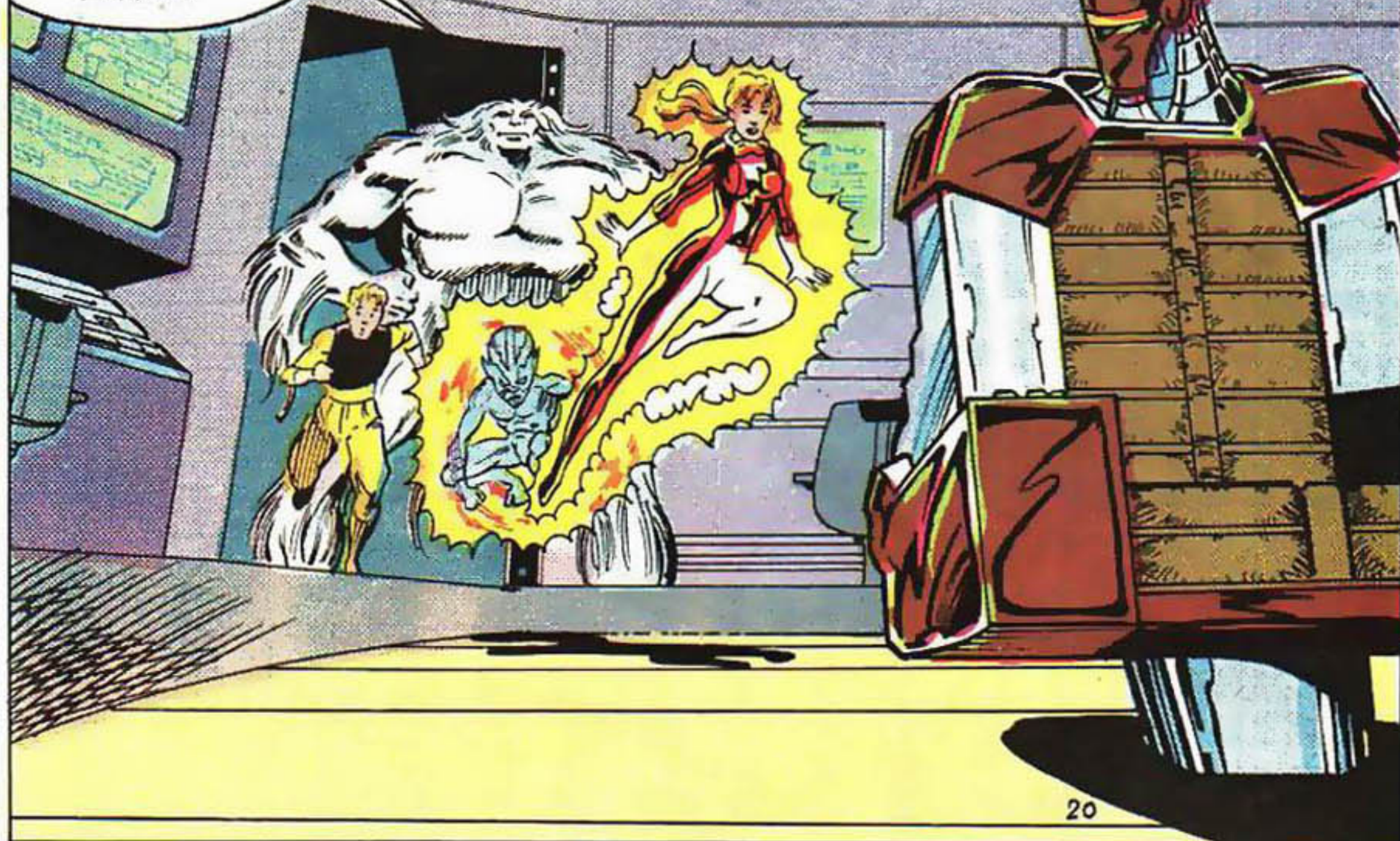




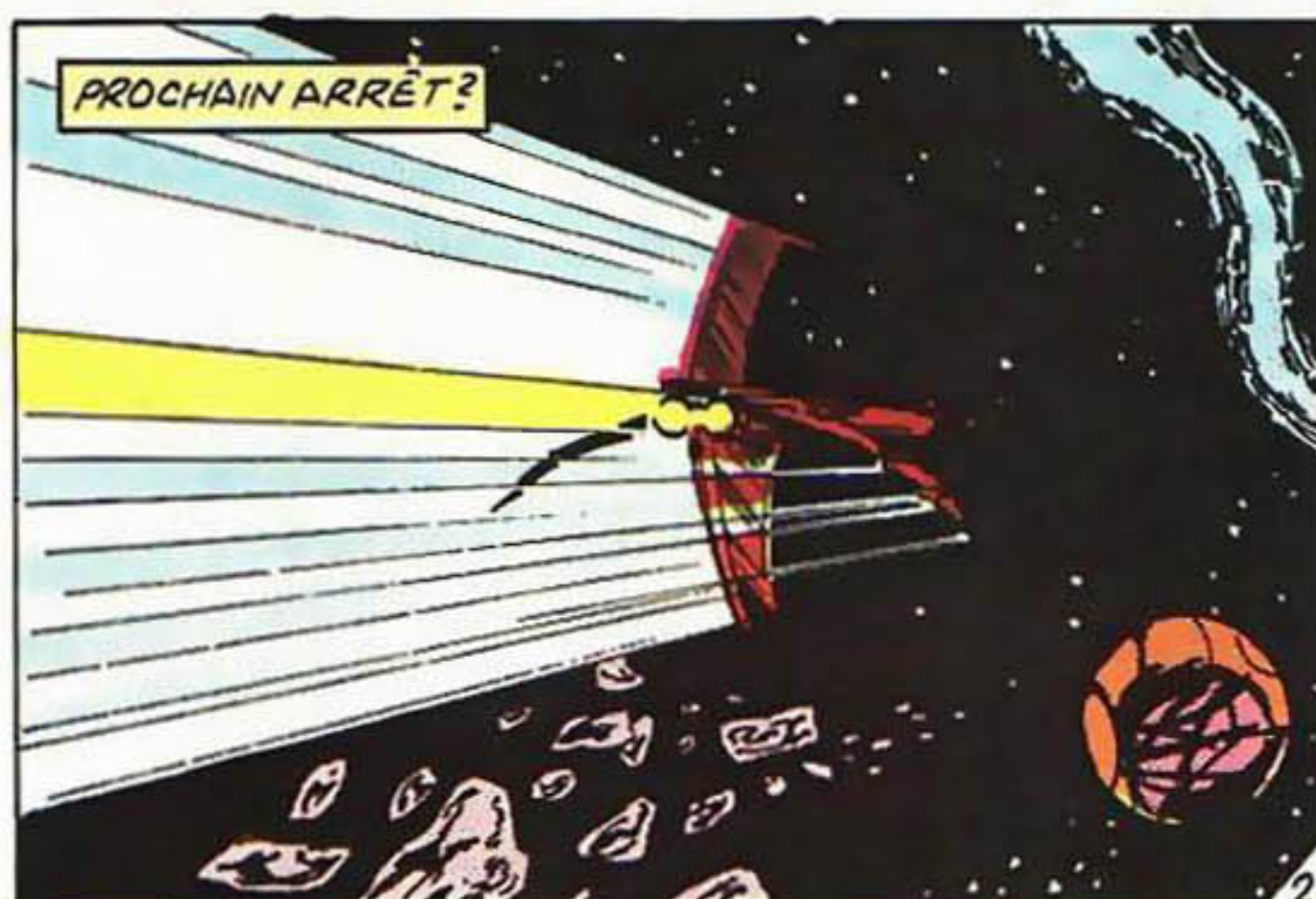
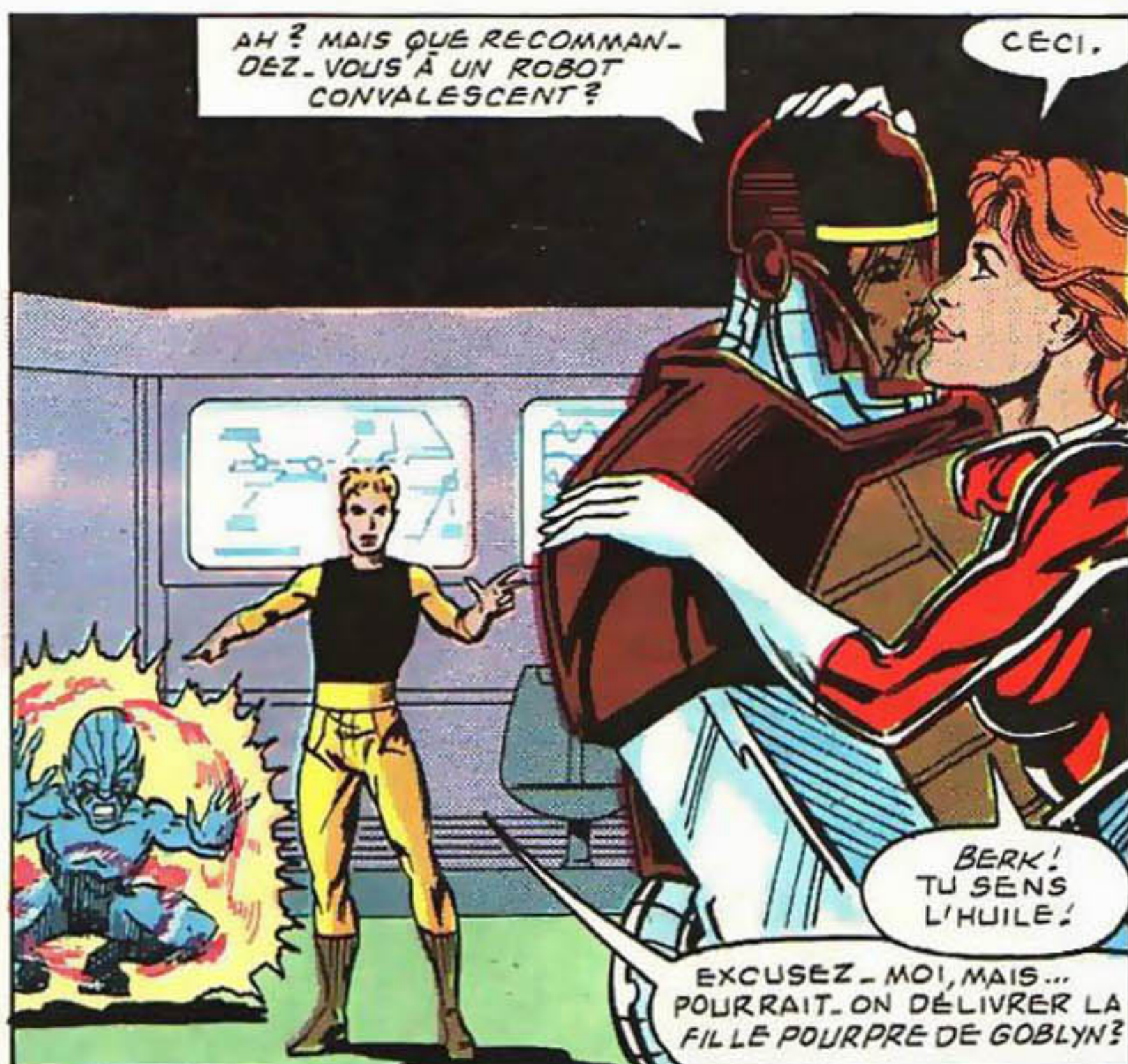
PEU APRÈS, SUR LE PONT  
DU VAISSEAU...

TU VEUX T'ASSIEDRE, HEATHER?  
TU AS L'AIR FATIGUÉE ...

VOILÀ VOTRE PA-  
TIENT... IL A L'AIR  
EN PLEINE  
FORME!









# PEUPLES DU MONDE

## LA MUSIQUE ET LA DANSE

Les danses folkloriques sont très anciennes et elles se sont transmises de génération en génération. Elles avaient lieu lors des fêtes et des foires. Aujourd'hui, la tradition est maintenue par les groupes folkloriques qui ont aussi gardé les costumes de jadis.

Dans certains pays, les danses traditionnelles se sont perpétuées et elles racontent les légendes des dieux et des héros.

Les danseuses de Bali en Indonésie sont célèbres par leur beauté et la richesse de leurs costumes et de leurs coiffures. La danse a une signification religieuse, elle se déroule dans les temples après les offrandes aux dieux et elle s'exprime par des mouvements des yeux et du corps.





Dès l'âge de dix ans, les petits balinais apprennent à danser. Il faut des années d'entraînement pour acquérir la maîtrise des mouvements.



Les subtils gestes des mains et des bras, qui ont un sens symbolique, exigent un contrôle parfait des muscles.

Ce danseur porte le masque de la sorcière Randa. La plupart des danses symbolisent la lutte du bien contre le mal.



Le flamenco est la danse des gitans du sud de l'Espagne. Accompagnées par les guitares, les femmes, vêtues de robes à volants, font claquer leurs castagnettes.

En Russie, les danses cosaques, au cours desquelles les hommes rivalisent entre eux à coups de bonds et de sauts périlleux, datent de plusieurs siècles.



En Inde, la danse est un hommage aux dieux. Les mouvements des mains et des yeux racontent leur légende.





Au Japon, le théâtre Kabuki est un mélange de mime, de musique et de danse. Les acteurs miment sur la scène, alors que les chanteurs sont en coulisse.



Jadis, les Zoulous d'Afrique du Sud exécutaient des danses guerrières avant le combat. Ils ne dansent plus que pour les touristes.

Les Maoris de Nouvelle-Zélande revivent leur passé lors des fêtes au cours desquelles ils revêtent leurs costumes traditionnels.

## LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

La musique qui accompagne les danses folkloriques se joue sur des instruments traditionnels, typiques de chaque pays.



La guitare espagnole a sûrement pour origine l'"ud" des Arabes qui est une sorte de luth dont on pince les cordes.



La cithare est un instrument indien à six ou sept cordes que l'on pince entre les doigts.



Les orchestres villageois d'Indonésie comprennent des xylophones, des gongs, des tambours et des flûtes.



La cornemuse accompagne les danses du sabre des Ecossais. L'air est expulsé du sac à travers les chalumeaux.



Les tambours accompagnent la musique africaine. On les chauffe afin d'obtenir le son juste.



# ARAIGNEE

LES BUREAUX DE L'ÉDITEUR J. JONAH JAMESON...

L'ARAIGNEE  
EN ACTION

PAR PETER PARKER  
LES MEILLEURES  
PHOTOS DU  
QUOTIDIEN.

JE RÊVE!  
NON MAIS  
DITES-  
MOI QUE JE  
RÊVE!!

DAVID MICHELINIE =  
SCÉNARIO.

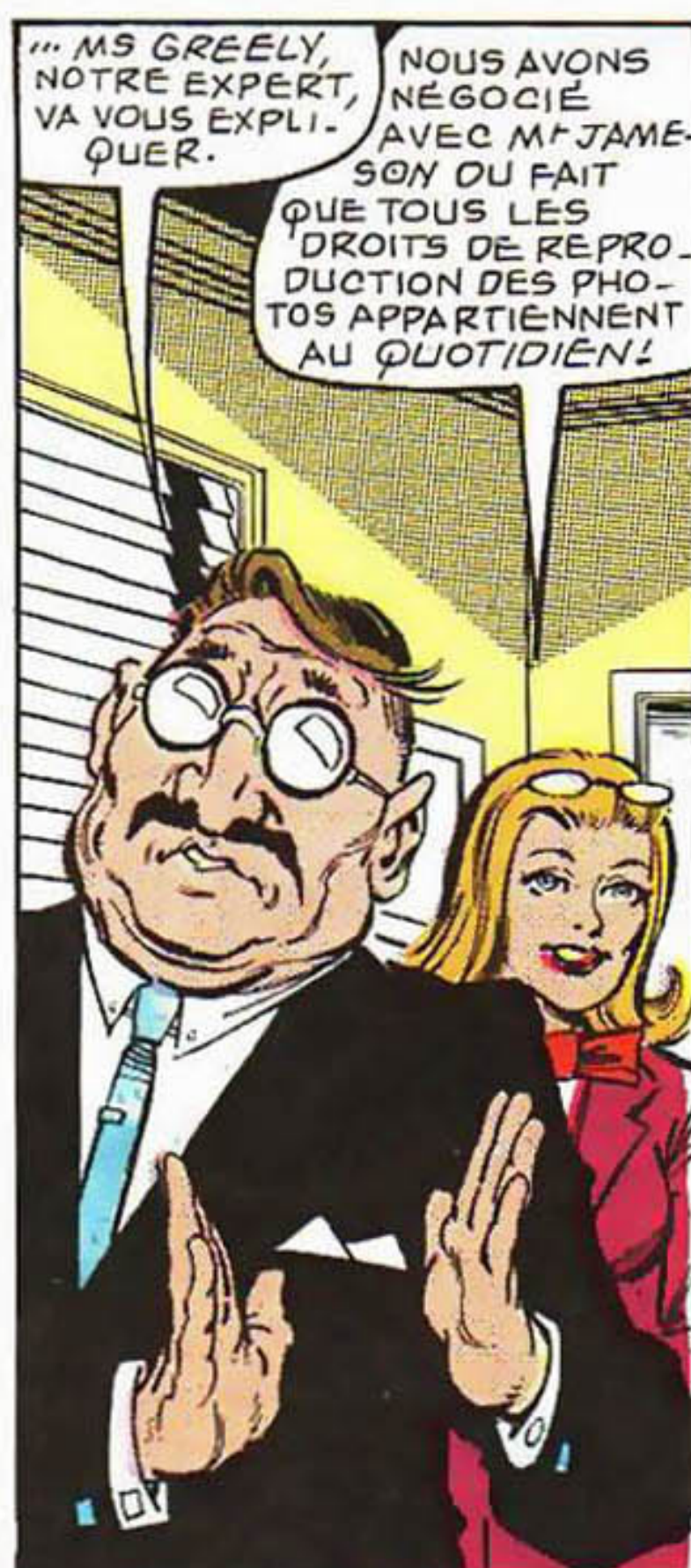
TODD MCFARLANE =  
DESSIN.

JOE RUBINSTEIN =  
ENCRAGE.

BOB SHAREN =  
COULEURS.

## le CALICE de VALENCE











PLUS TARD, DANS  
UN ESCALIER  
DÉSERT...

JE VEUX LAISSER  
LE TISSEUR  
HORS DU COUP!

DEPUIS QUE J'AI ÉTÉ  
MORDU PAR UNE ARAI-  
GNÉE RADIO-ACTIVE,  
C'EST TOUJOURS LUI  
LA VEDETTE!

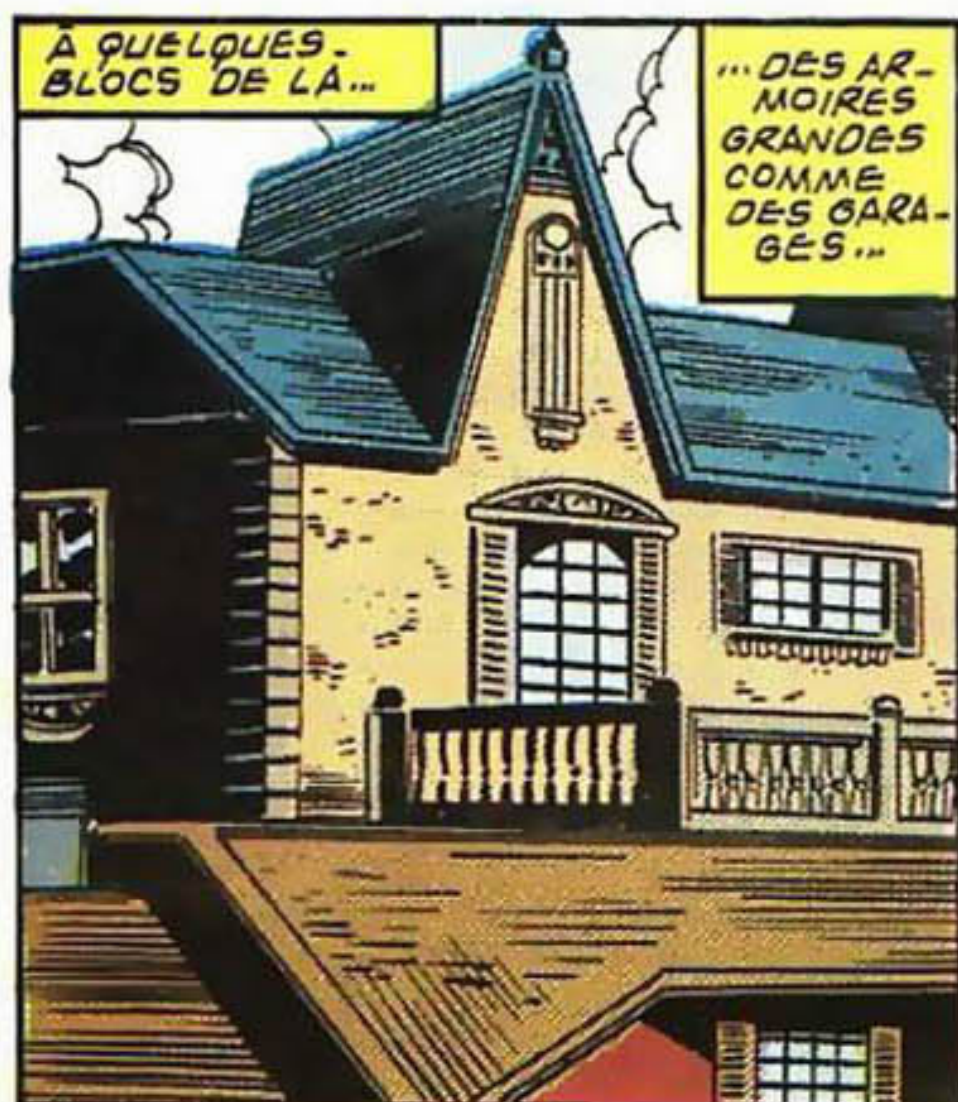
J'AI HONTE DE  
L'ADMETTRE MAIS  
L'IDÉE QUE PETER  
PARKER DEVIENNE  
CÉLÈBRE ME PLAÎT  
BEAUCOUP!

VOYAGER GRATIS!  
SIGNER DES AUTO-  
GRAPHES!  
WAOUH!

C'EST VEXANT  
QU'ON NE M'AIT PAS  
DEMANDÉ MON  
AVIS MAIS...

... LIRE MON  
NOM SUR LA COU-  
VERTURE D'UN  
LIVRE, ÇA VA  
ÊTRE LE PIED!





PLUS TARD...

LA PREMIÈRE ÉTAPE EST LOS ANGELES DANS DEUX SEMAINES!

!! SUPER! JE N'Y SUIS PAS ALLÉE CE MOIS-CI!

TU... TU VIENS AUSSI?

BIEN SÛR! SAUF SI TU T'Y OPPOSES!..

OH NON! MAIS PARTAGER, C'EST ENCORE NOUVEAU POUR MOI!

CHÉRIE, J'IRAIS AU PÔLE NORD EN SHORT AVEC TOI!

MMM



MAIS AVANT LA CALIFORNIE, UN TRAJET EN MÉTRO CONDUIT PETER DANS UNE MAISON DU QUEENS TRANSFORMÉE EN PENSION...



... PAR L'INFATIGABLE TANTE MAY...



**SURPRISE!**

"P. PETER? TU AS ÉCRIT UN LIVRE?"



J'AI JUSTE PRIS LES PHOTOS! C'EST ELLES QUI ME PAIENT MON LOYER!

ELLES ONT ÉTÉ RASSEMBLÉES DANS UN LIVRE QUI VA SORTIR BIENTÔT ET JE PARS EN TOURNÉE POUR LE PROMOUVOIR!



CHEZ LE LIBRAIRE, JE VERRAI DES GENS ACHETER TON LIVRE? OH, PETER, TON ONCLE BEN SERAIT FIER DE TOI!

JE LE SUIS AUSSI!

J'AI BIEN FAIT DE PASSER AU QUOTIDIEN POUR EMPRUNTER CETTE MAQUETTE! JE SUIS SI CONTENT DE VOIR TANTE MAY HEUREUSE!

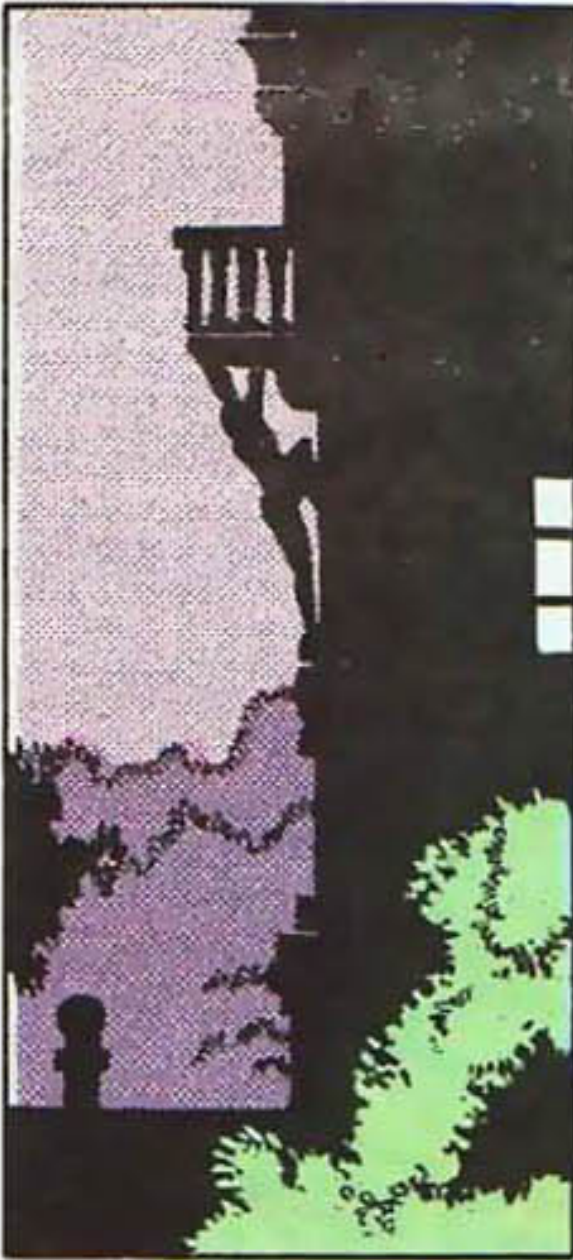
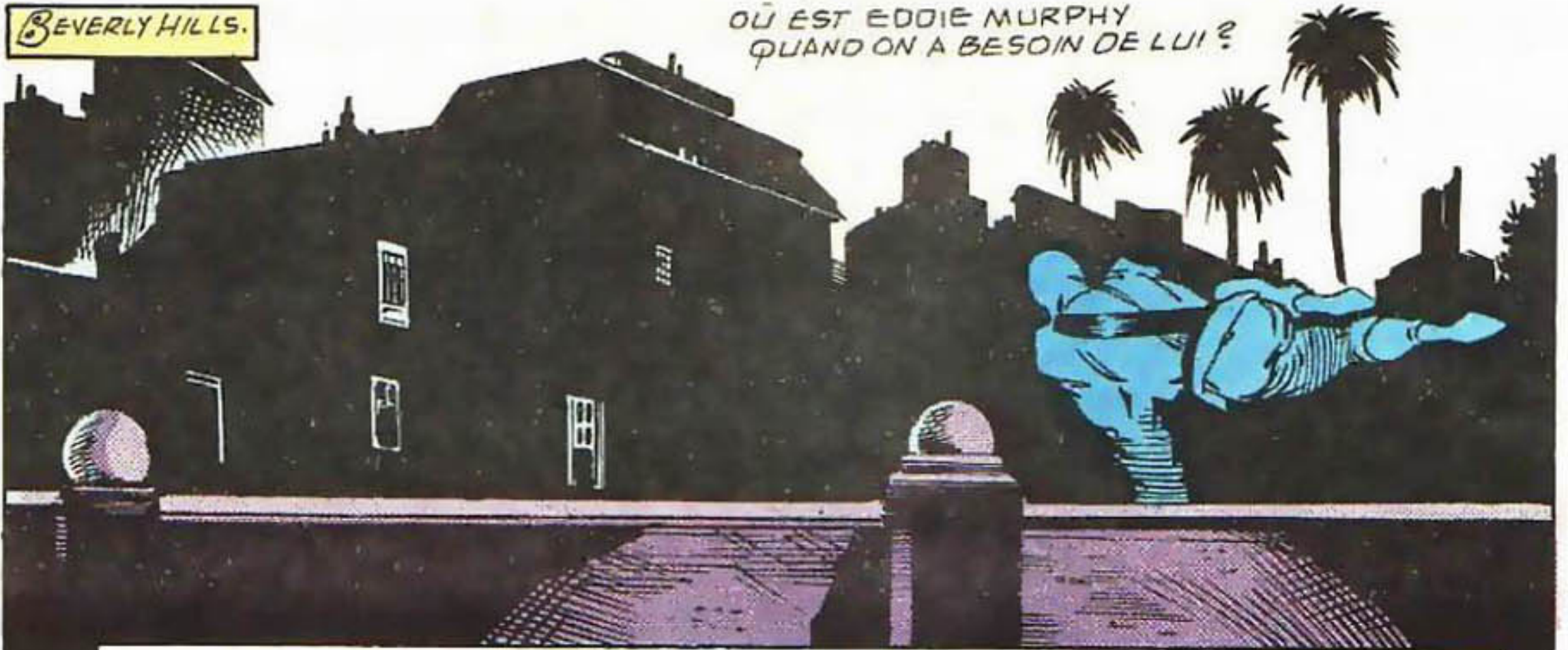


JE T'ADORE, TANTE MAY!



BEVERLY HILLS.

OÙ EST EDDIE MURPHY  
QUAND ON A BESOIN DE LUI ?





JE SUIS UN VOLEUR INTERNATIONAL MAIS C'EST MA PREMIÈRE AFFAIRE SUR LA CÔTE OUEST.

AUTANT ME METTRE À L'AISE AVANT DE PRENDRE POSSESSION DES LIEUX!

AU MOINS ICI, JE NE TOMBERAI PAS SUR L'ARAIGNÉE COMME À NEW YORK! \*

AU FOND, MES BESOINS SONT MODESTES. UN CASSE POUR FINANCER MA RETRAITE SUR LA RIVIERA...

\* C'EST ARRIVÉE DANS SPIDEY 103

... ET UN PEU D'EXCELLENT CHAMPAGNE! CELUI-CI EST FOURNI PAR MES HÔTES... M<sup>r</sup> ET M<sup>me</sup> OSGOOD HEMPSTEAD EN VACANCES À GENÈVE!

QUEL DOMMAGE DE LAISSER UN TEL PALACE INHABITÉ POUR TROIS MOIS! AU FAIT ...

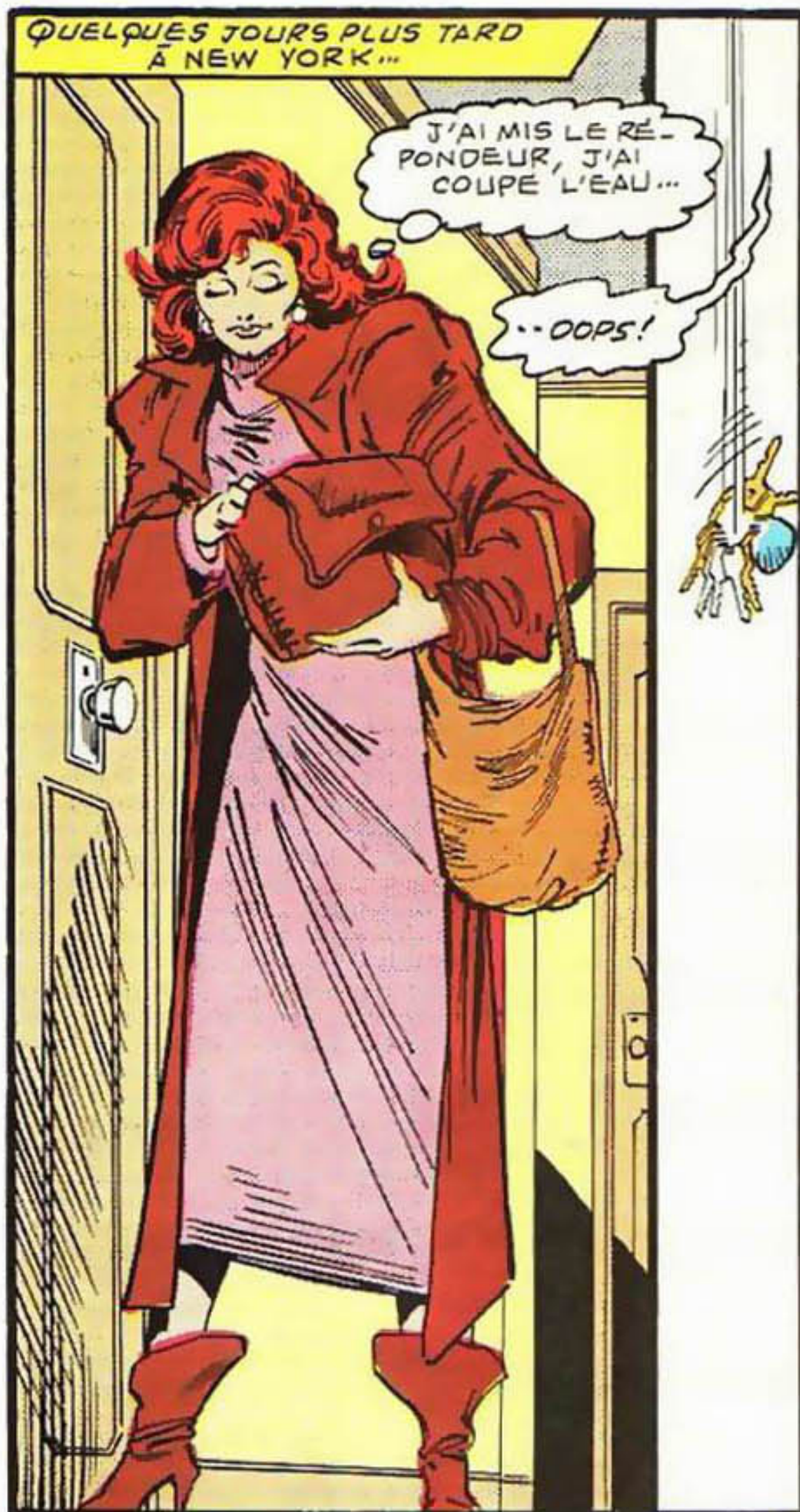


« ALLÔ ? LE COMMISSARIAT DE BEVERLY HILLS ? ICI, OSGOOD HEMPSTEAD. J'AI OUBLIÉ DE VOUS DIRE QUE J'AI PRÊTÉ LA MAISON À UN AMI, M<sup>r</sup> FOX. TRAITEZ-LE AVEC COURTOISIE.



POURQUOI SE METTRE LES AUTORITÉS À DOS QUAND ON PEUT SE LES METTRE DANS LA POCHÉ ?







L'ARAIGNÉE A VISITÉ D'AUTRES DIMENSIONS.

MAIS PETER PARKER FRISSE D'ÉMO-  
TION QUAND L'AVION DÉCOLLE ET MET LE  
CAP VERS L'OUEST.



SON  
SOURIRE...

... PERSISTE MALGRÉ LES FORMALITÉS  
ENNUYEUSES À L'AÉROPORT DE L.A.



... ET S'ÉLARGIT  
PENDANT LE  
TRAJET EN  
LIMOUSINE  
QUI SUIT.

VOUS  
CONNAIS-  
SEZ LA  
CALIFOR-  
NIE ?

J'AI FAIT DES PHO-  
TOS À MALIBU LE  
MOIS DERNIER.

MOI JE SUIS DÉJÀ VENU  
ICI, MAIS PAS EN TOURISTE,  
MS EDWARDS.



APPELEZ-  
MOI GINNY!  
BON, LA BOÎTE  
DE PUBLICITÉ  
QUE JE REPRÉ-  
SENTE VOUS  
A PRÉPARÉ UN  
EMPLOI DU  
TEMPS.

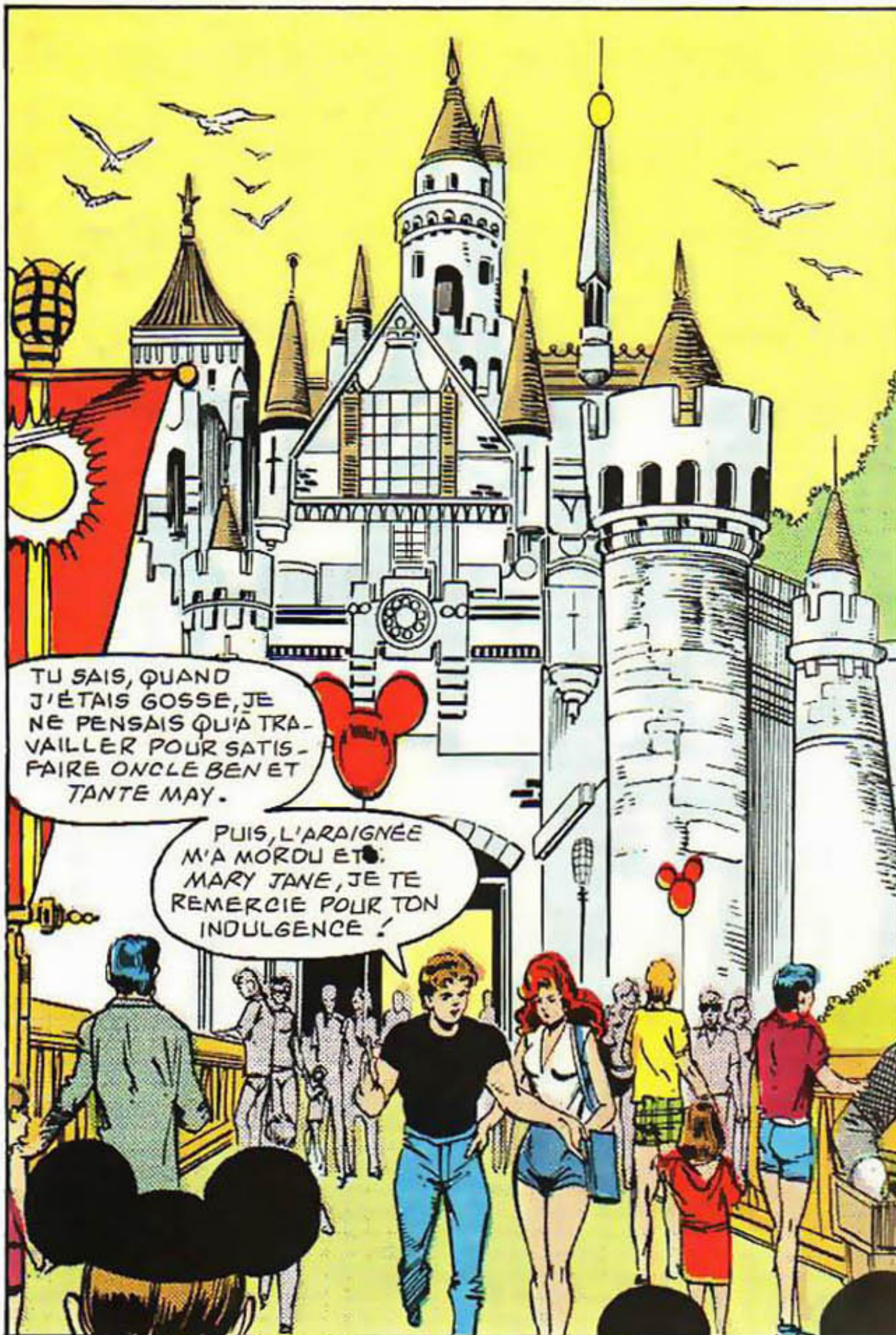
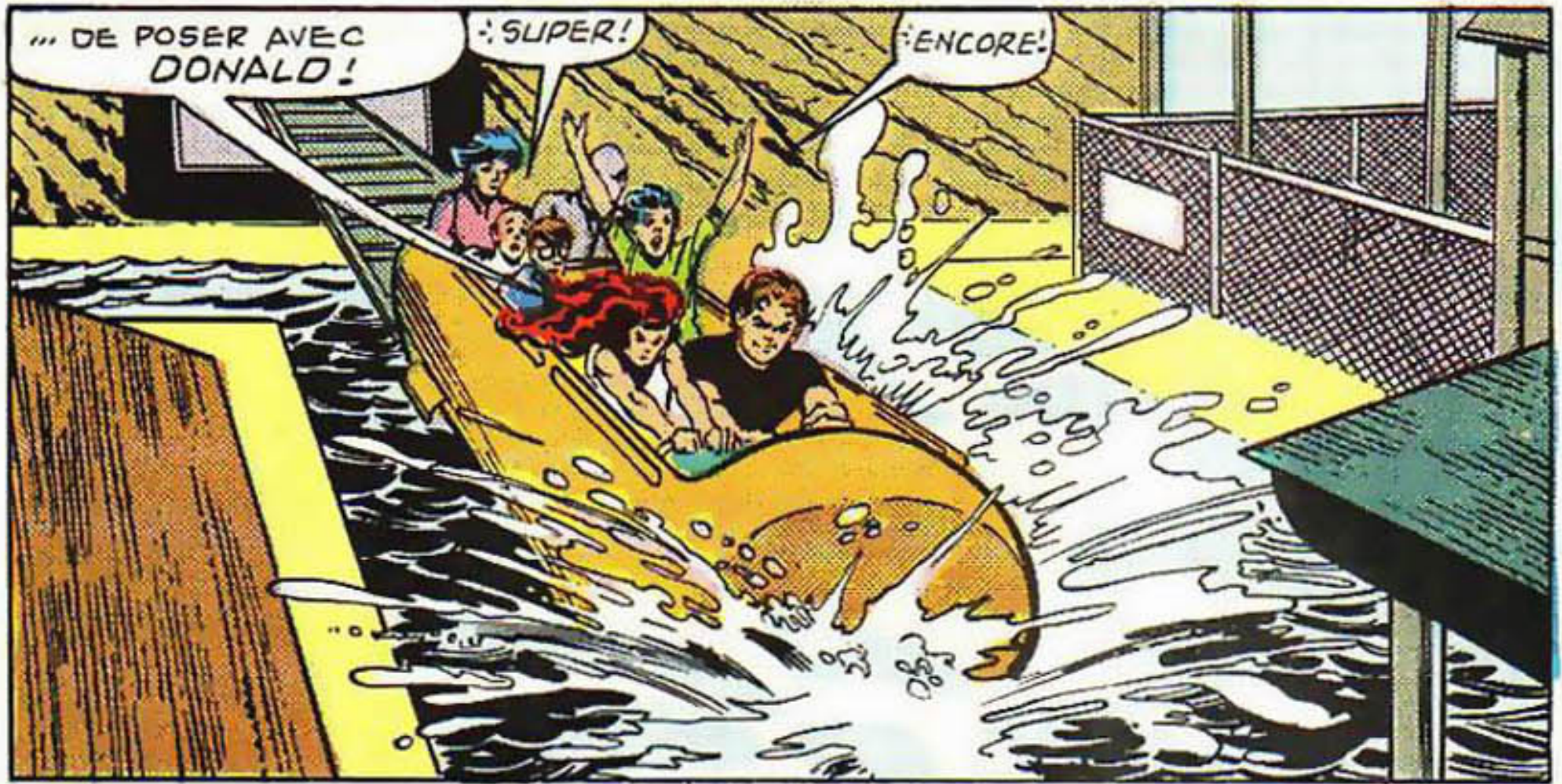




**I** EN EFFET...

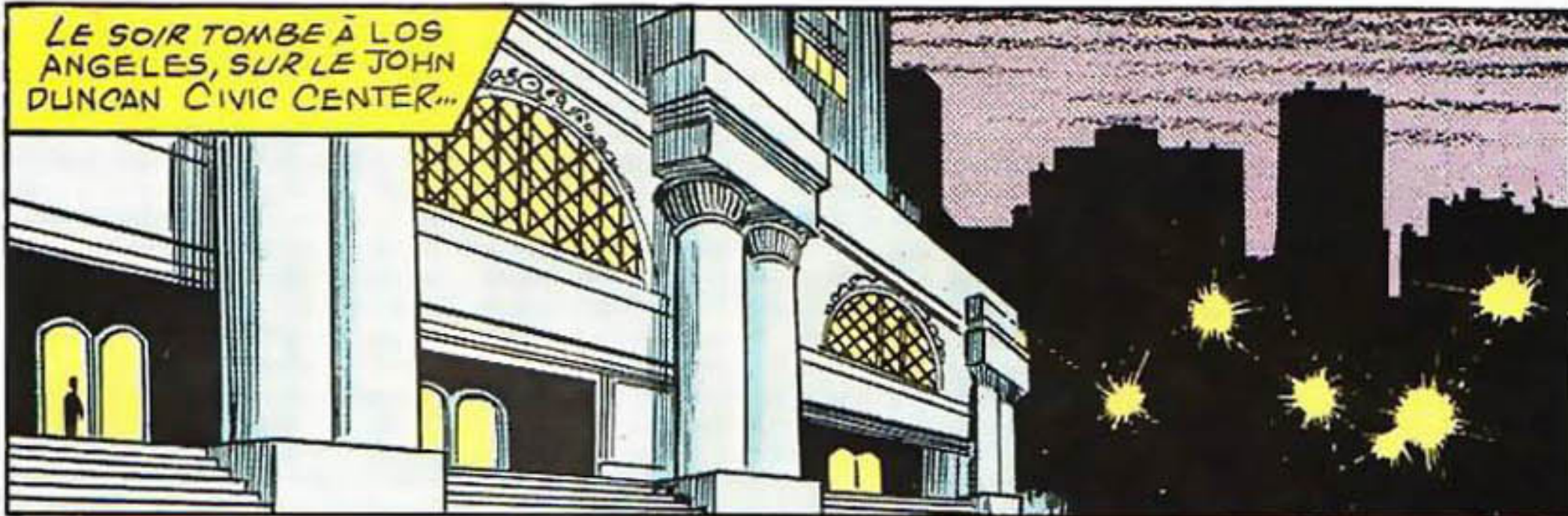








LE SOIR TOMBE À LOS ANGELES, SUR LE JOHN DUNCAN CIVIC CENTER...



OÙ...



EXCITÉ PETER?

PAR LES ROLLS? LES MILLIONNAIRES? EH BIEN, CE N'EST PAS VRAIMENT COMME CHEZ MC BURGER...

... MAIS ÇA IRA!

VOTRE INVITATION? MERCI. LE CALICE SERA EXPOSÉ DANS LA PIÈCE DOUÉE À NEUF HEURES!



MERCI!

TOUTES CES STARS! SI ON CONNAISSAIT SEULEMENT...



GÉRALDO: GÉNIALE TA DERNIÈRE ÉMISSION!

EUH... SI ON ALLAIT VOIR LE BUFFET?

CAVIAR?

VOUS N'AURIEZ PAS DES TOASTS AU PÂTÉ?



JE VAIS DEMANDER AU CHEF!

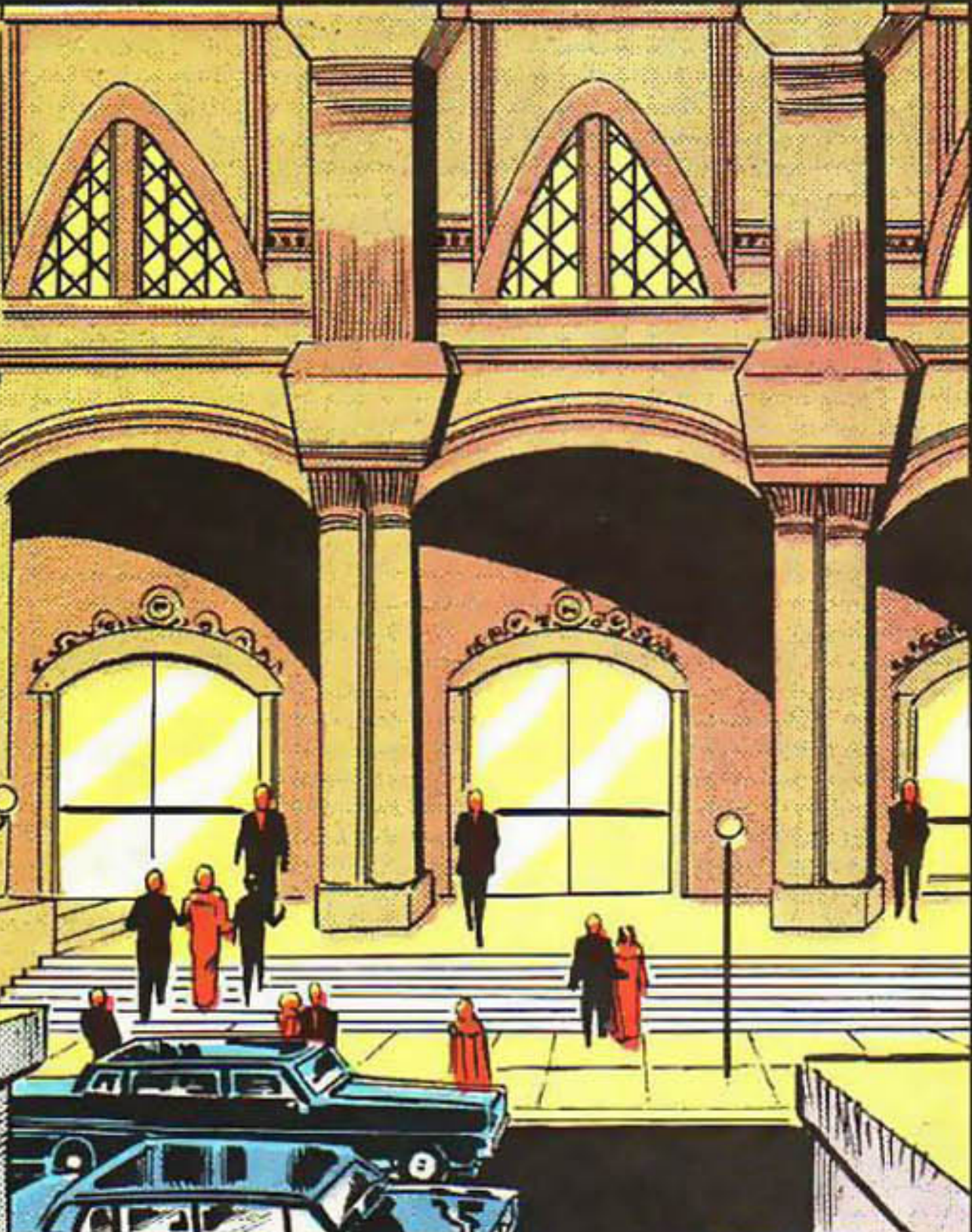


DEHORS...

JE POURRAIS PASSER  
PAR UNE FENÊTRE MAIS  
ENTRER PAR LA PORTE  
A PLUS DE **BRIO**. BIEN  
SÛR, IL ME FAUT UNE  
INVITATION MAIS POUR  
**BLACK FOX**...



... VOLU-  
LOIR  
C'EST  
POUVOIR!



MAIS...

!! MON INVI-  
TATION!

AILLEURS...

BONNE SOIRÉE,  
MR... NUSSBAUM.



OH!

JE SUIS TERRIBLE-  
MENT CONFUS!

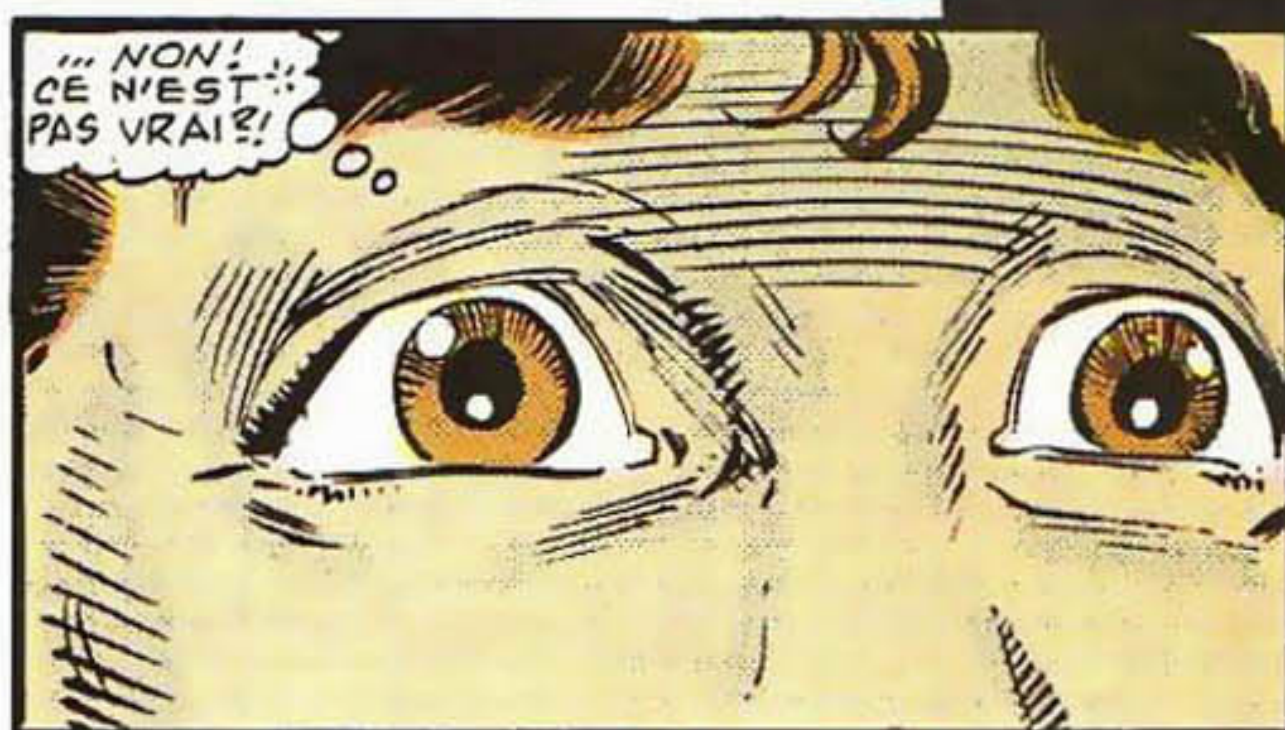
IL N'Y A PAS  
DE MAL,  
MONSIEUR!



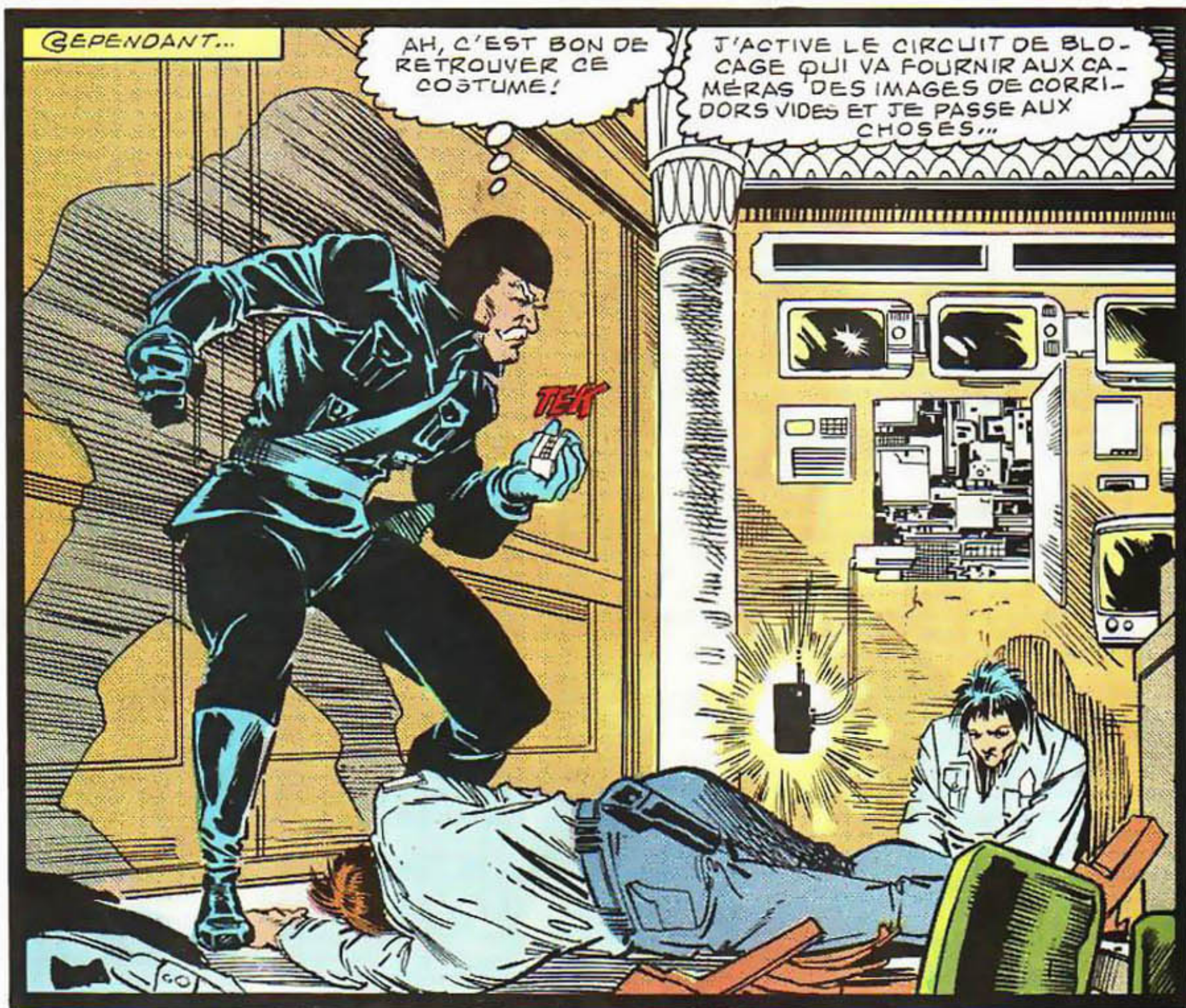
JE SUIS  
SÛR QUE JE  
L'AVAIS!















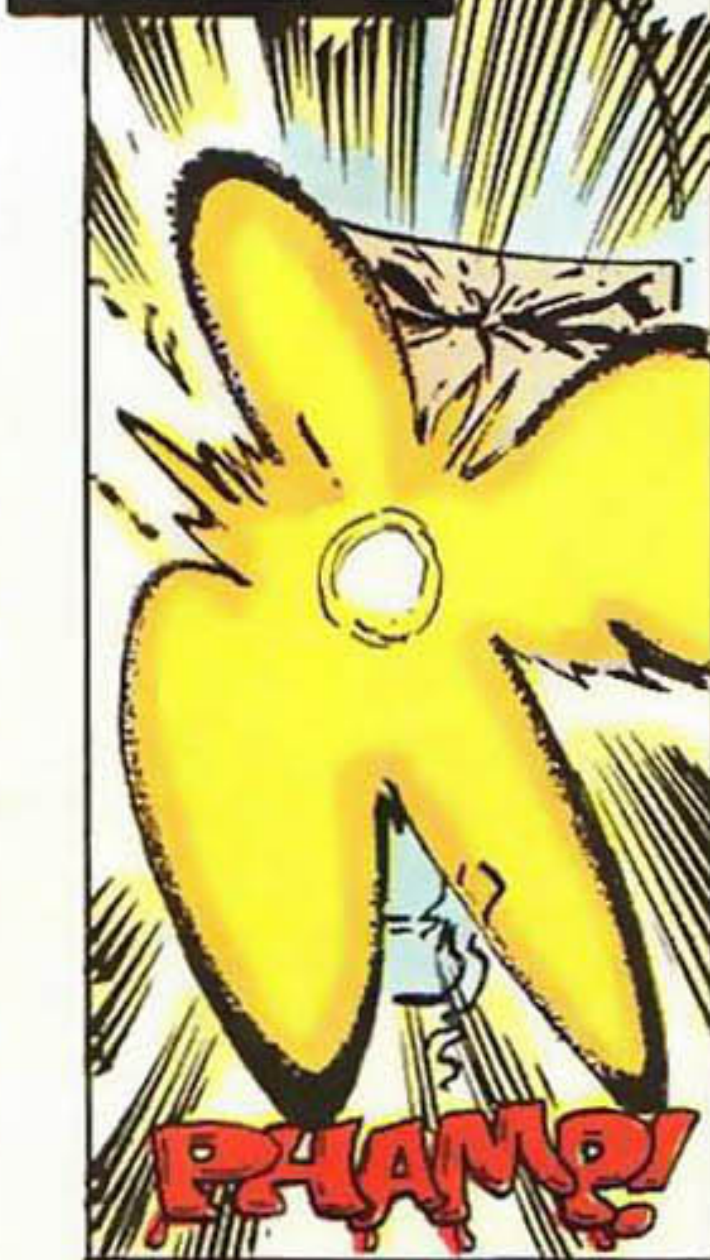
UN HOM-  
ME!



ET  
ARMÉ!

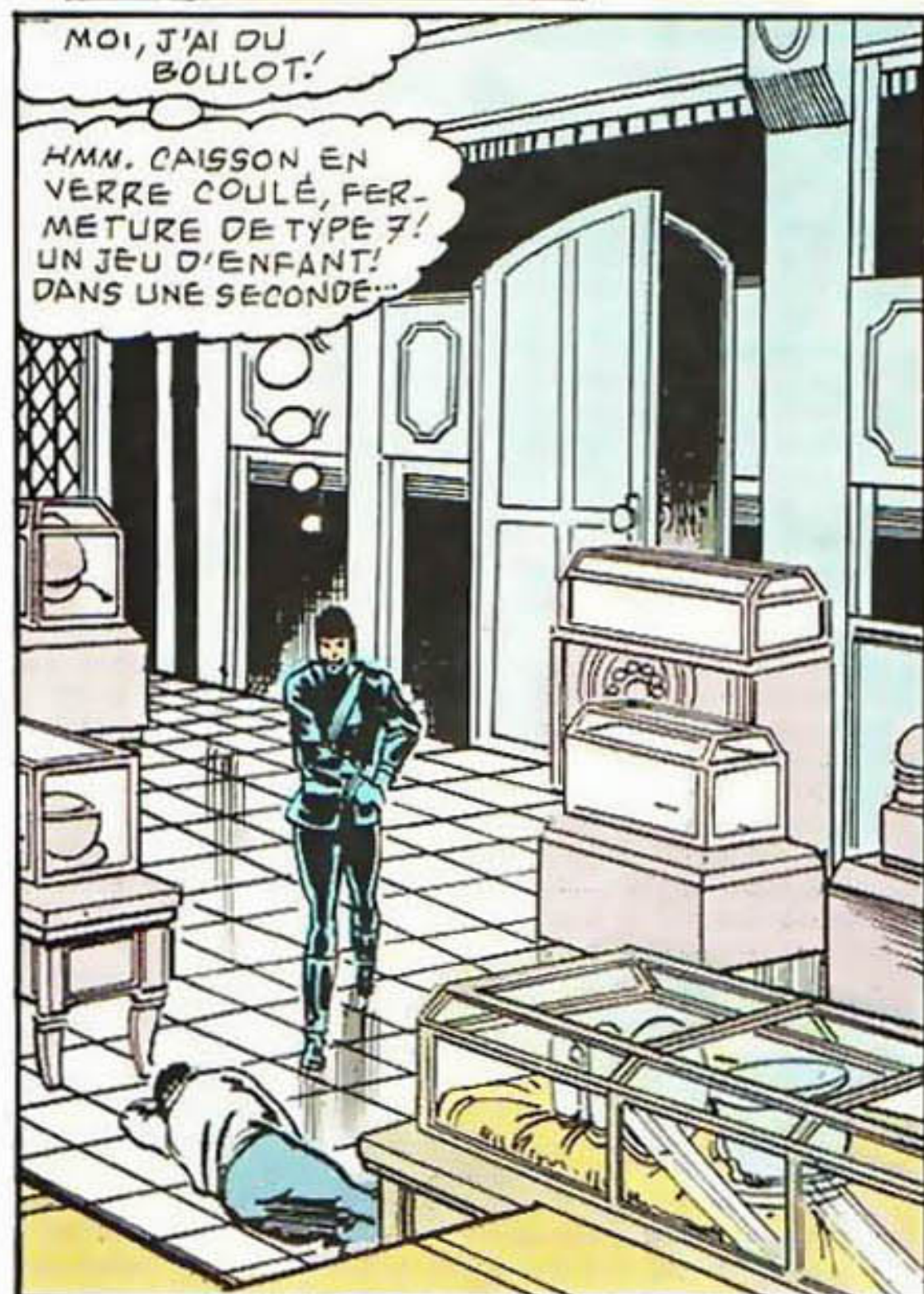


ANGH!!



BONNE  
NUIT,  
VIEUX!

FAIG DE  
BEAUX RÊVES.



MOI, J'AI DU  
BOULOT!

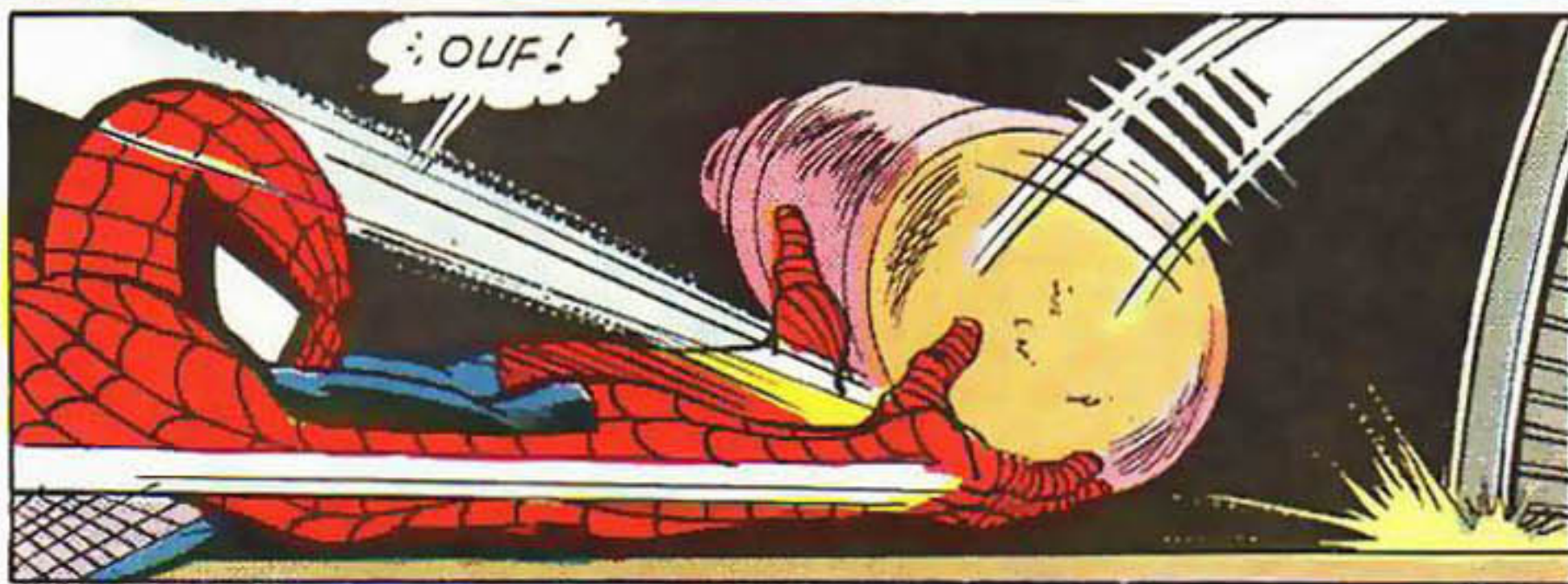
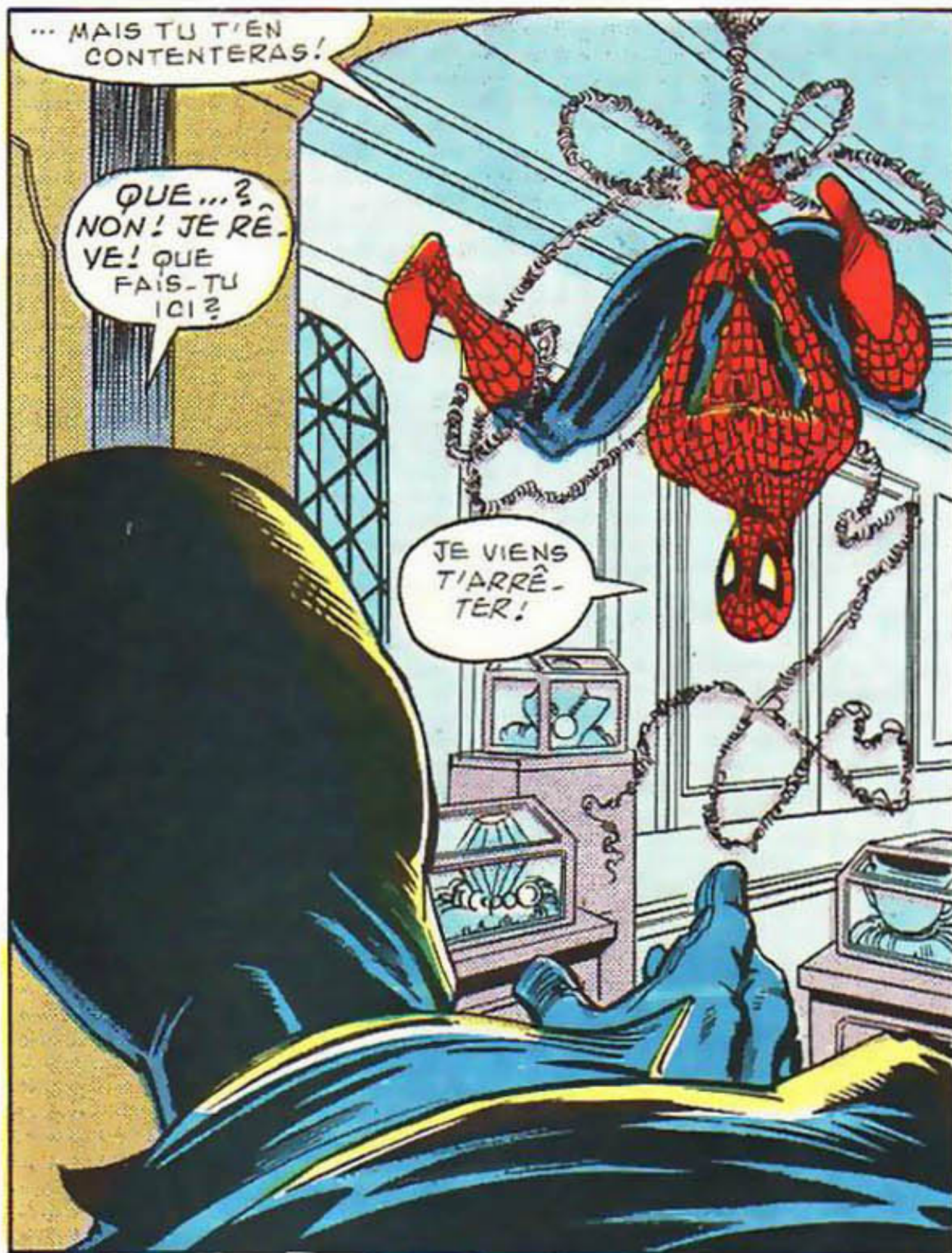
HMM. CAISSON EN  
VERRE COULÉ, FER-  
METURE DE TYPE 7!  
UN JEU D'ENFANT!  
DANS UNE SECONDE...



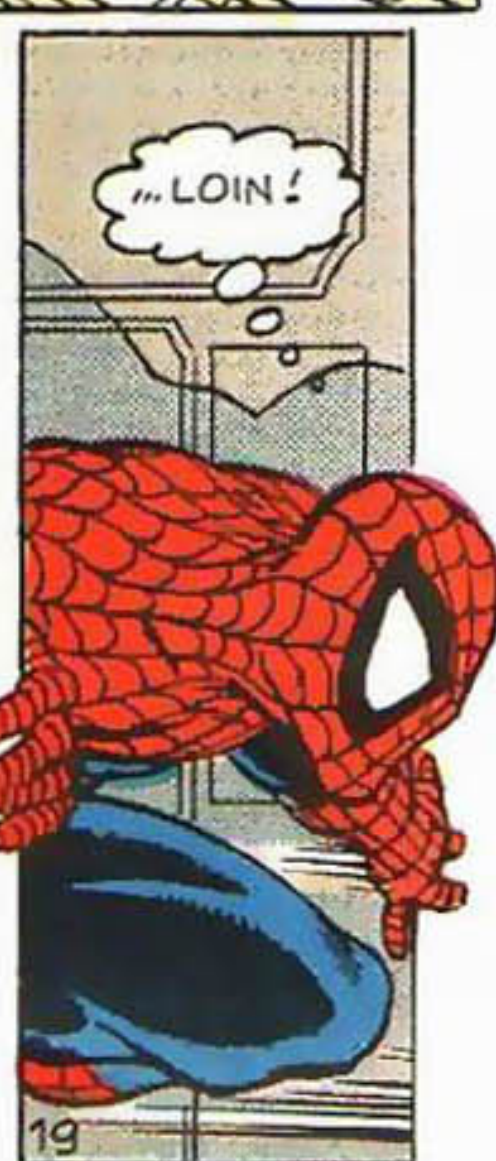
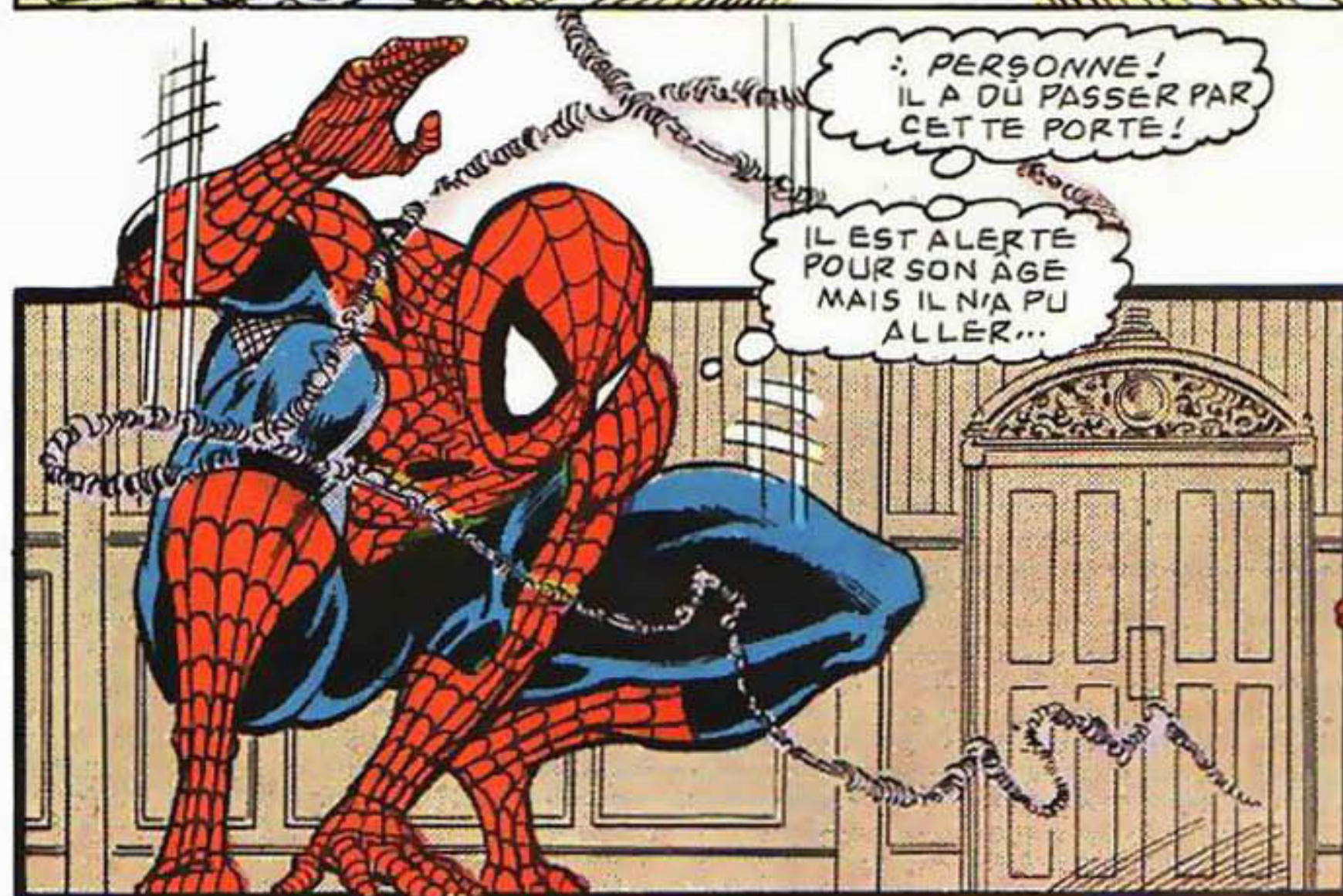
" J'AURAI MON TICKET  
POUR LA RIVIERA! ET  
EN PREMIÈRE CLASSE!

SAN QUENTIN,  
C'EST PAS SUR  
LA RIVIERA...

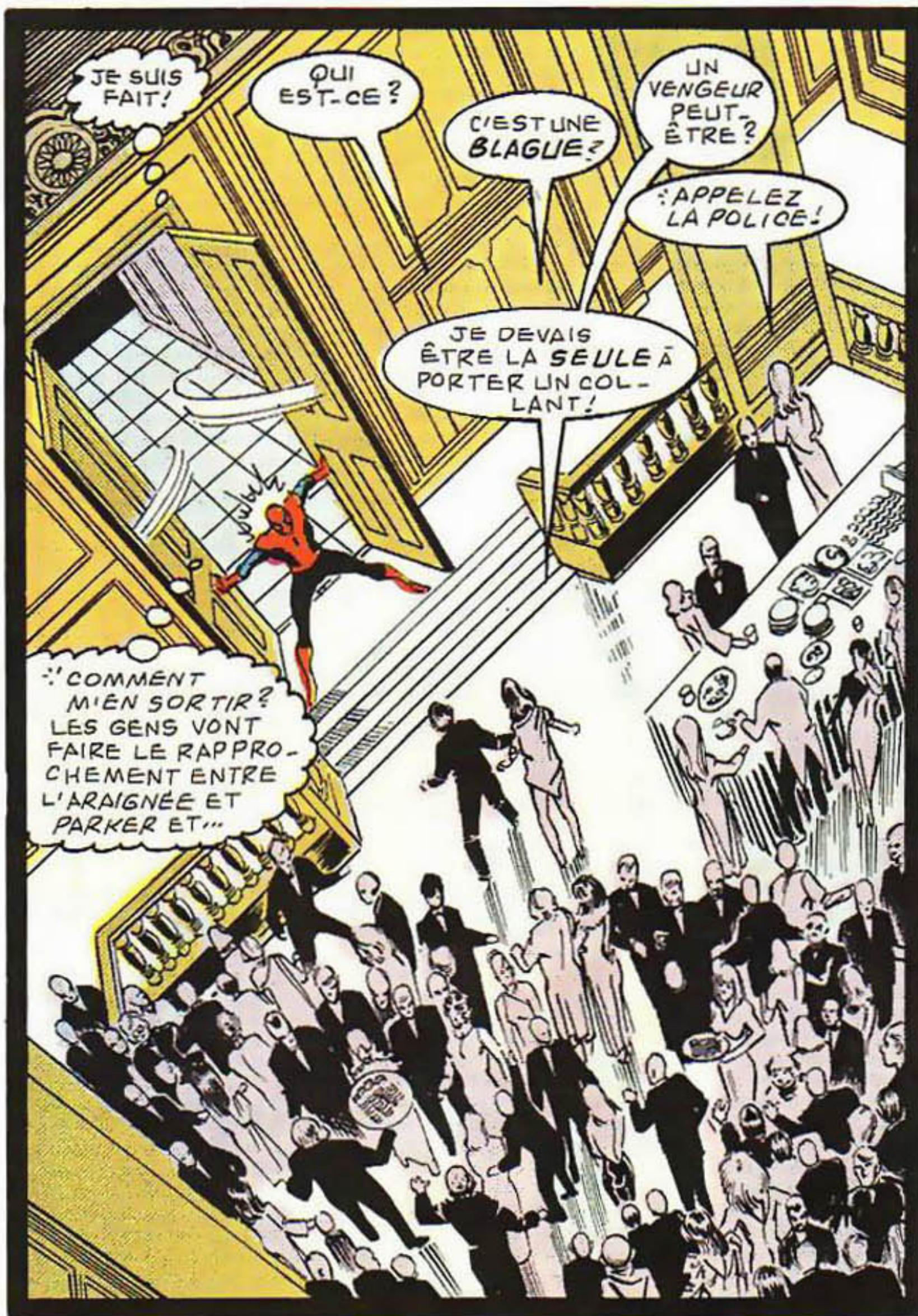




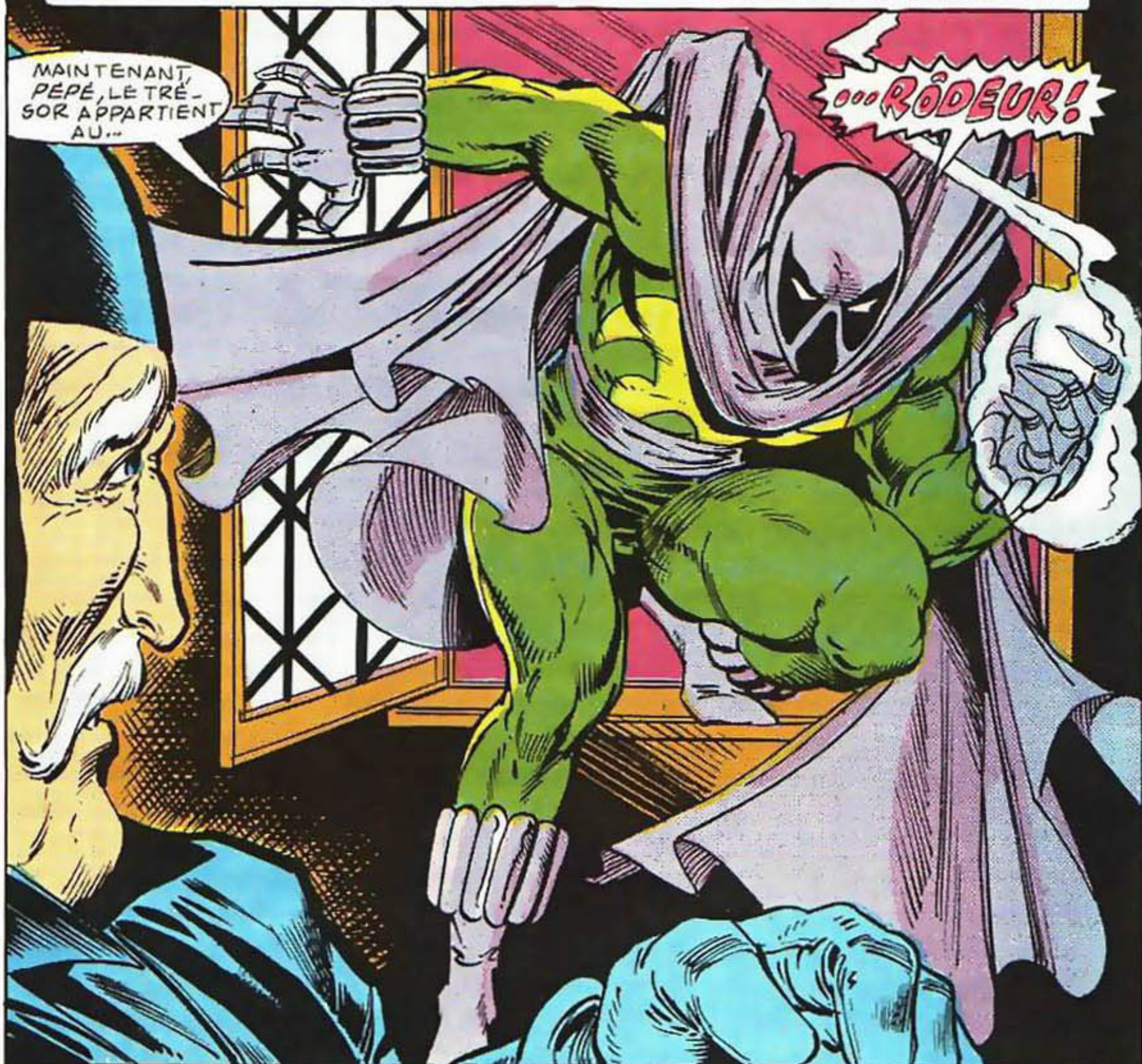












LE RÔDEUR, BLACK FOX ET LA SUITE DE CETTE HISTOIRE...  
LE MOIS PROCHAIN!!



# AVIONS SUPERSONIQUES ET AVIONS GEANTS C'EST L'AERONAUTIQUE DU FUTUR

**O**n a fêté les 20 ans du Concorde, salué une fois de plus l'exploit technique, déploré une fois de plus l'échec financier et commercial. L'avion supersonique vole, mais il n'est pas rentable.

Et pourtant, on ressort des projets d'avions hypersoniques encore plus rapides. Ces projets concernent, pour la plupart, des avions militaires. Le "National Aerospace Plane" américain étudie un avion qui se rapproche presque de la navette spatiale. Il peut décoller verticalement et volera à 6000 ou même 8000 km/heure. Il s'agit du X 30. Le coût du projet est estimé à 20 millions de dollars. Les Américains aimeraient que les Européens y participent. Pour l'instant, l'avion a 77 mètres de long et une voilure delta de 40 mètres d'envergure. Il pourrait emporter 10 tonnes de charge utile. Pour le Pentagone, il serait bien utile pour transporter des missiles de croisière.

## UNE HEURE POUR ALLER A NEW YORK

Mais les Anglais travaillent sur un autre projet: l'avion-fusée "Hotol". Les Allemands planchent aussi sur l'hypersonique "Sanger" et les Français, qui possèdent déjà le "Rafale" pour leur programme militaire, préfèrent penser à un hypersonique civil. C'est le programme A.G.V. (Avion à Grande Vitesse), celui d'un appareil qui, à 5000 km à l'heure, pourrait transporter 150 passagers de Paris à New York en une heure.

Cet avion verra-t-il le jour? Difficile de l'affirmer ou de donner des dates même approximatives. Cette fois, plus que pour le Concorde, il faudra une mobilisation de la plupart des pays d'Europe. De nombreux problèmes techniques restent encore à résoudre. Il faut mettre au point des métaux résistant à des échauffements quatre fois supérieurs à ceux que subit le Concorde, et des moteurs très puissants. Pour les matériaux, on misera sur les matériaux composites. Ce sont de longues fibres de verre, de carbone, ou de Kevlar dont la cohésion est assurée par des résines spéciales. Avec ces matériaux, on peut obtenir des éléments monobloc de grandes dimensions. Il y a aussi des matériaux "carbone-carbone" formés de fibres de carbone noyées dans du carbone amorphe. Ainsi, il se pourrait que, dans l'avenir, les avions ne comportent aucun métal ni rivets, ce qui diminue aussi les risques d'accidents. Des prototypes d'avions sans métal volent déjà. Tandis que les Etats-Unis s'affairent, le Japon ne reste pas inactif. On travaille, du côté de Tokyo, sur un nouveau type de propulsion, "l'aérobic" qui utilise l'air et l'hydrogène liquide. Nissan Motors étudie ce nouveau moteur.

L'aérospatiale, plus réaliste, propose l'A.T.S.F. (Avion de Transport Supersonique du Futur) qui se veut le successeur amélioré du Concorde. Un peu plus rapide (Mach 2,4 au lieu de Mach 0,2), mais surtout pouvant transporter deux fois plus de passagers, avec moins de carburant. Ce qui permet de



s'approcher d'un seuil de rentabilité, à condition de le fabriquer en grande série. Mais cela nécessite environ dix ans de travail et, là encore, une collaboration à l'échelle européenne.

## DES AVIONS DE 1200 PLACES SONIQUES MAIS ECONOMIQUES

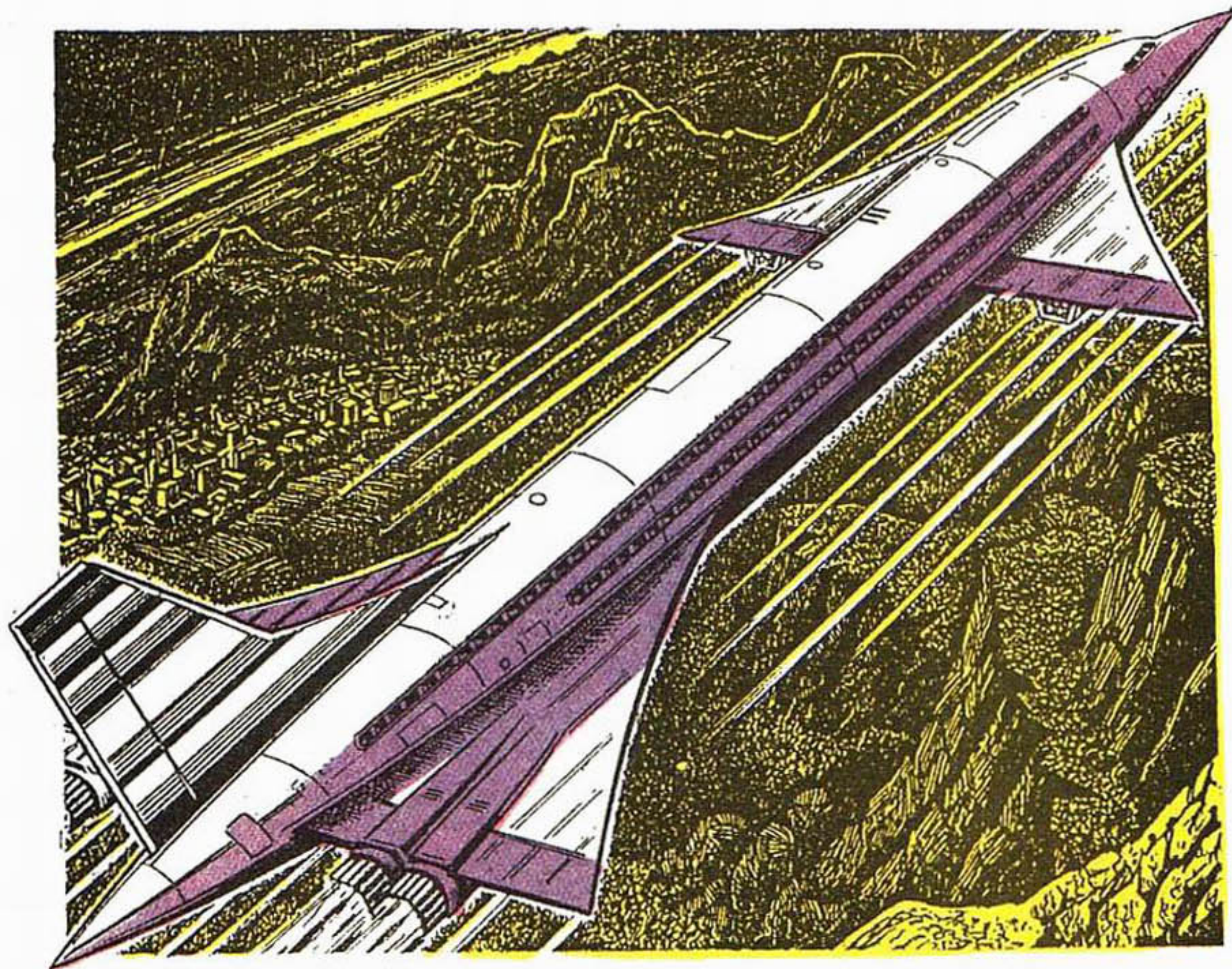
Cependant, beaucoup critiquent ces projets futuristes au coût exorbitant, même si l'on admet que les recherches techniques et leurs solutions profitent ensuite à d'autres secteurs de l'industrie. On peut mettre en parallèle la réussite du TGV et le gouffre financier du Concorde, et aussi le fait que le TGV a permis l'amélioration du transport de masse, alors que l'avion supersonique reste réservé à des privilégiés.

L'équivalent du TGV pour l'aviation pourrait être l'avion géant auquel pense notamment Boeing. La firme de Seattle a travaillé sur des avions de 1000 à 1200 places. La Nasa a des maquettes d'avions à double fuselage, chacun des fuselages abritant 500 personnes.

Ces avions géants permettront à la fois de diminuer le prix du billet et de réduire l'encombrement de l'espace aérien et des pistes d'aéroport, un seul avion en remplaçant deux ou trois.

Evidemment, ces avions super-géants ne voleront pas à vitesse hyper ou supersonique, mais très nombreux sont les passagers prêts à accepter neuf heures de vol au lieu de quatre si le prix du billet est particulièrement économique.

© CONTINENTAL PRESSE.



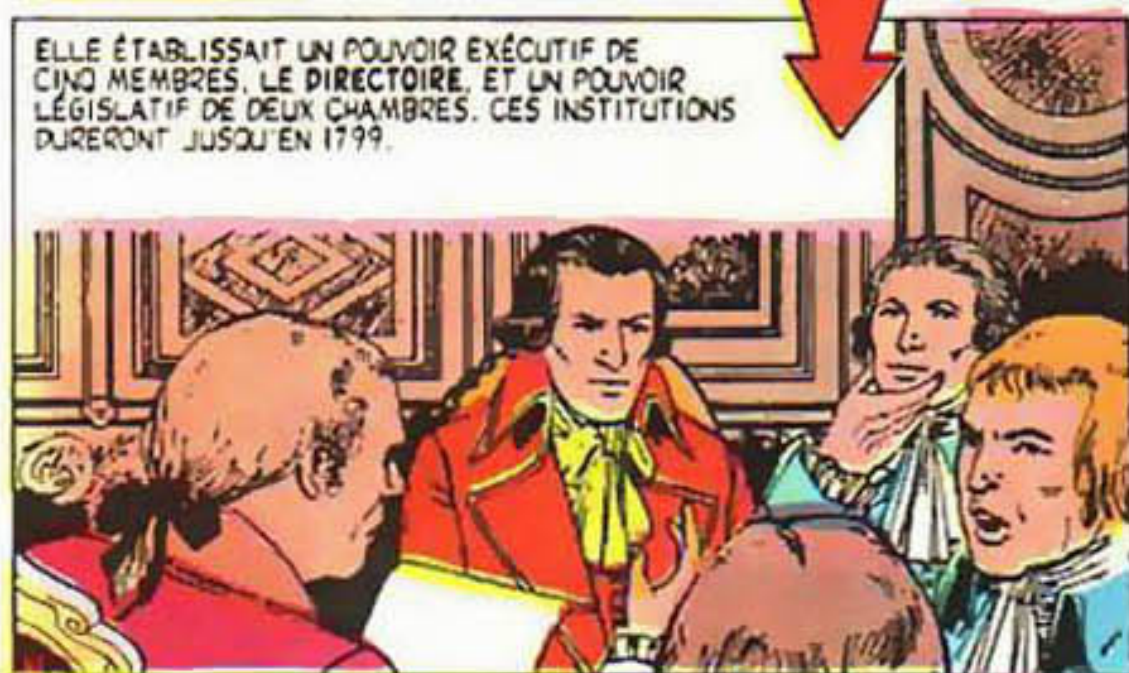


# APRES LA REVOLUTION: NAPOLEON ET L'EMPIRE

LE COUP D'ÉTAT DU 9 THERMIDOR MET  
FIN À LA SUPRÉMATIE DES GIRONDINS.



EN REVENANT AU POUVOIR, LES MODÉRÉS ET LEURS ALLIÉS ONT PROMULGUÉ UNE NOUVELLE CONSTITUTION, CELLE DE L'AN III, QUI MAINTENAIT LE RÉGIME RÉPUBLICAIN MAIS LIMITAIT LE DROIT DE SUFFRAGE.



ELLE ÉTABLISSAIT UN POUVOIR EXÉCUTIF DE CINQ MEMBRES, LE DIRECTOIRE, ET UN POUVOIR LÉGISLATIF DE DEUX CHAMBRES. CES INSTITUTIONS DURERONT JUSQU'EN 1799.

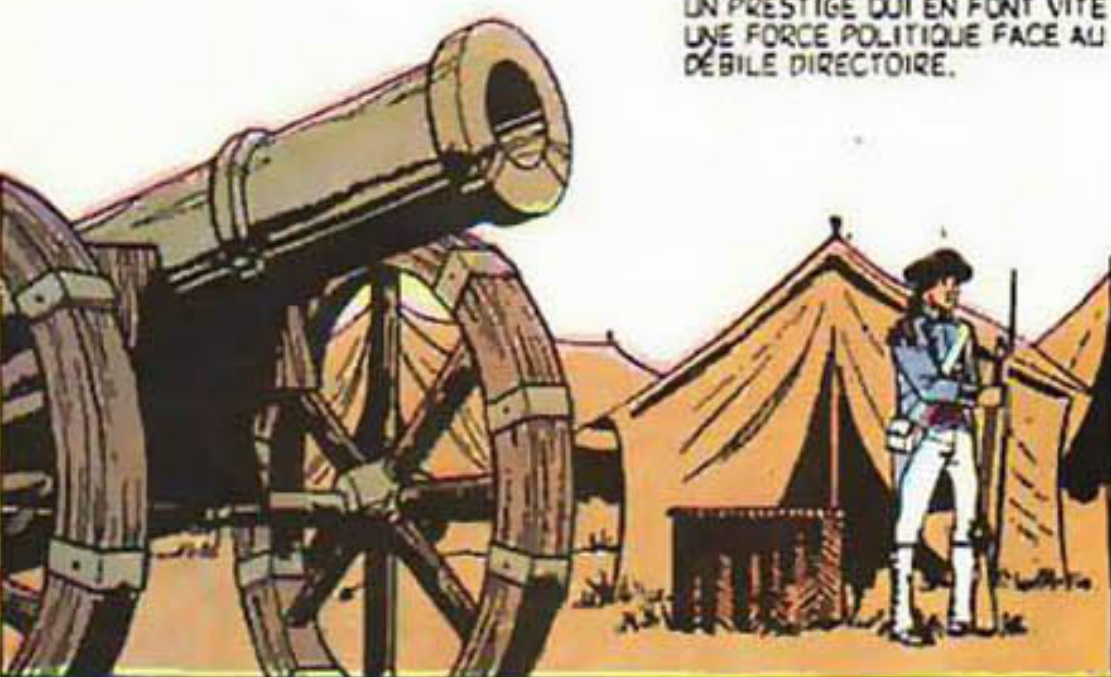


LE DIRECTOIRE S'APPUIE SURTOUT SUR LA BOURGEOISIE, MAIS LES DIRECTEURS, GÉNÉRALEMENT DIVISÉS, SOUVENT CORROMPUS OU INCOMPÉTENTS, RENCONTRENT DE LA RÉSISTANCE PARMI LES MONARCHISTES ET LES RÉVOLUTIONNAIRES LES PLUS AVANCÉS.

AU MILIEU DE 1796, ANNÉE DE PÉNURIE POUR CAUSE DE MAUVAISES RÉCOLTES, LE JACOBIN BABEUF ORGANISE UN SOULÈVEMENT DES SANS-CULOTTES.



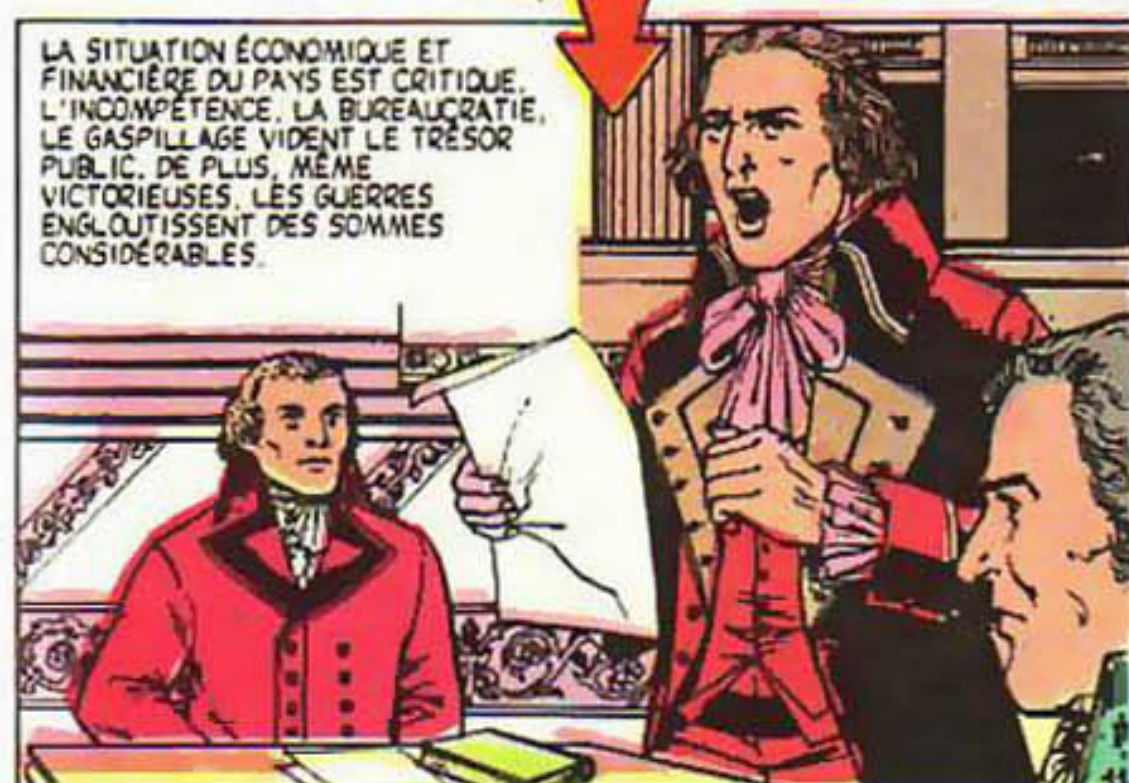
PAR LEUR EFFICACITÉ ET LEUR ORGANISATION, LES ARMÉES RÉVOLUTIONNAIRES ACQUIÈRENT UN PRESTIGE QUI EN FONT VITE UNE FORCE POLITIQUE FACE AU DÉBILE DIRECTOIRE.



PARMI LEURS OFFICIERS, SE DISTINGUENT DES CHEFS HABILES ET ÉNERGIQUES, COMME NAPOLEON BONAPARTE, ISSU D'UNE FAMILLE DE PETITE NOBLESSE CORSE D'ASCENDANCE LOMBARDE, PENDANT SES ÉTUDES À PARIS...



LE MOUVEMENT EST ÉCRASÉ PAR LES AUTORITÉS, GRÂCE À CARNOT, EX-JACOBIN. BABEUF EST EXÉCUTÉ.

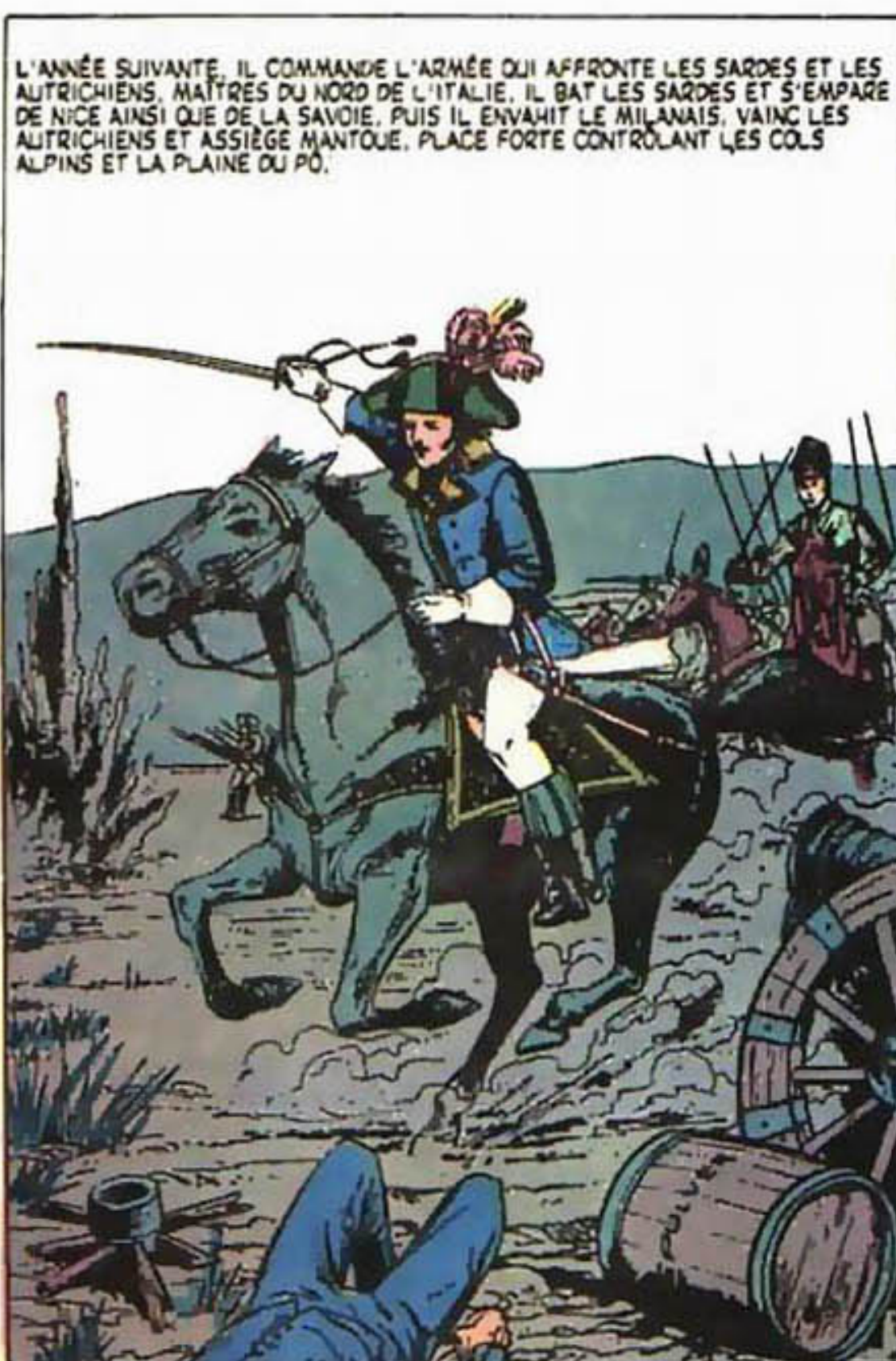


LA SITUATION ÉCONOMIQUE ET FINANCIÈRE DU PAYS EST CRITIQUE, L'INCOMPÉTENCE, LA BUREAUCRATIE, LE GASPILLAGE VIDENT LE TRÉSOR PUBLIC. DE PLUS, MÊME VICTORIEUSES, LES GUERRES ENGLOUTISSENT DES SOMMES CONSIDÉRABLES.





... IL MONTRÉ DES DONNÉES REMARQUABLES POUR LES MATHÉMATIQUES, L'HISTOIRE ET LES DISCIPLINES MILITAIRES, ET DEVIENT SOUS-LIEUTENANT D'ARTILLERIE.



L'ANNÉE SUIVANTE, IL COMMANDE L'ARMÉE QUI AFFRONTÉ LES SARDES ET LES AUTRICHIENS, MAÎTRES DU NORD DE L'ITALIE. IL BAT LES SARDES ET S'EMPARÉ DE NICE AINSI QUE DE LA SAVOIE, PUIS IL ENVAHIT LE MILANAIS, VAINC LES AUTRICHIENS ET ASSIÈGE MANTOUE, PLACE FORTE CONTRÔLANT LES COLS ALPINS ET LA PLAINE DU PÔ.



IL ADHÈRE TRÈS TÔT À LA RÉVOLUTION, DANS L'ARMÉE DÉMOCRATISÉE. PENCHANT POUR LES JACOBINS, IL A QUELQUES ENNUIS APRÈS LE COUP D'ÉTAT DE THERMIDOR, MAIS SON TALENT POLITIQUE ET MILITAIRE LUI VALENT, EN 1795, LE GRADE DE GÉNÉRAL À L'ÂGE DE 26 ANS.



DES VICTOIRES IMPOSENT LA PAIX AUX DUCS DE PARME ET DE MODÈNE, LA PAPAUTÉ ET LE ROYAUME DE NAPLES, MEMBRES DE LA COALITION ANTIFRANÇAISE, SIGNENT AUSSI UN ARMISTICE.

EN 1797, IL FRANCHIT LES ALPES ET MARCHE SUR VIENNE. IL EST À 80 KM DE LA CAPITALE AUTRICHIENNE QUAND...

... DÉBUTENT LES NÉGOCIATIONS QUI ABOUTISSENT AU TRAITÉ DE CAMPOFORMIO : LES AUTRICHIENS RENONCENT À LEURS VASTES POSSESSIONS ITALIENNES ; LA FRANCE CRÉE LA RÉPUBLIQUE CISALPINE, AU NORD DE L'ITALIE, CONFORMÉMENT À LA VOLONTÉ DU JEUNE GÉNÉRAL.



À SUIVRE...



LES AUTRICHIENS, QUI L'EMPORTENT SUR LES TROUPES FRANÇAISES EN ALLEMAGNE, ENVOIENT DES RENFORTS SUCCESSIFS EN ITALIE, MAIS BONAPARTE LES ANÉANTIT LES UNS APRÈS LES AUTRES.



Stan Lee  
présente:  
l'invincible

# IRON MAN™

## RENAISSANCE

225 ÈME ÉPISODE



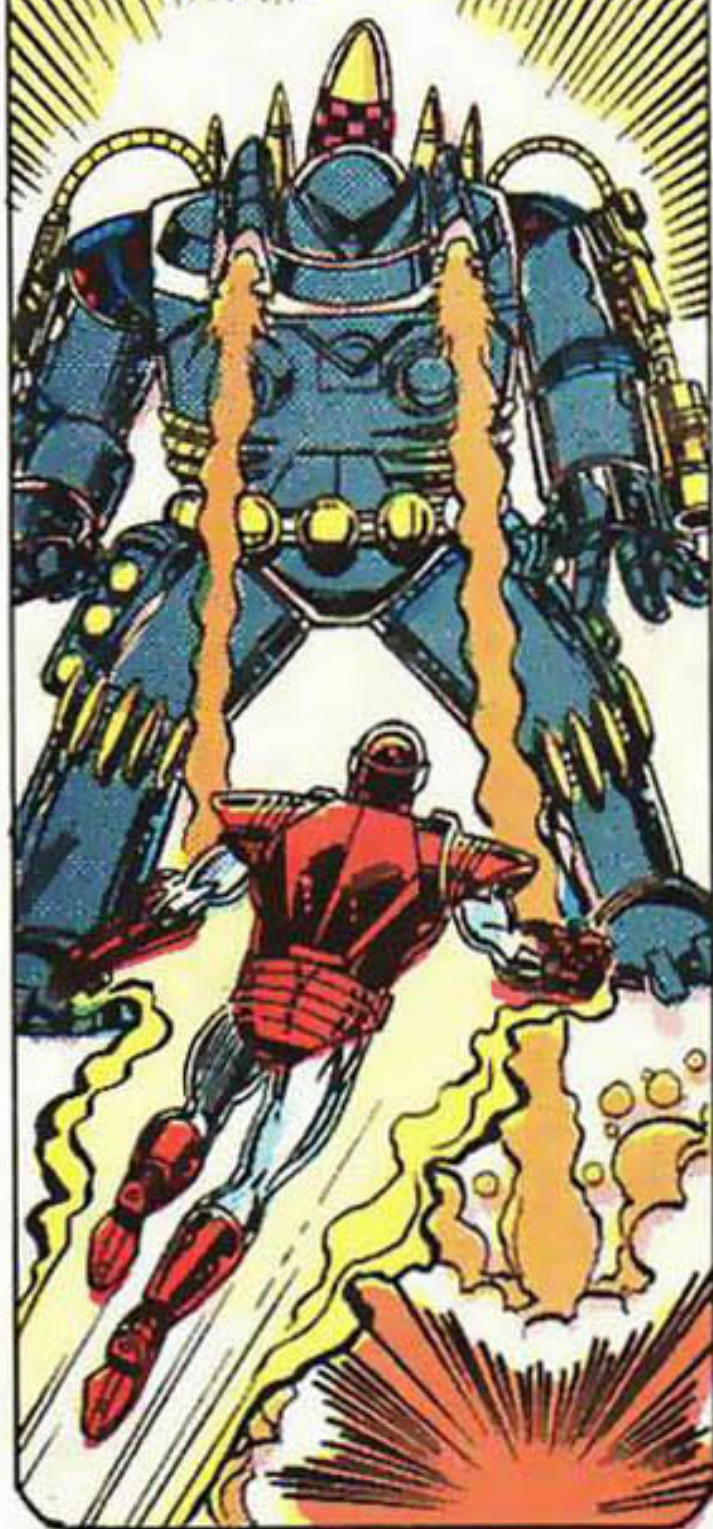






" C'EST POURQUOI LE GOUVERNEMENT UTILISA CONTRE MOI FIREPOWER, UNE MACHINE DE COMBAT... "

"... QUI M'ACHE-VA ? "



" JE ME RÉFUGIAI DANS L'HÉLICO, PENSANT QUE L'ARMÉE N'ATTAQUERAIT PAS DES CIVILS. JE ME TROMPAIS. "



" EN DÉSESPOIR DE CAUSE, JE TE FIS REMPLIR MON ARMURE DE SANG... "

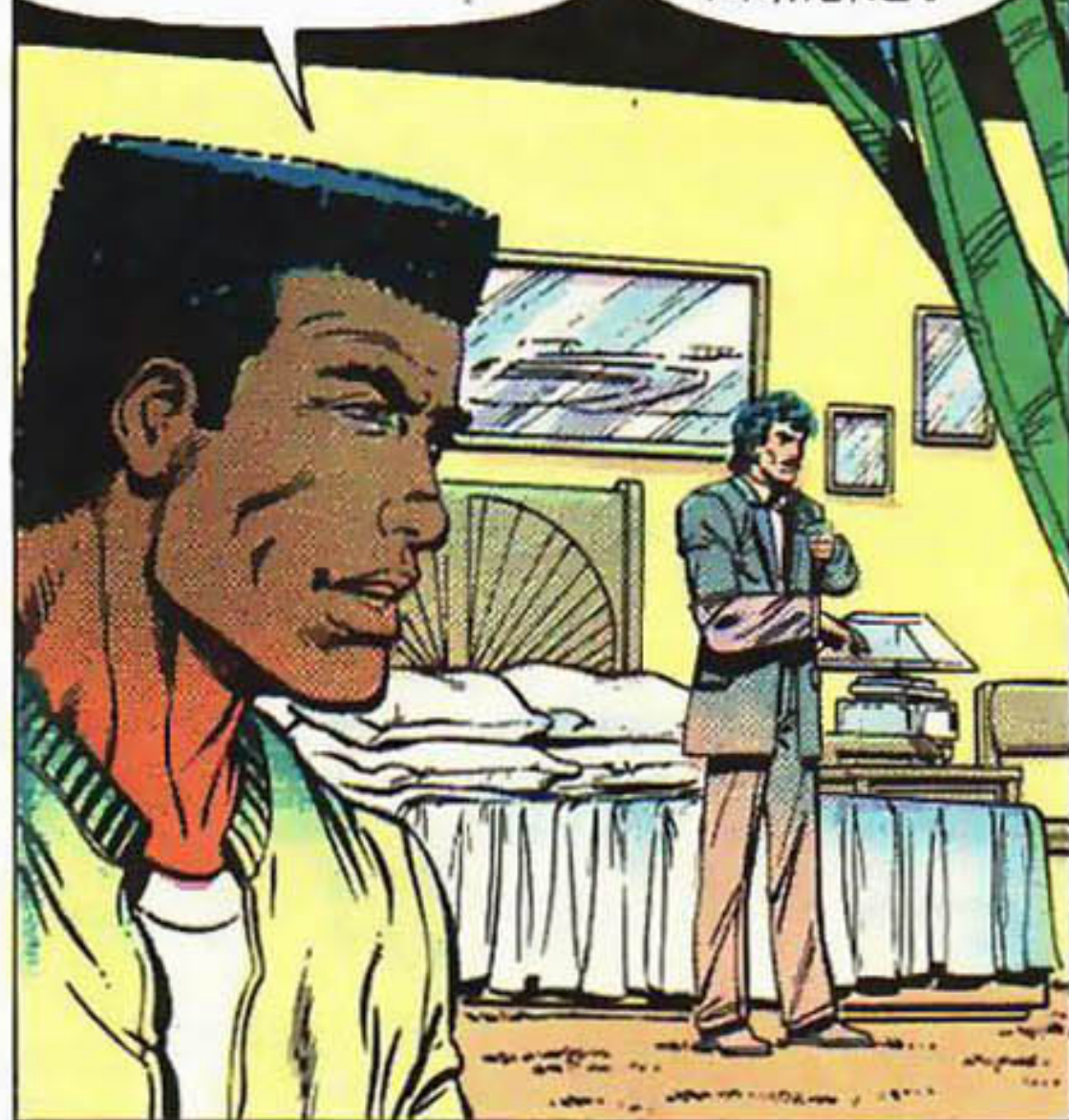
" PUIS TU L'AS LANCÉE EN LA TÉLÉGUIDANT DEPUIS L'HÉLICOPTÈRE. LA RUSE A PRIS... "



"... LE MISSILE A PULVÉRISÉ MON ARMURE ! "

" DU COUP, LA PRESSION SUR LES E.S.A. CESSÉ PLUS PERSONNE NE POURSUIT IRON MAN... "

"... ET TU AS UNE BONNE EXCUSE POUR CONSTRUIRE UNE NOUVELLE ARMURE ! "

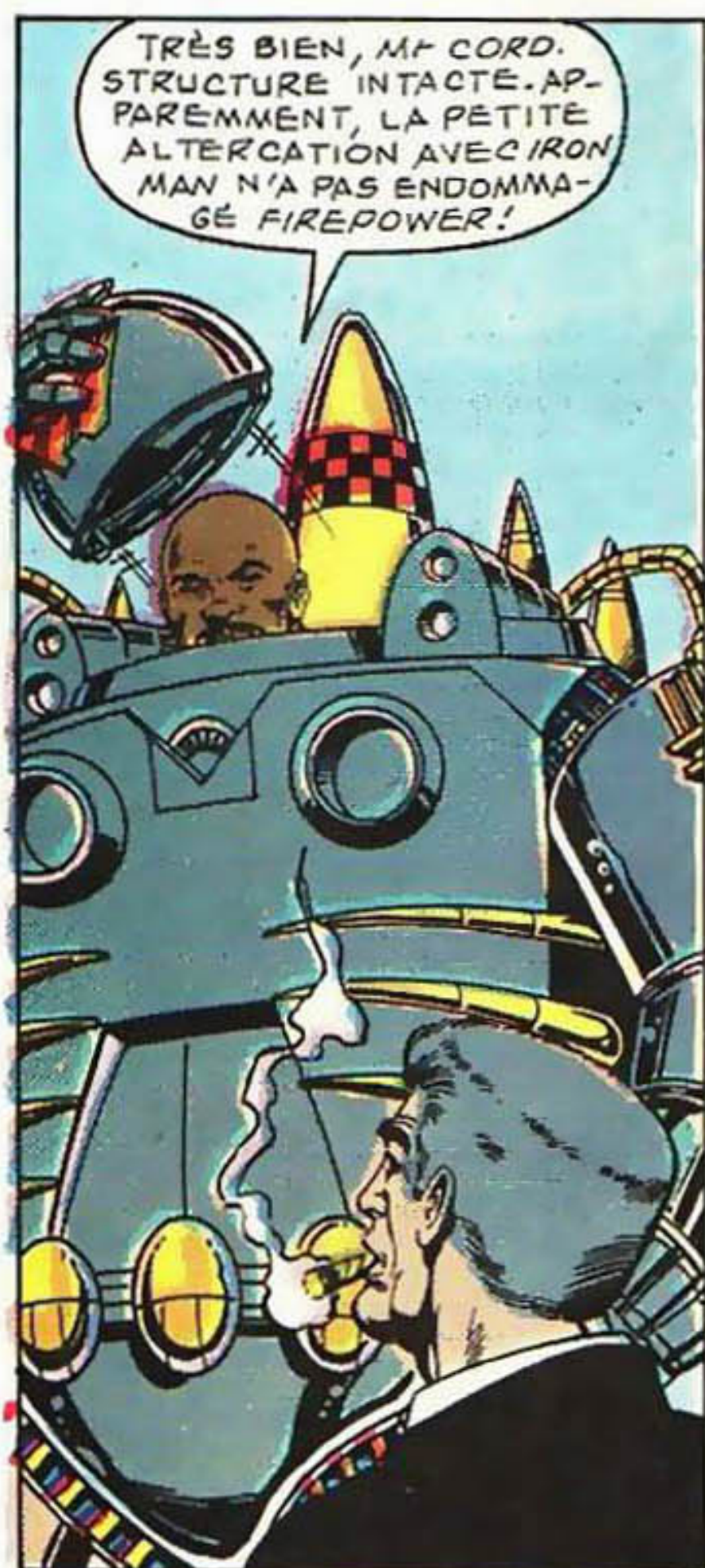


" NON. TOUS MES ENNUIS DÉCOULENT DU VOL DE MES INVENTIONS. POUR TOUT LE MONDE, EXCEPTÉ TOI ET MOI, IRON MAN EST MORT. "

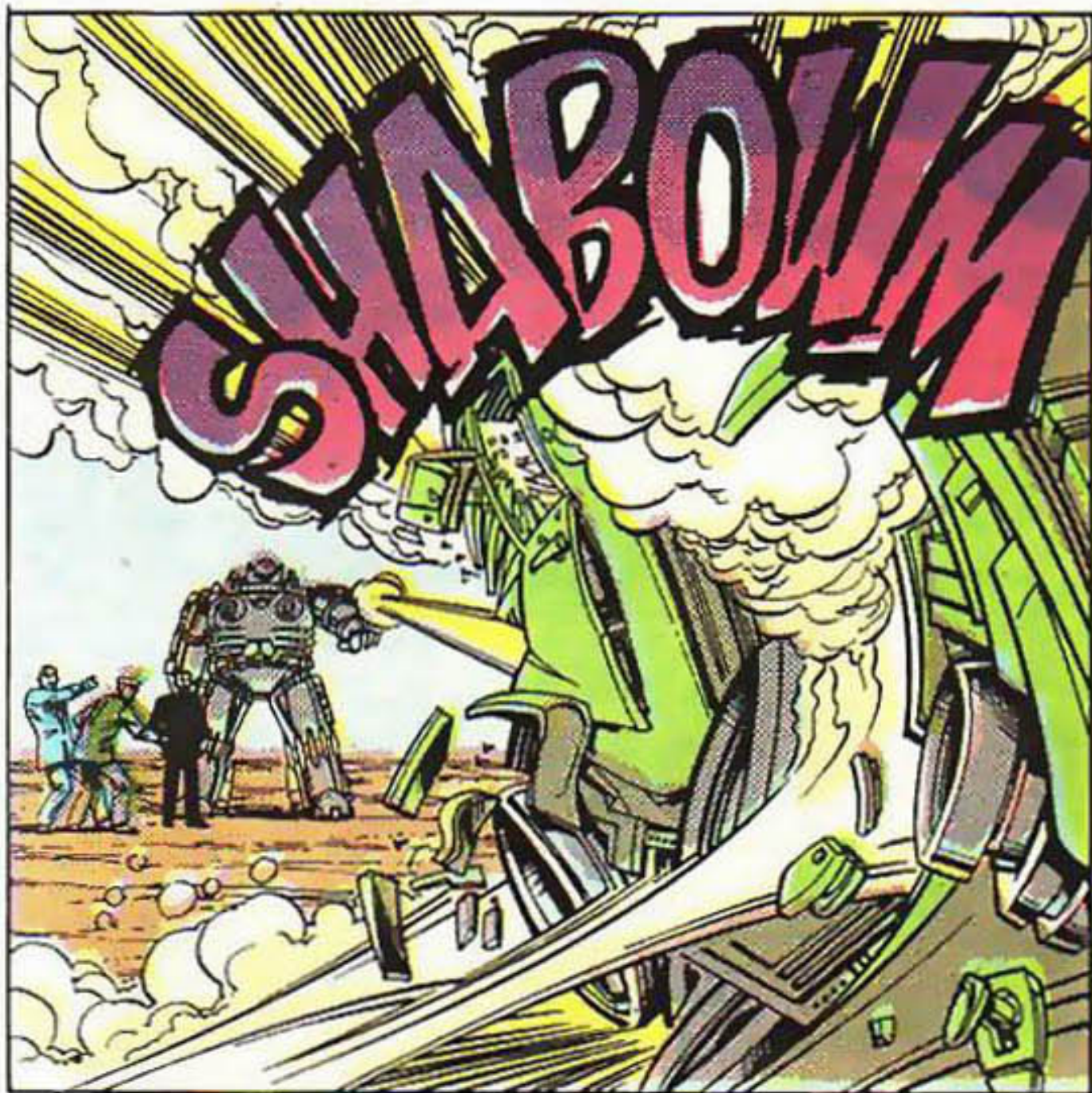


" ET POUR L'INSTANT, IL LE RESTERA ! "



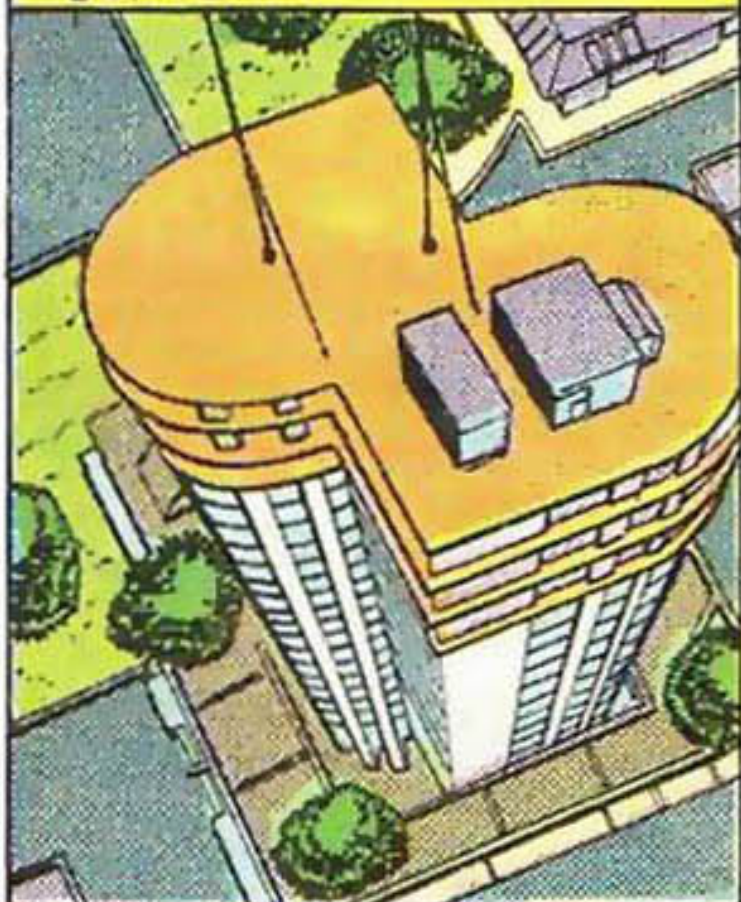








DURANT CE TEMPS, AU NORD DE LOS ANGELES, UN HÉLICOPTÈRE SE POSE SUR LA PELOUSE DES ENTREPRISES STARK. DEUX HOMMES EN SORTENT.



LE PILOTE JAMES RHODES ET LE P.D.G. ANTHONY STARK.



MR STARK!  
VOUS ÊTES  
DE RETOUR?

ÇA VA  
MIEUX,  
ON  
DIRAIT!

NOUS SOMMES  
TOUS ENCHAN-  
TÉS DE VOUS  
VOIR PARMI  
NOUS, MR STARK!

MERCI, MRS ARBO-  
GAST. POUR FÊTER  
ÇA, JE VAIS ADRES-  
SER UNE NOTE À  
MES EMPLOYÉS.  
NOTEZ :



"CE JOUR MAR-  
QUE LA FIN DE  
NOS ENNUIS."



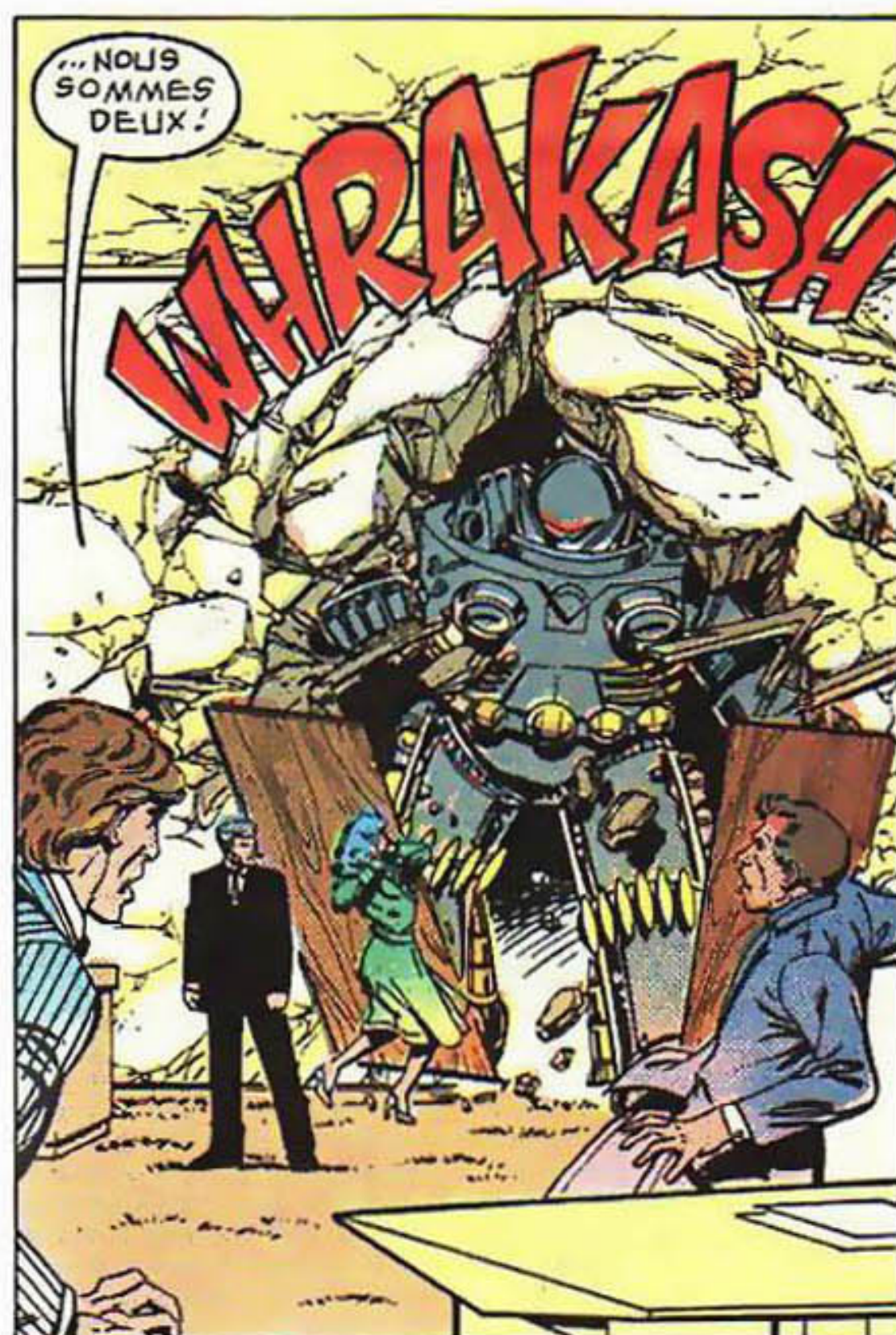
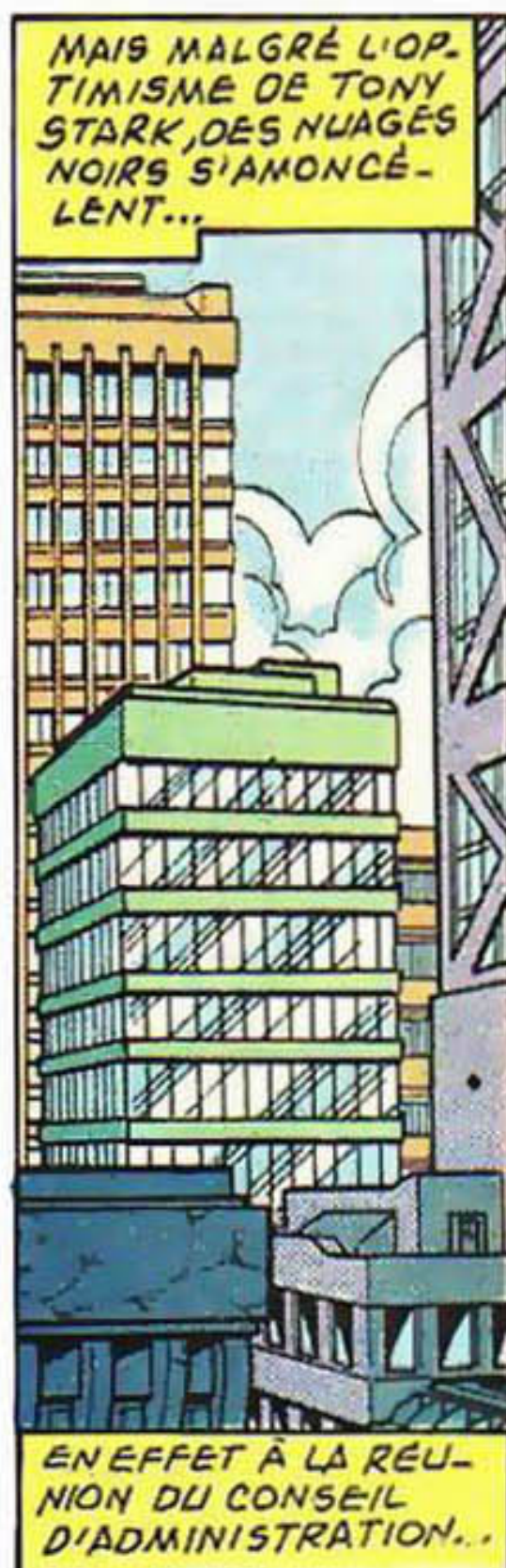
OUI,  
MON-  
SIEUR!

EN TANT QUE RESPON-  
SABLE DES RELATIONS  
PUBLIQUES, MR STARK,  
PUIS-JE SUGGÉRER  
QUE NOUS PRENIONS  
UNE NOUVELLE  
MASCOTTE ?



NOUS POUR-  
RIONS CON-  
TACTER  
L'AGENT DE  
BILL COSBY.









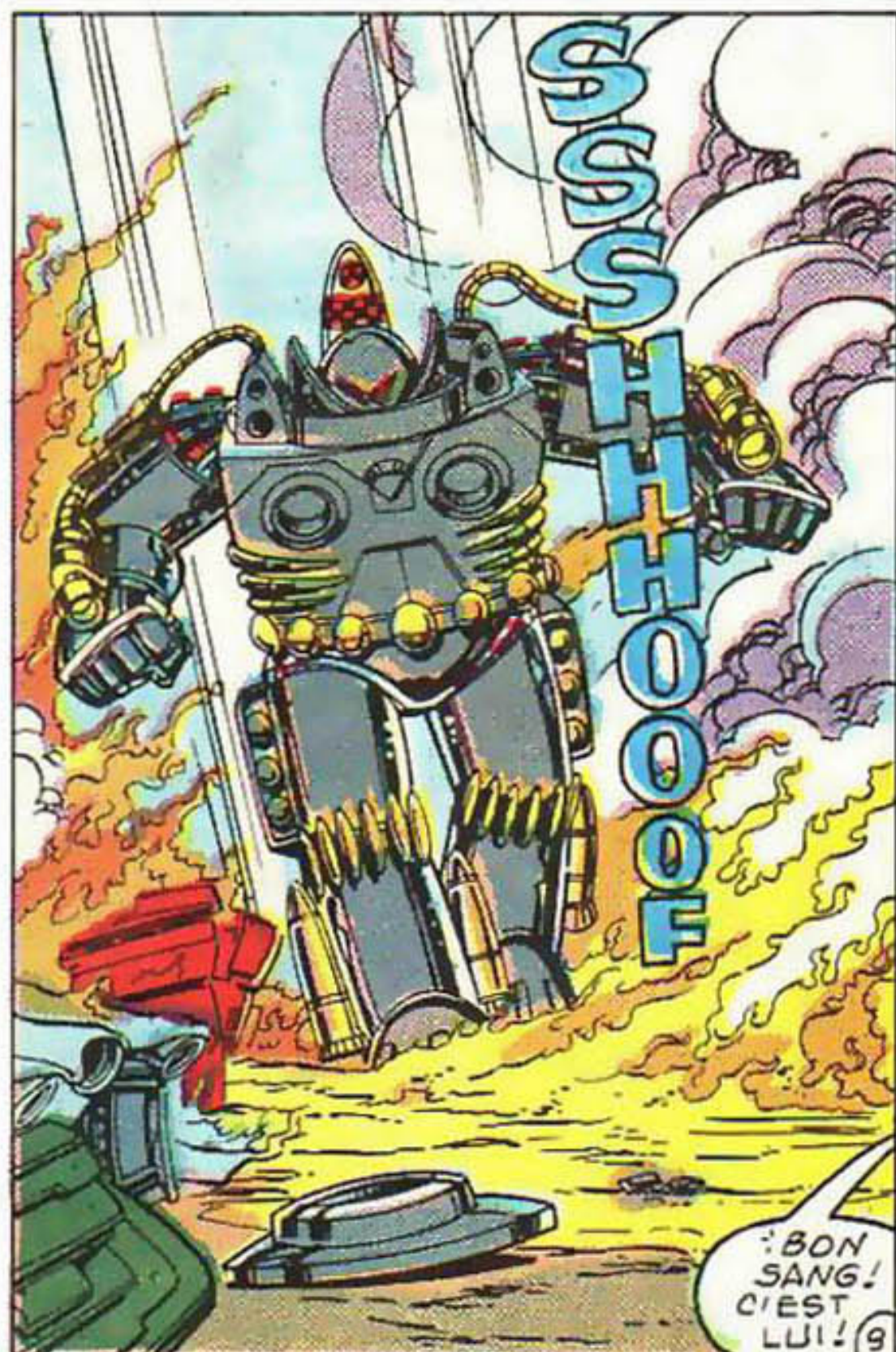
FINALEMENT, APRÈS PLUSIEURS "ACCIDENTS" DU MÊME GENRE...

J'AI VÉRIFIÉ ET REVÉRIFIÉ LE CHARGEMENT, MONSIEUR!

JE SAIS, BILL. MAIS VÉRIFIE ENCORE. NOUS NE POUVONS NOUS PERMETTRE AUCUNE PERTE SUPPLÉMENTAIRE!



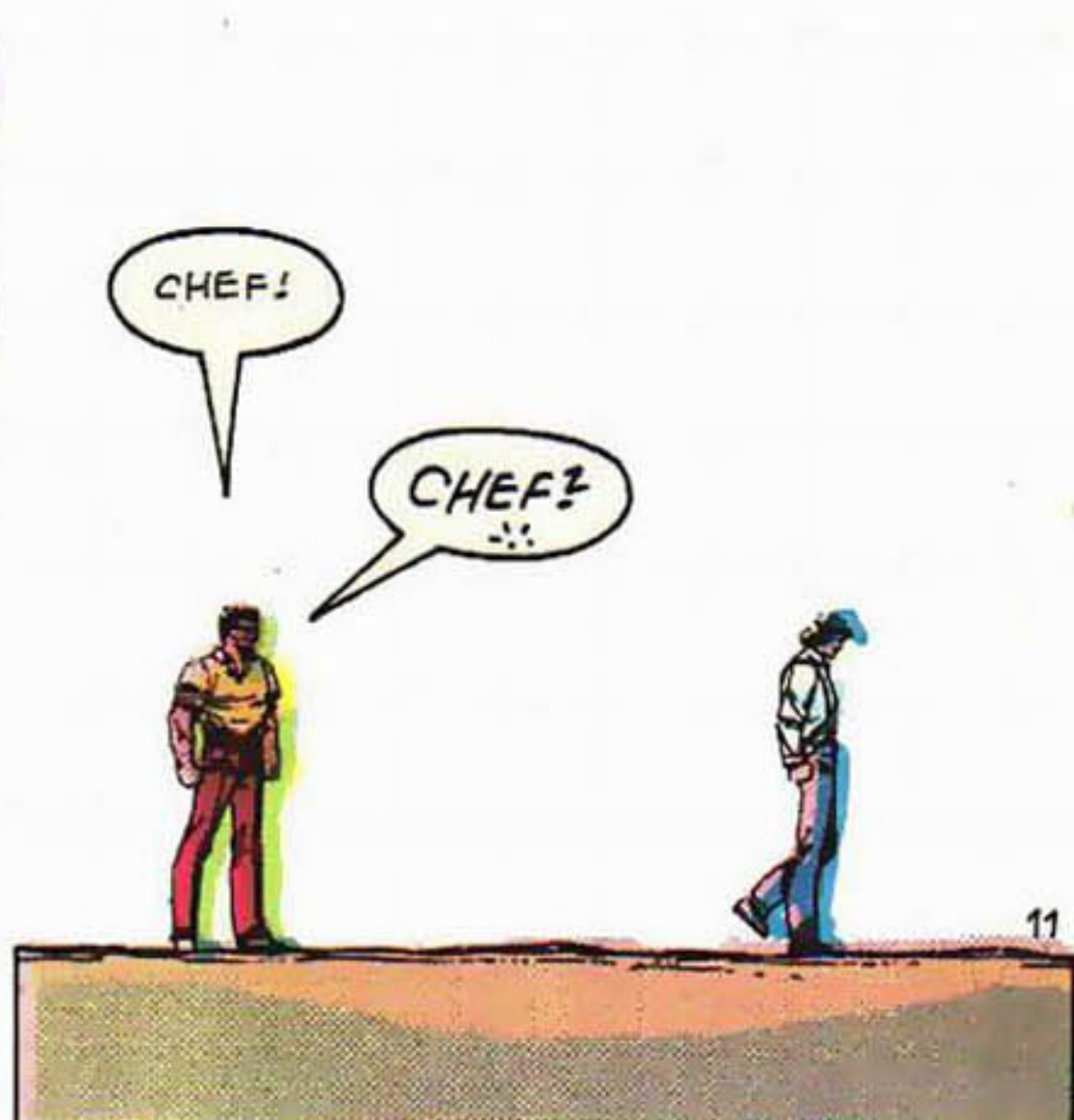
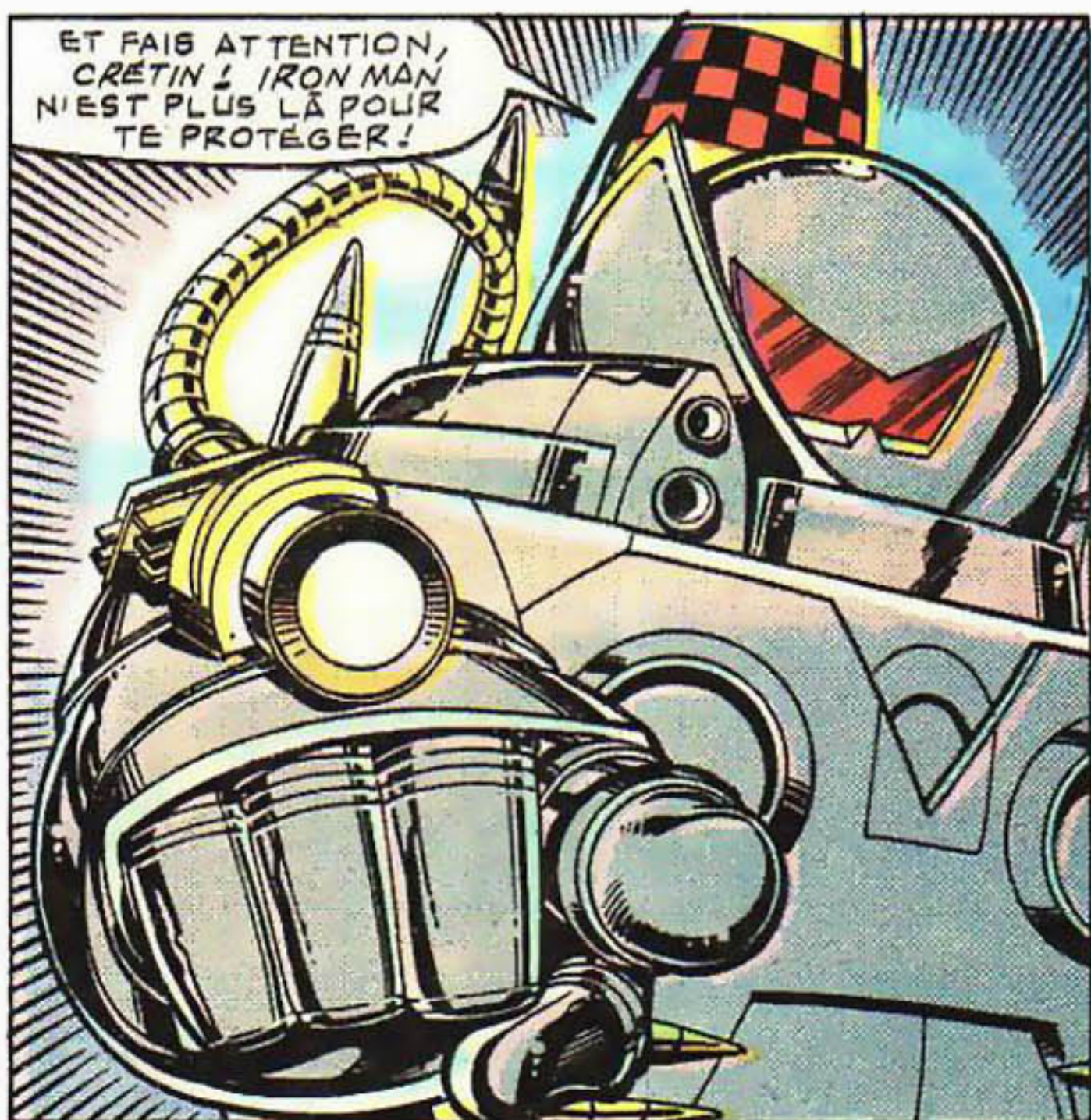






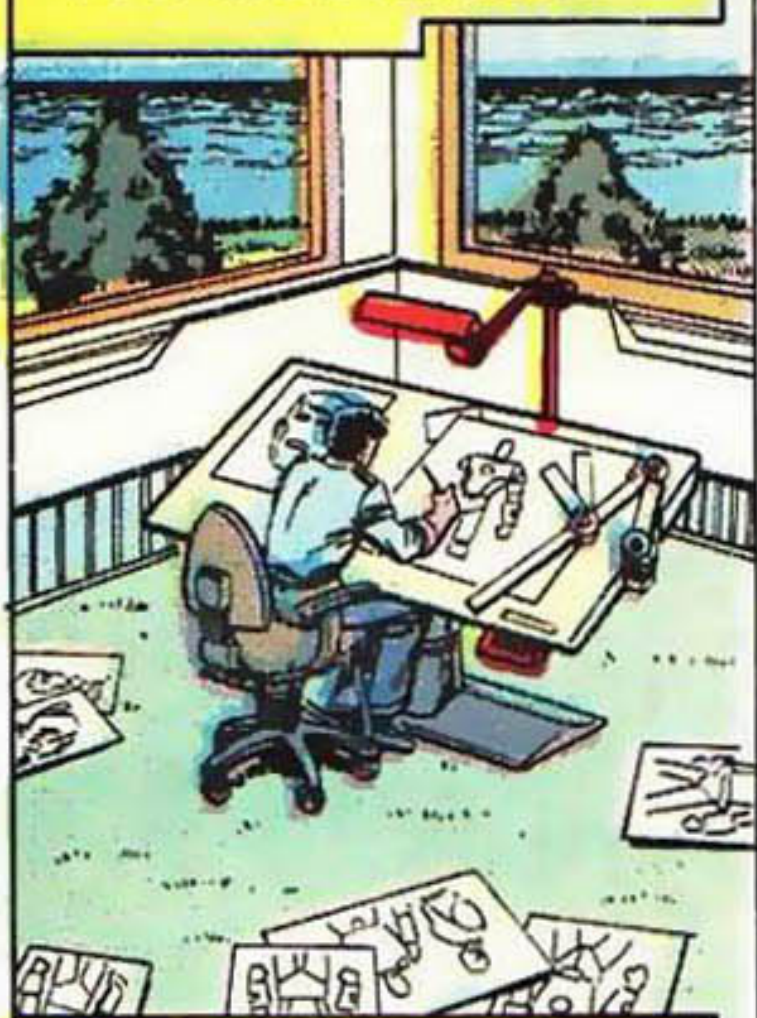








LA SEMAINE QUI SUIT, TONY S'ISOLE DANS SA MAISON DE LA CÔTE...



SEULS LE CRISSEMENT DU CRAYON, LE TAC-TAC DE L'ORDINATEUR ET PARFOIS UN SOUPIR TROUBLENT LE SILENCE.

FAISANT APPEL À SES CON-  
NAISSANCES POINTUES ET  
À SON INTELLIGENCE BRIL-  
LANTE, TONY STARK COUCHE  
DES IDÉES SUR LE PAPIER...



IL RÉVISE, AUGMEN-  
TE, MÊLE DES COM-  
POSANTS CONNUS  
AVEC DE RÉCENTES  
DÉCOUVERTES...

... ET INCORPORE  
DES NOUVEAUX  
MODES D'ATTA-  
QUE ET DE DÉ-  
FENSE PARFAITE-  
MENT AU POINT.

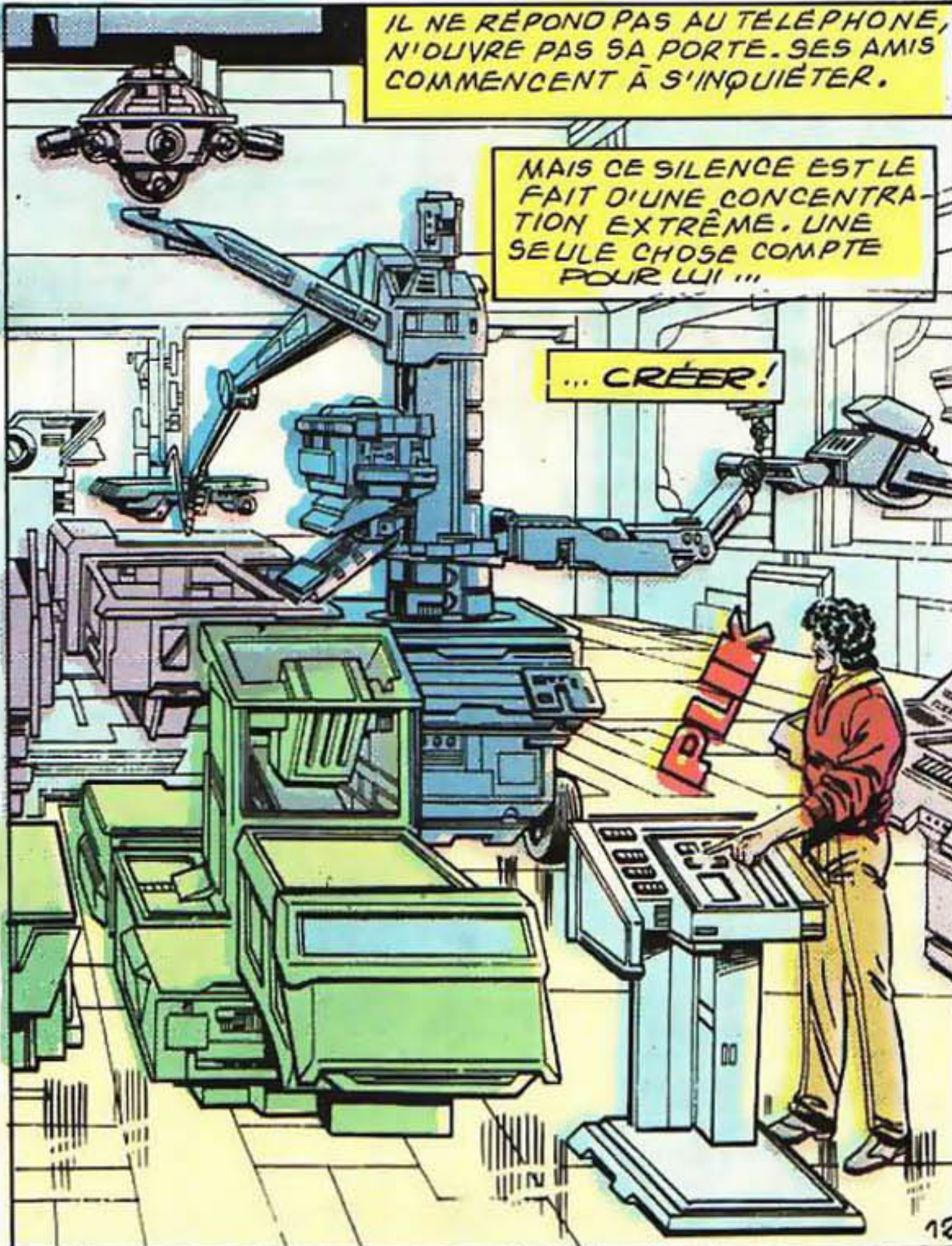


ET SURTOUT, IL Y INCLUT UN  
DISPOSITIF D'AUTO-DÉSTRUC-  
TION, POUR LE CAS OÙ UNE  
TENTATIVE DE REPRODUC-  
TION SERAIT FAITE PAR QUEL-  
QU'UN N'AYANT PAS ACCÈS AU  
CODE SECRET CONNU...



... DE LUI SEUL. PER-  
SONNE N'UTILISERA  
SES INVENTIONS.

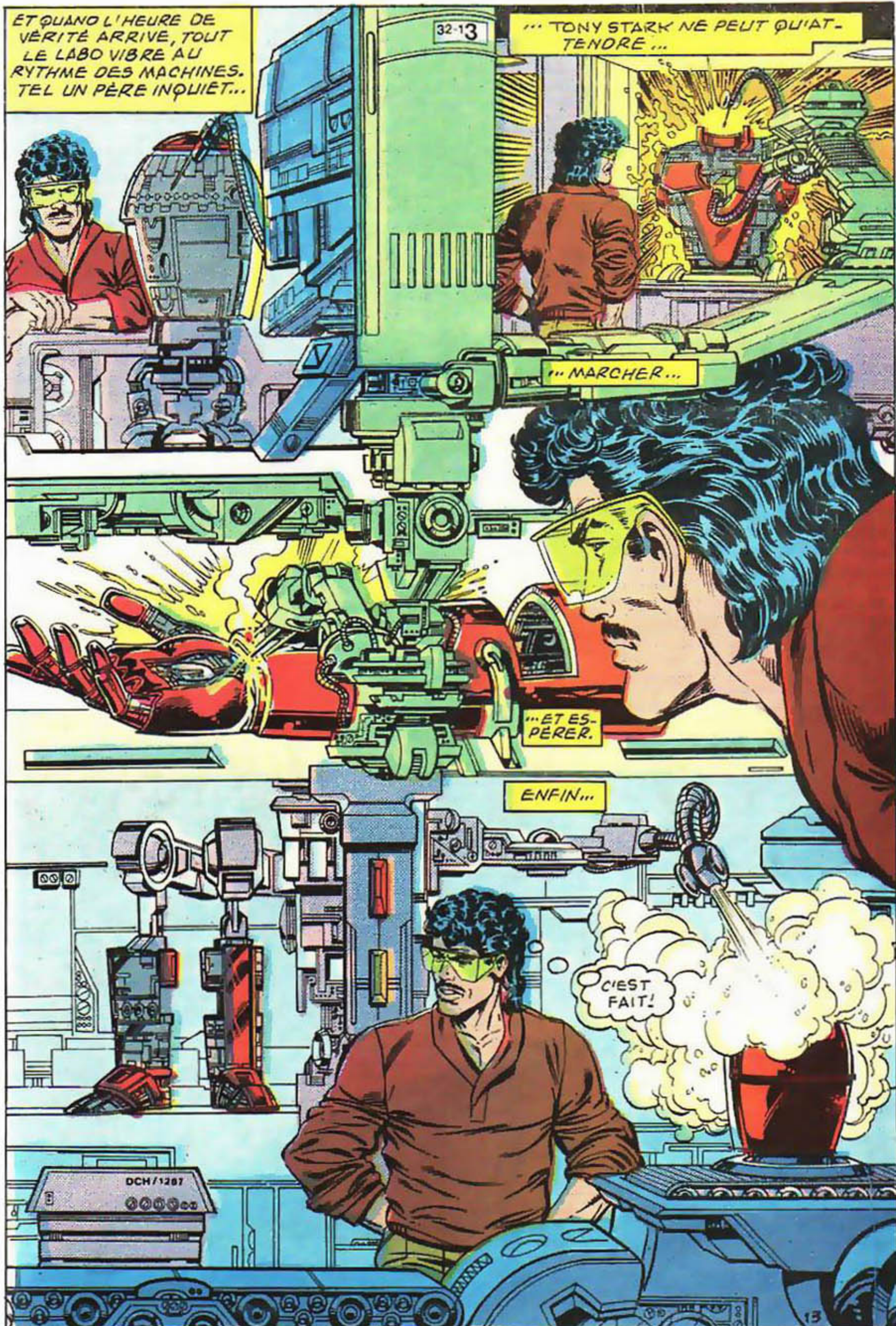
IL NE RÉPOND PAS AU TÉLÉPHONE,  
N'OUVRE PAS SA PORTE. SES AMIS  
COMMENCENT À S'INQUIÉTER.



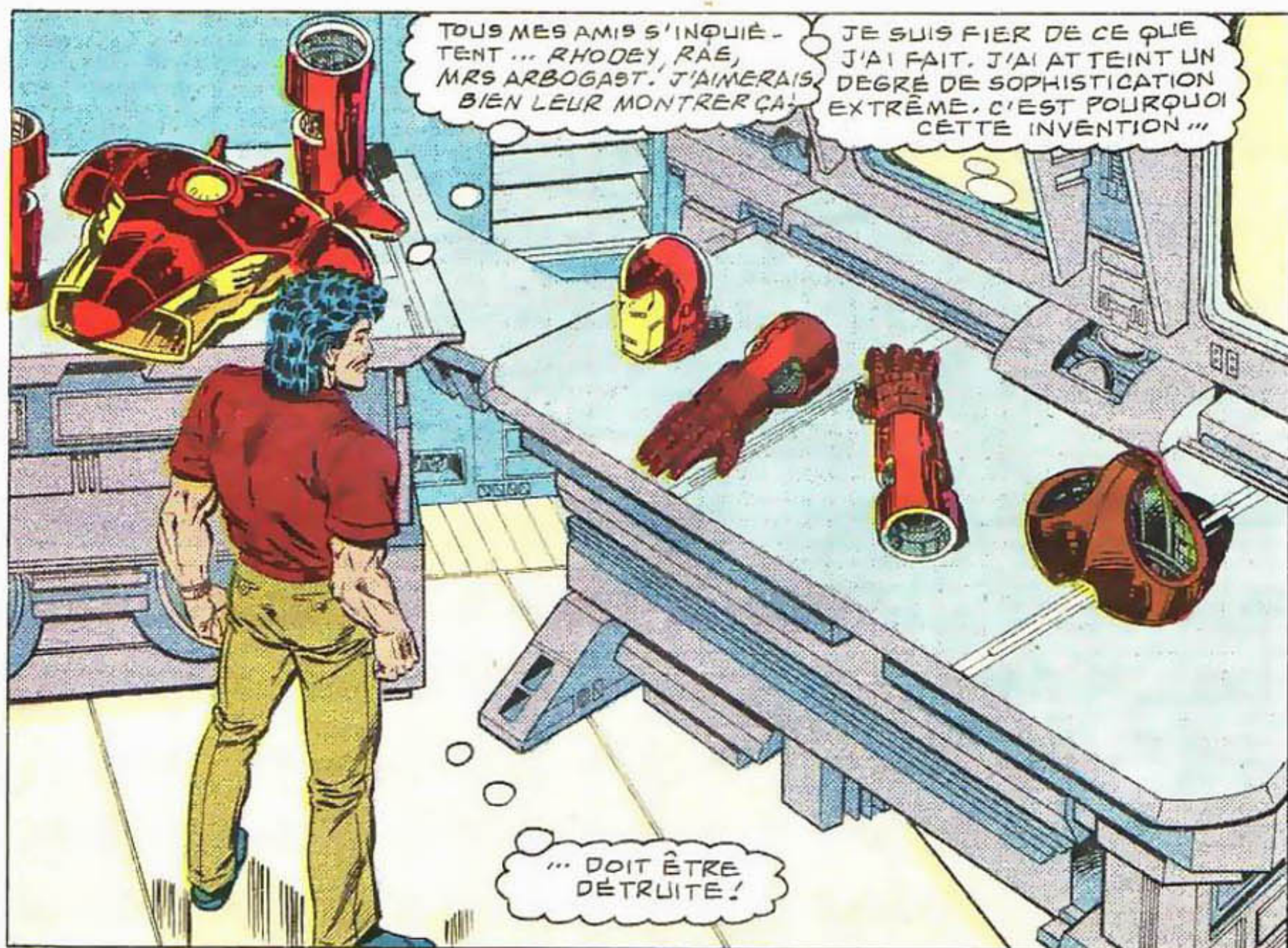
MAIS CE SILENCE EST LE  
FAIT D'UNE CONCENTRA-  
TION EXTRÊME. UNE  
SEULE CHOSE COMPTE  
POUR LUI...

... CRÉER!

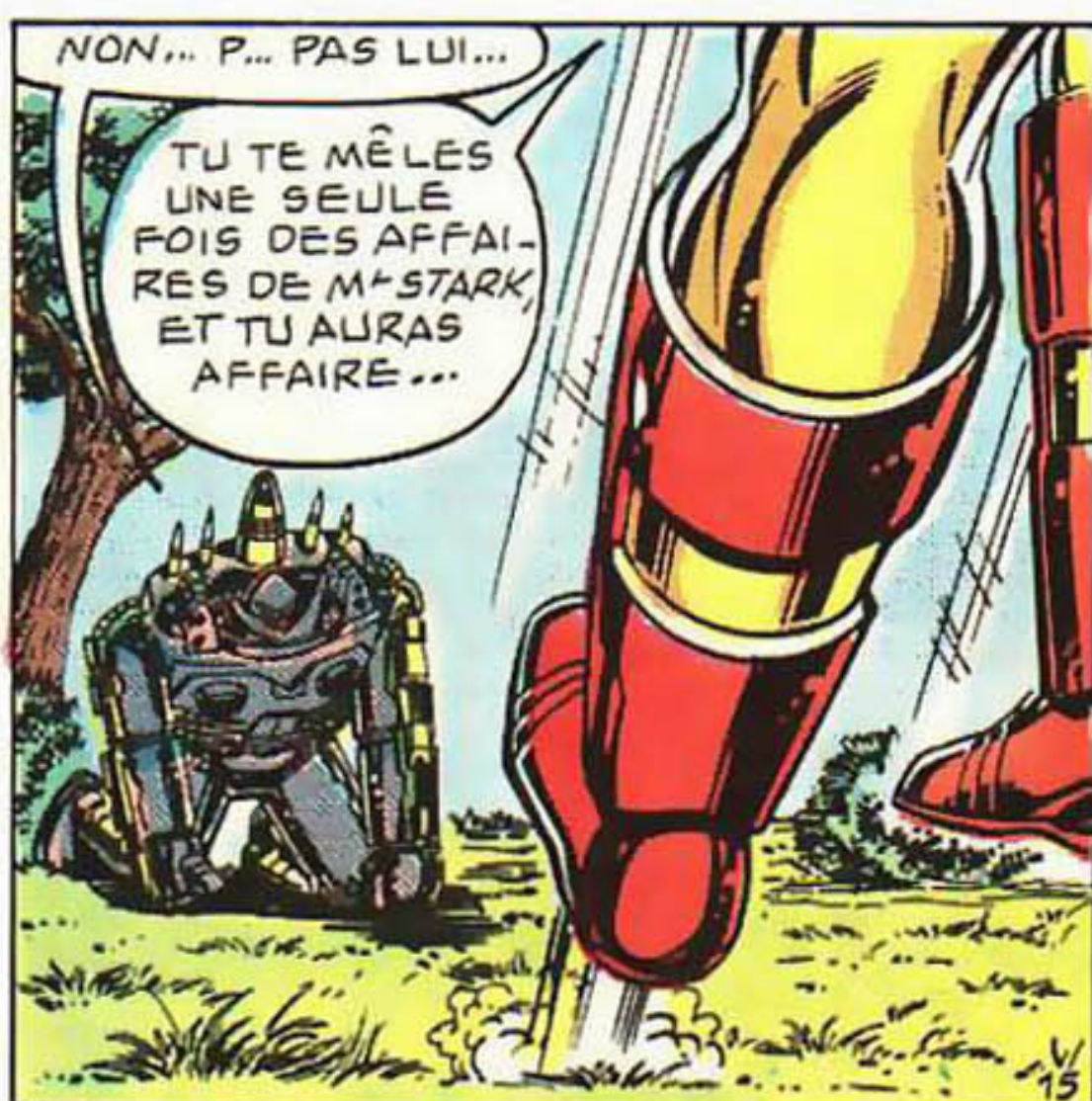
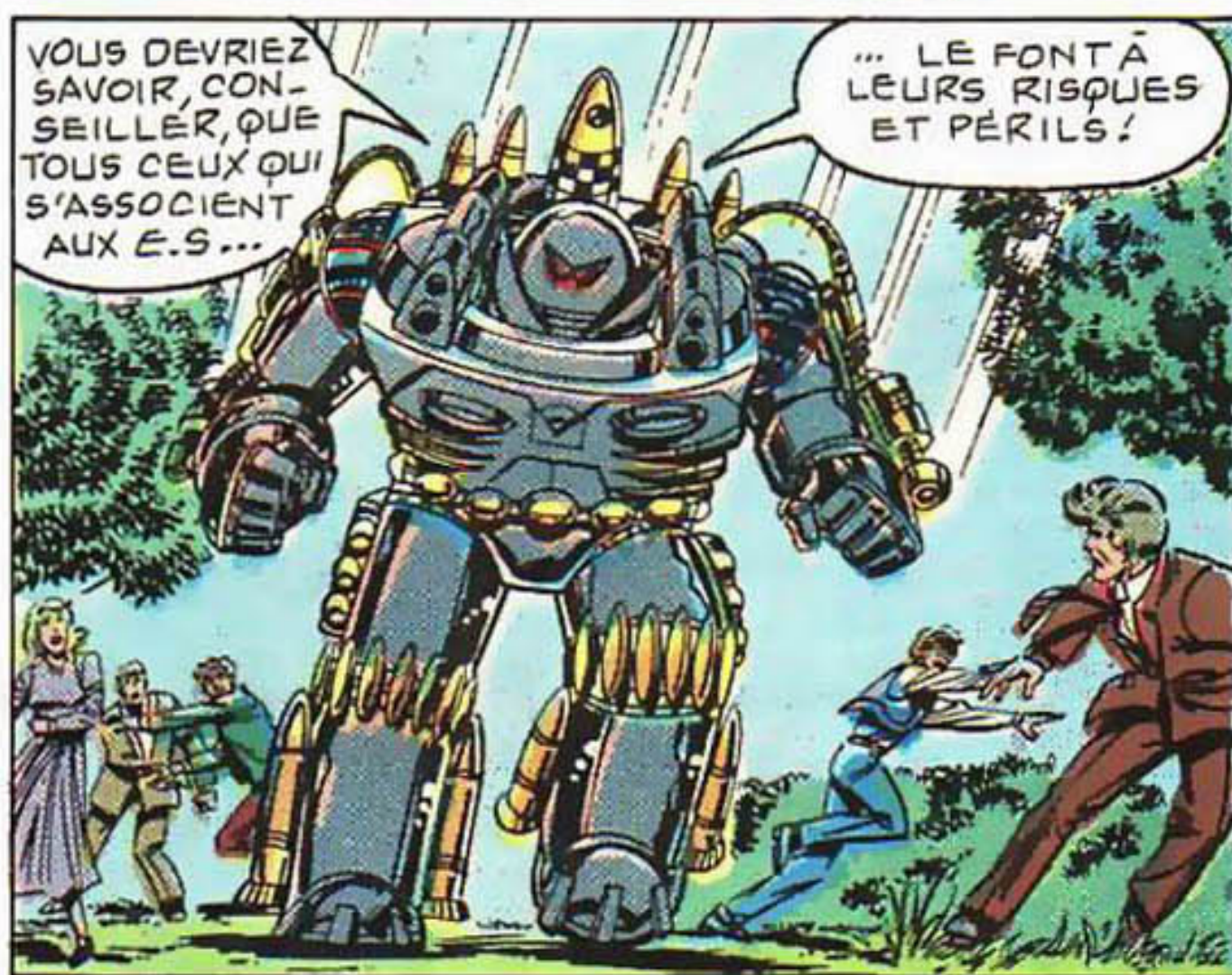
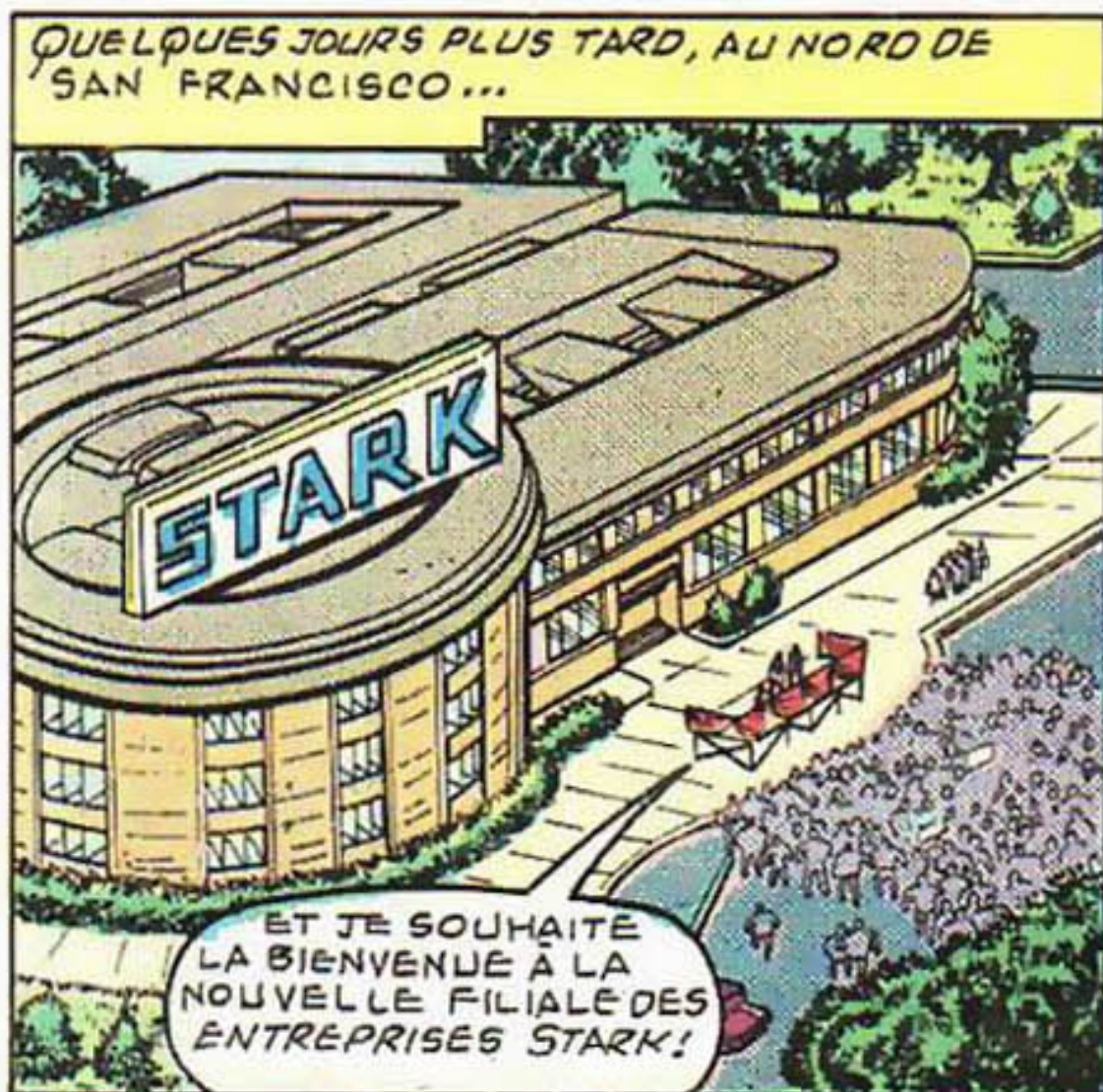




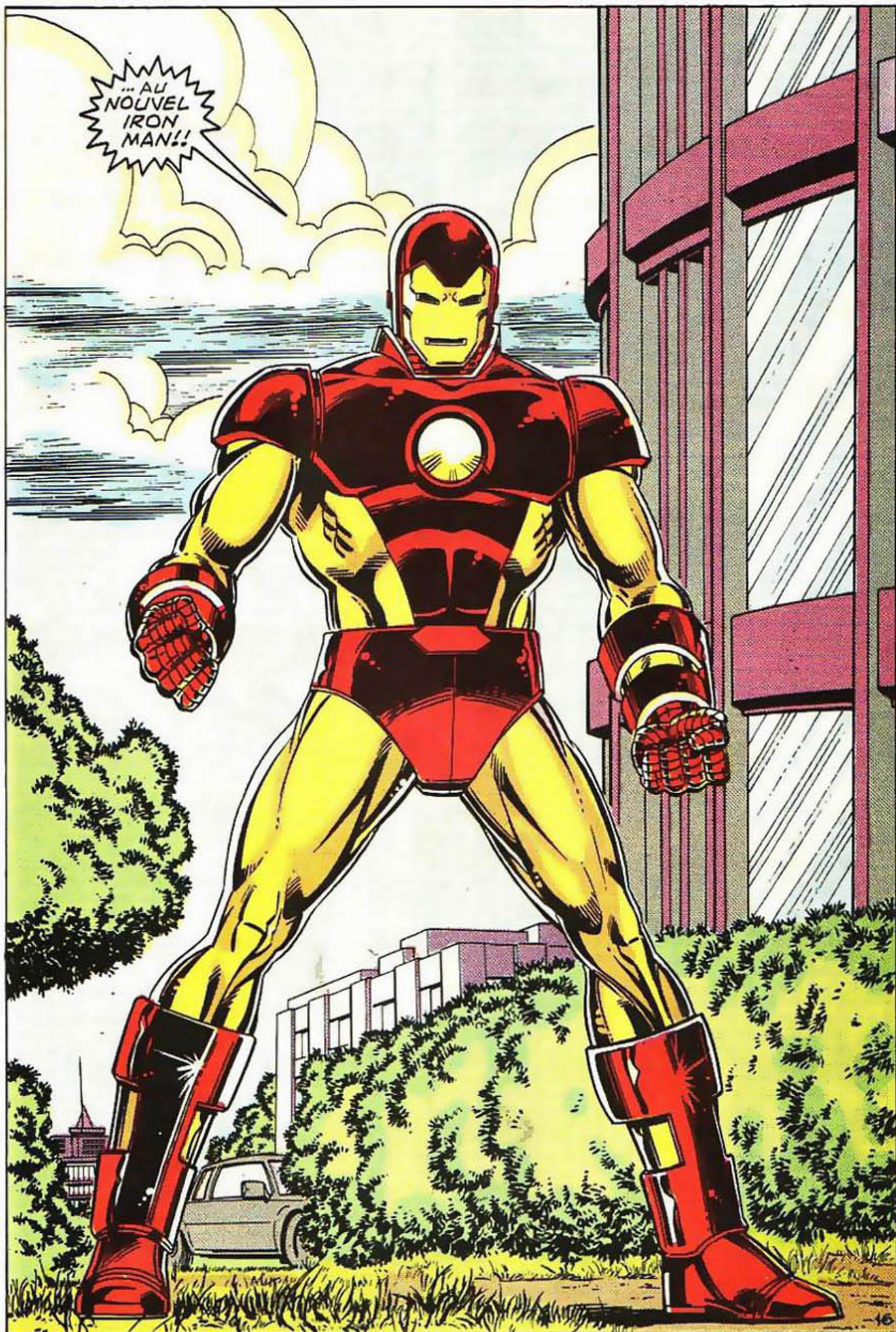




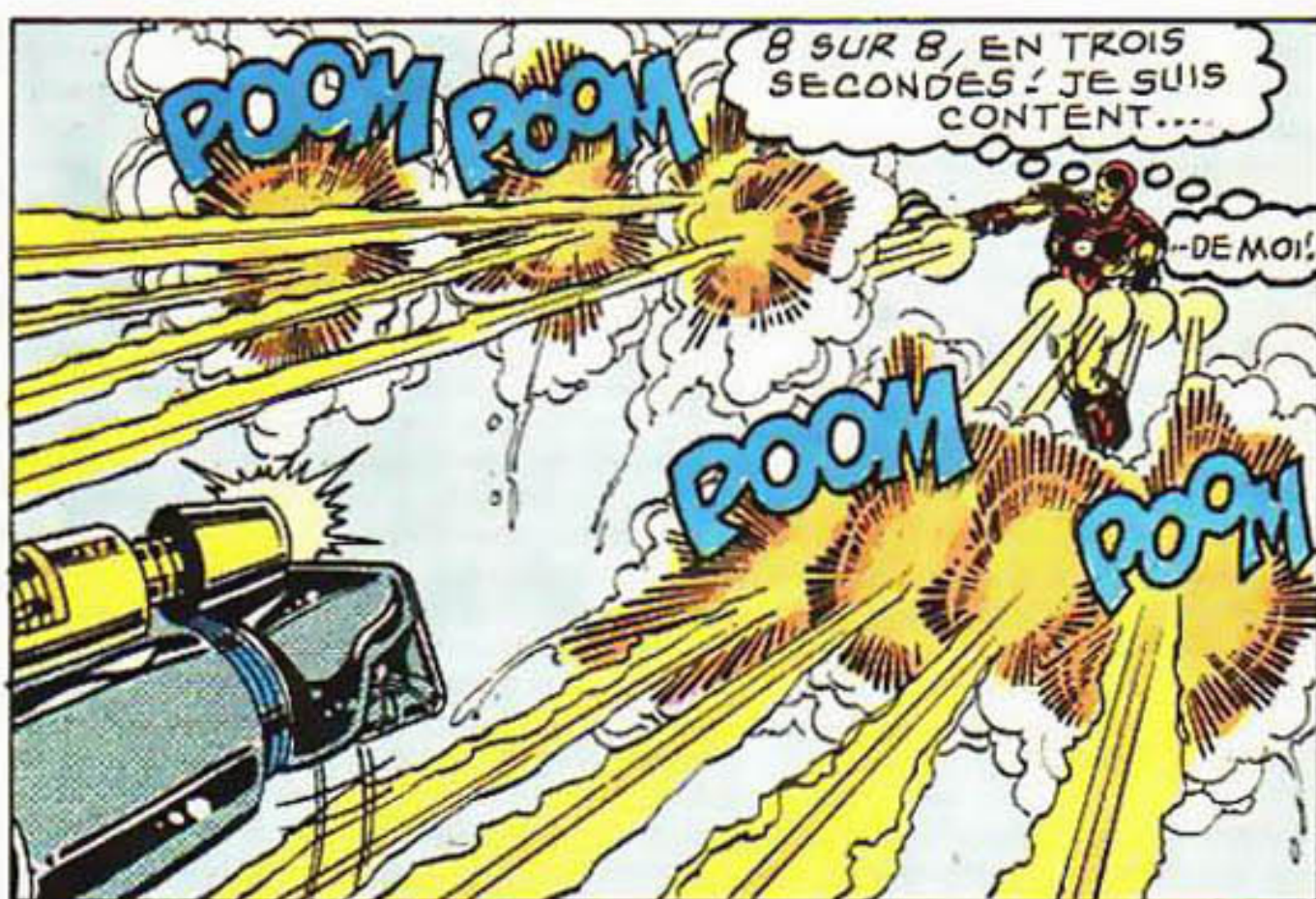
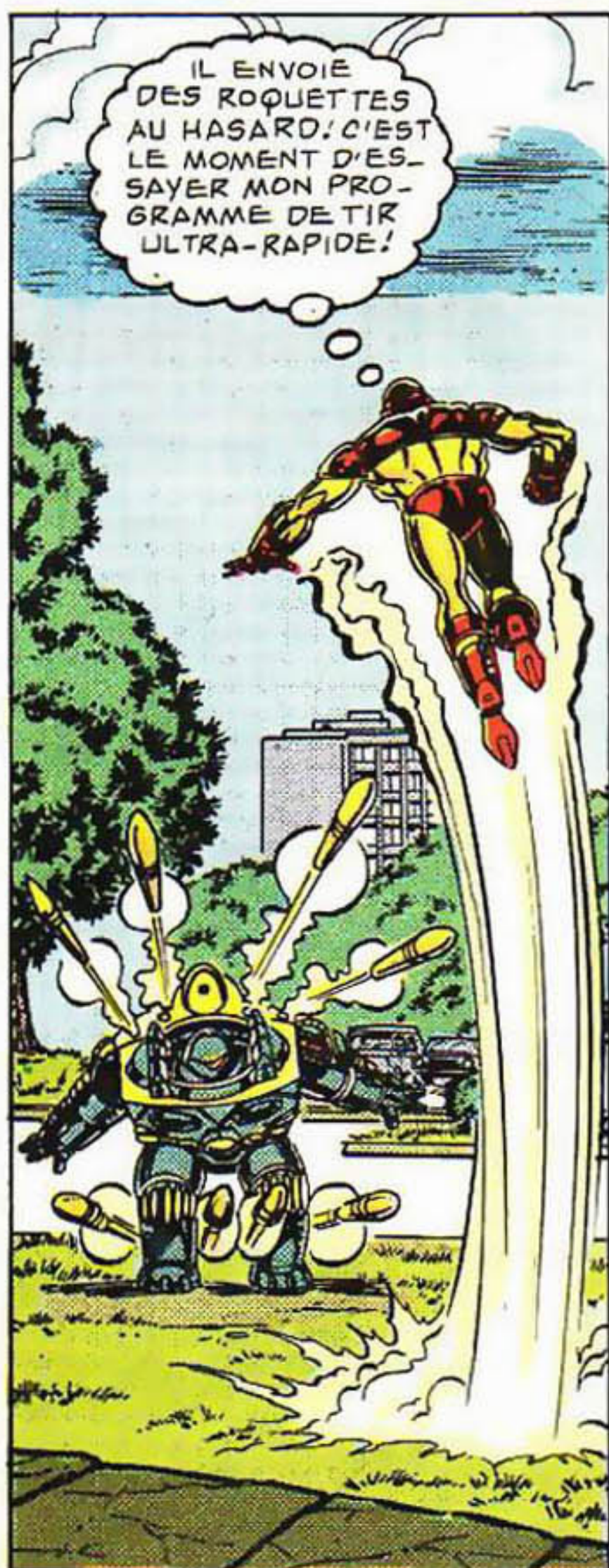
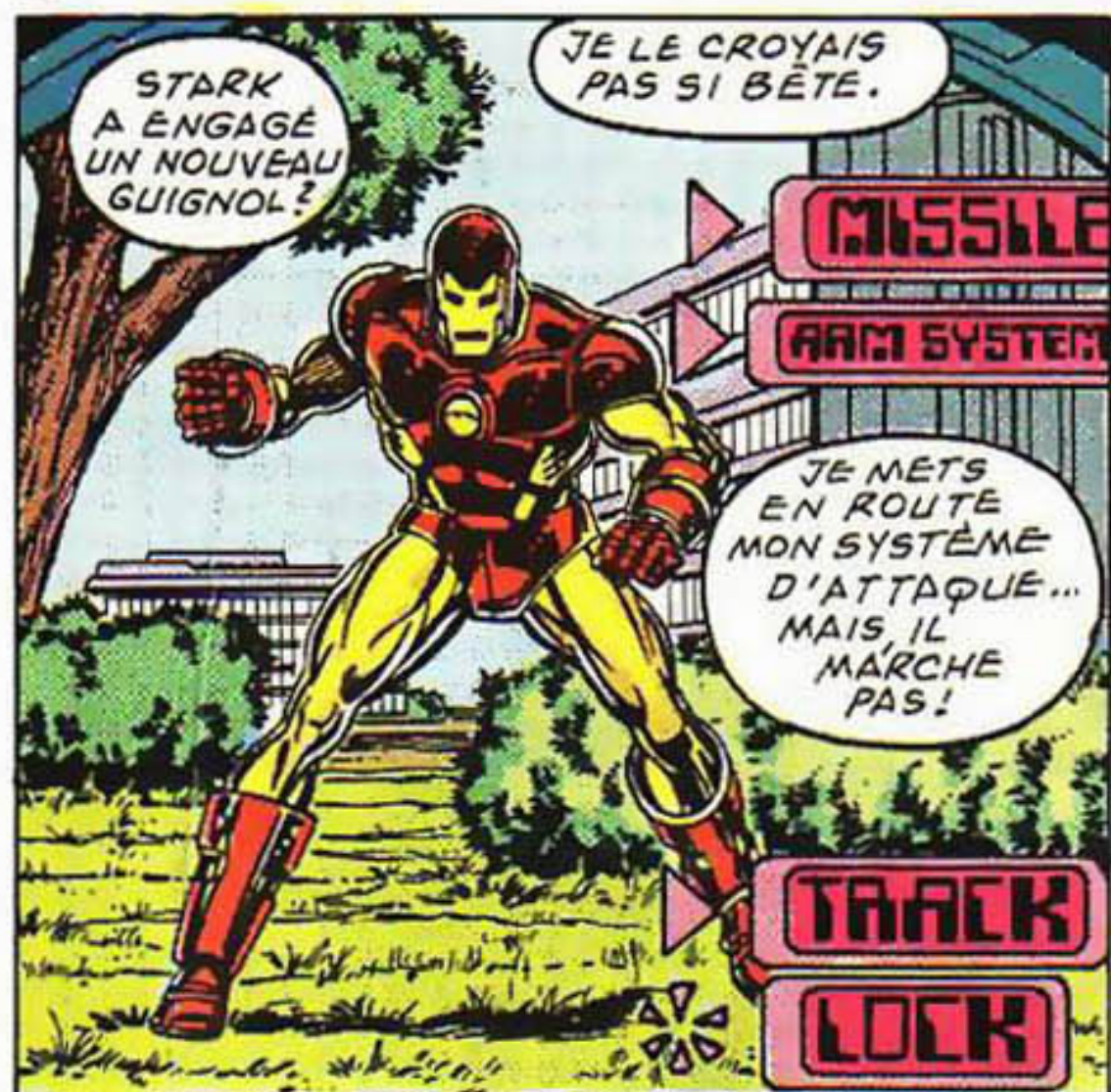




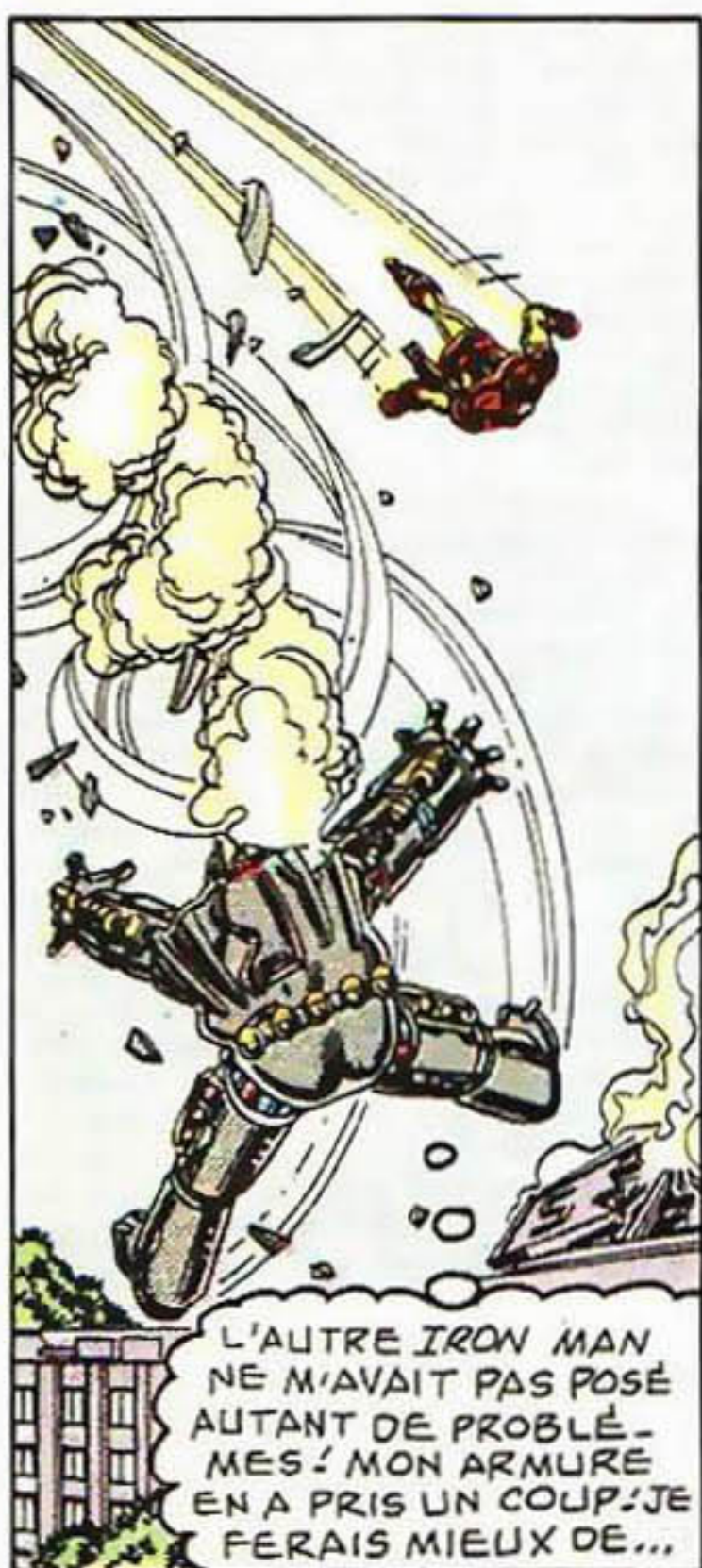
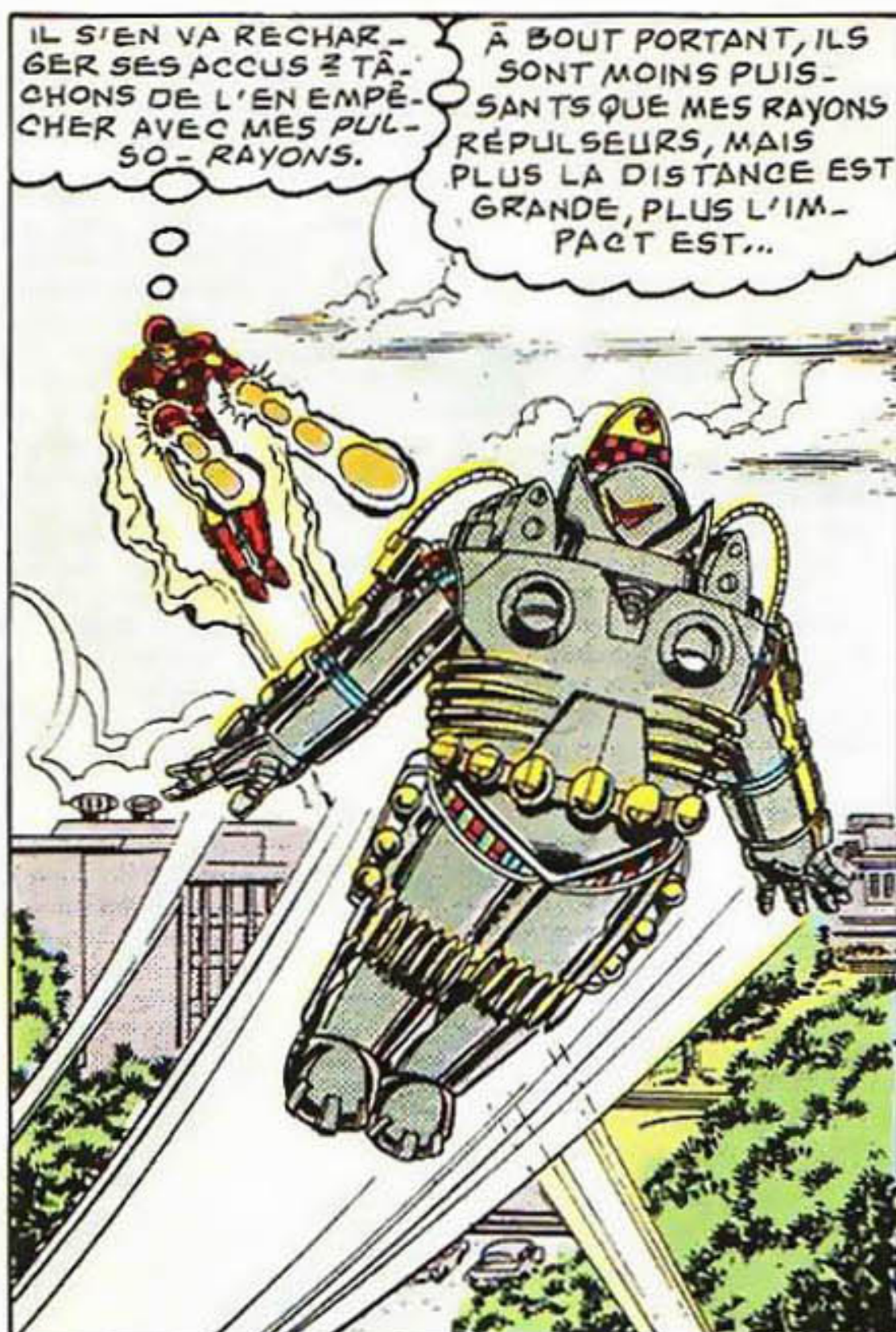




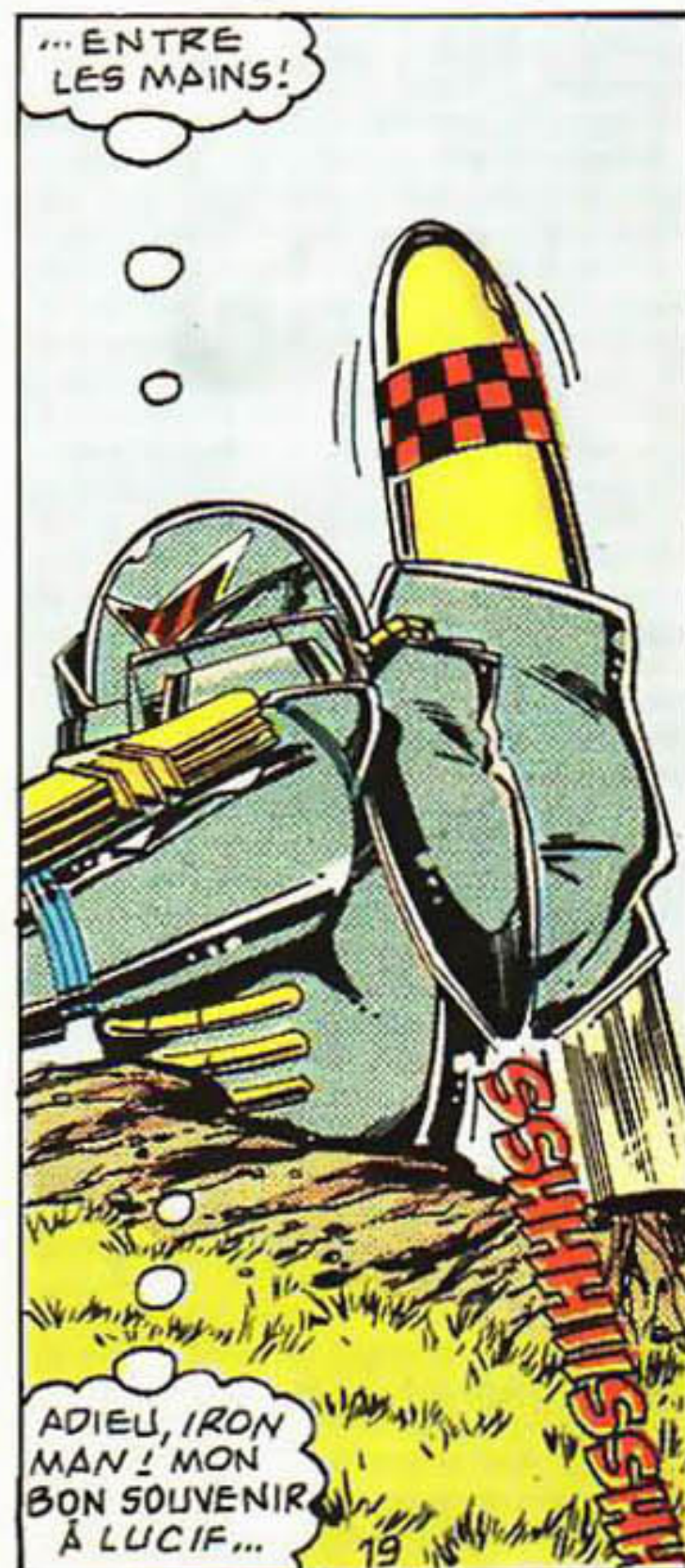
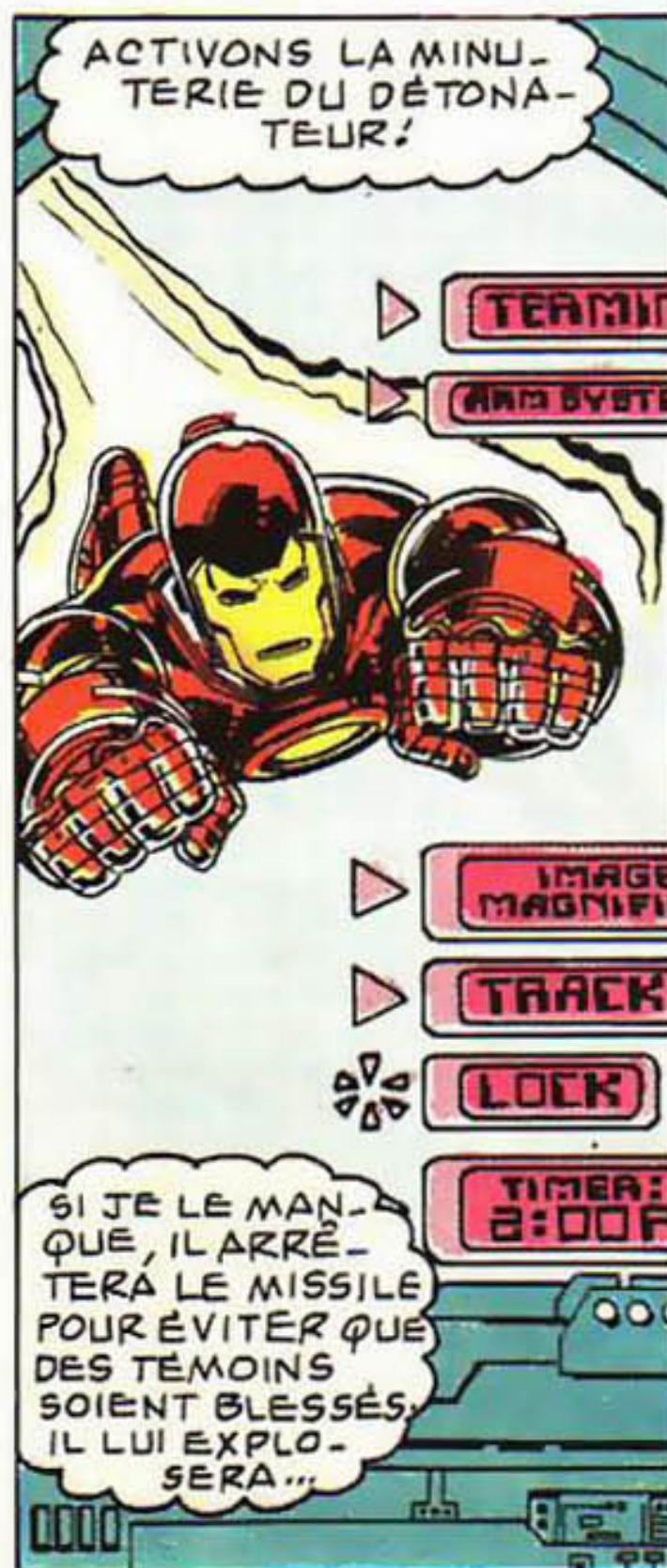
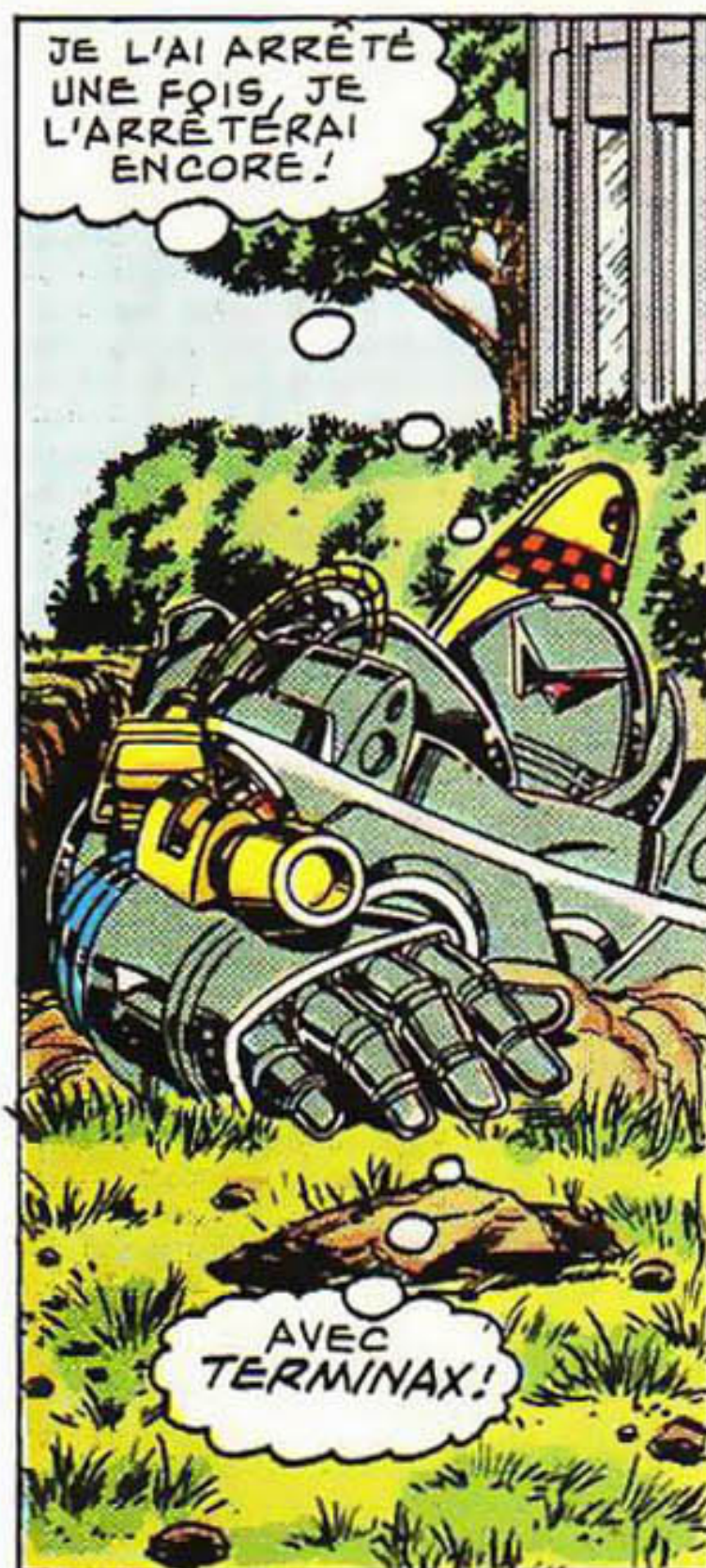
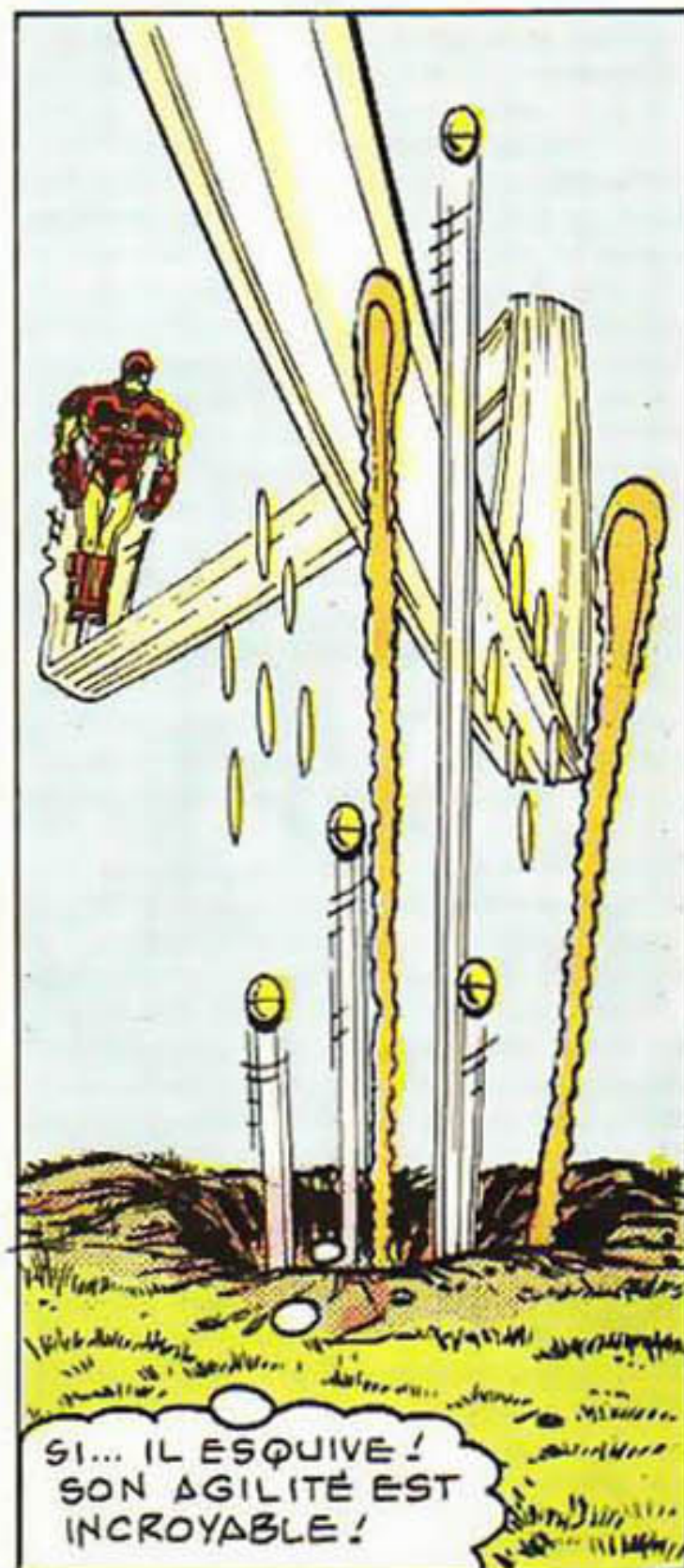
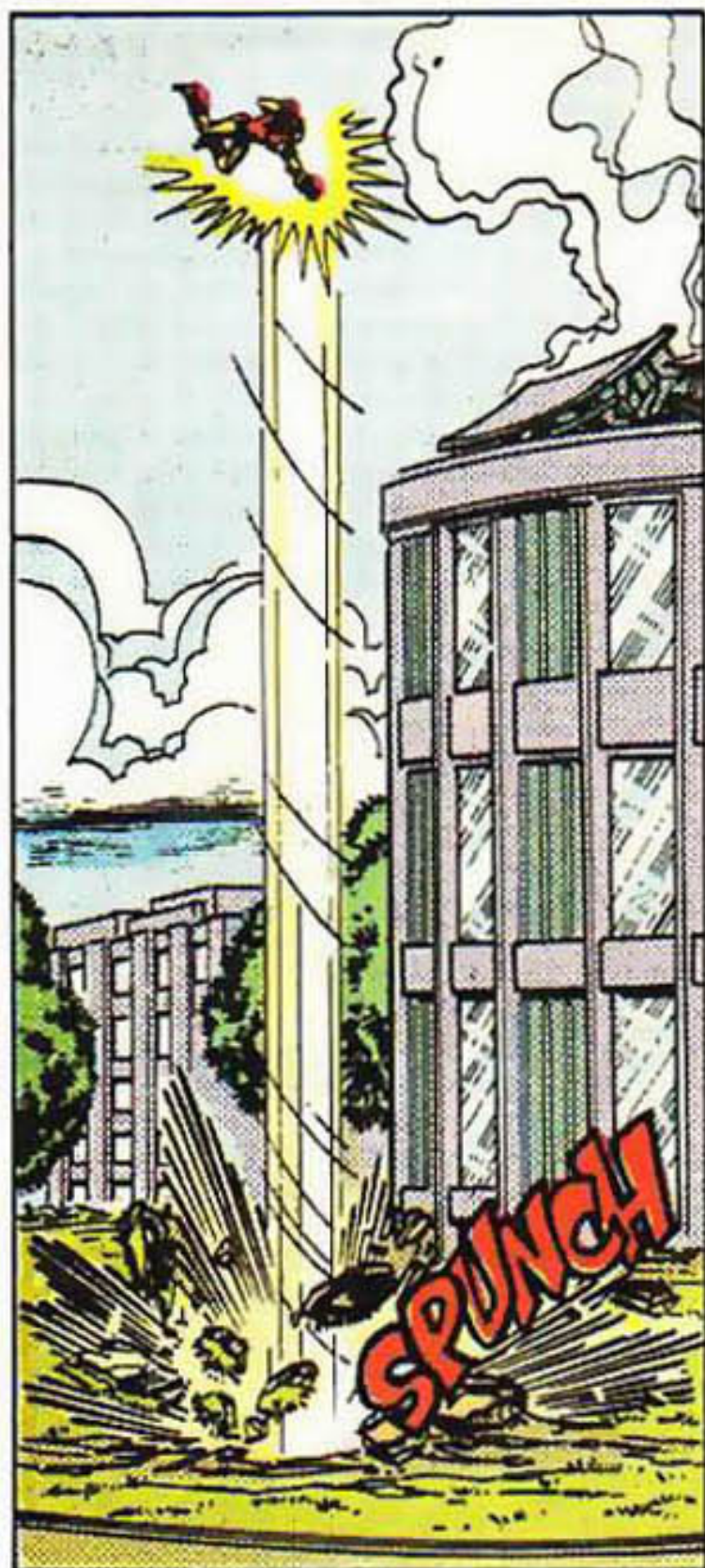




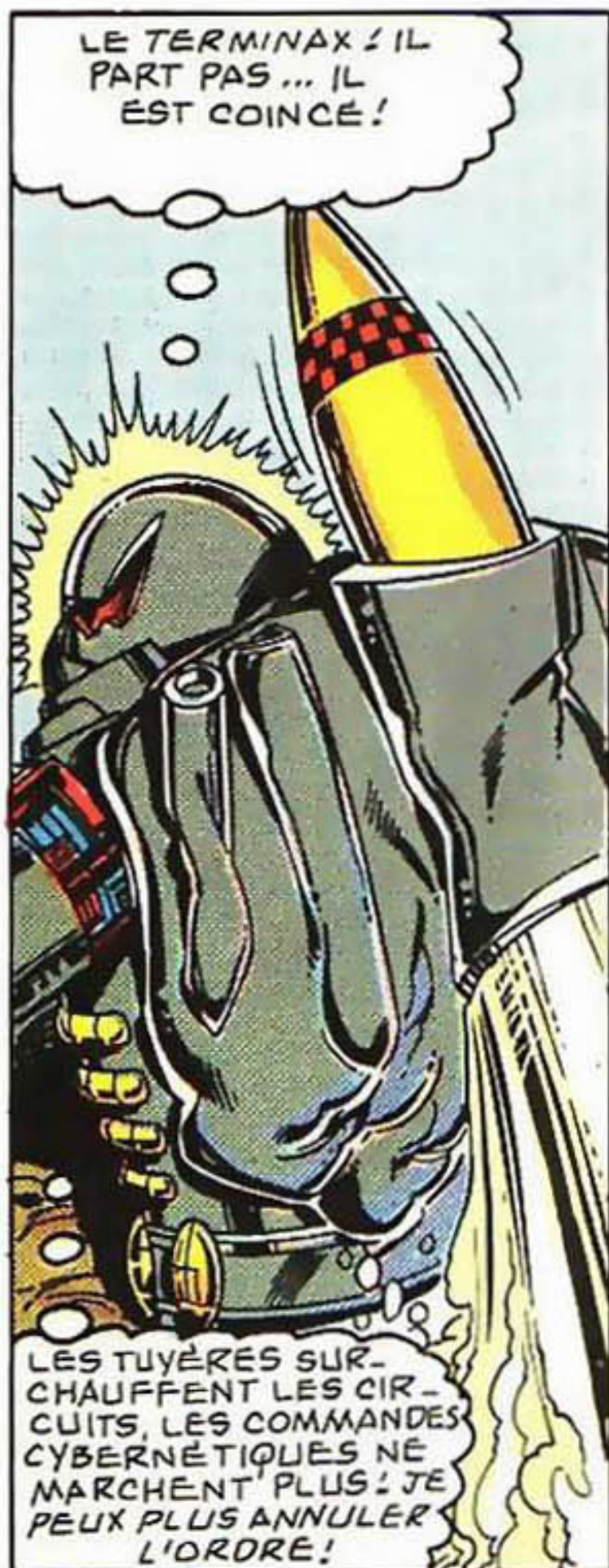




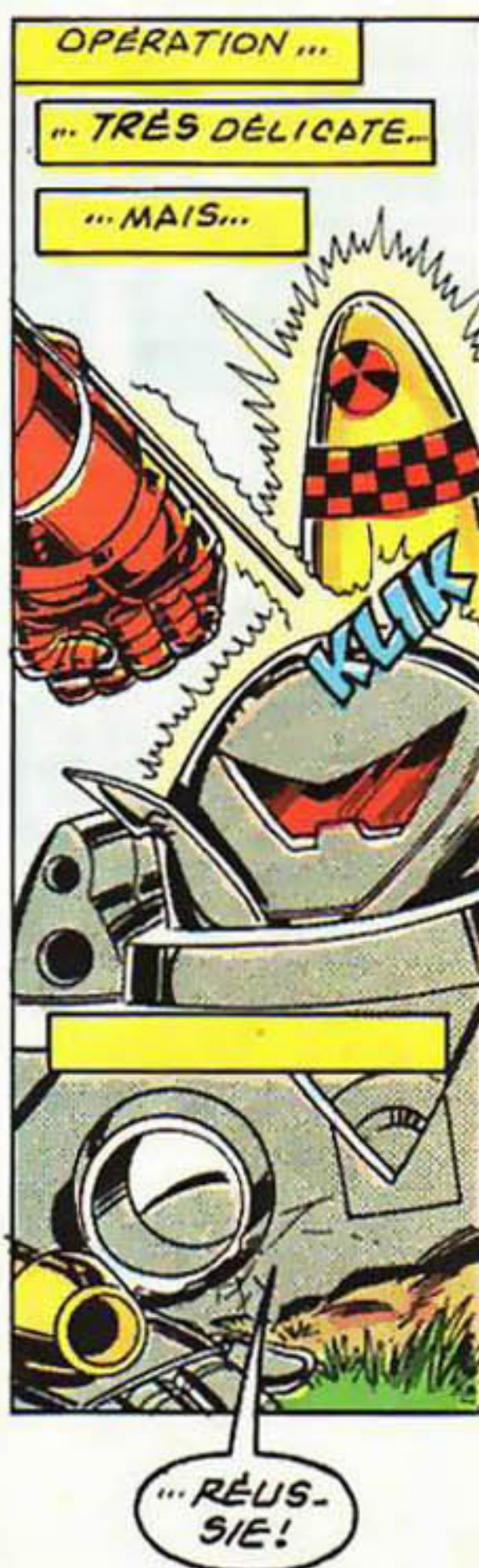
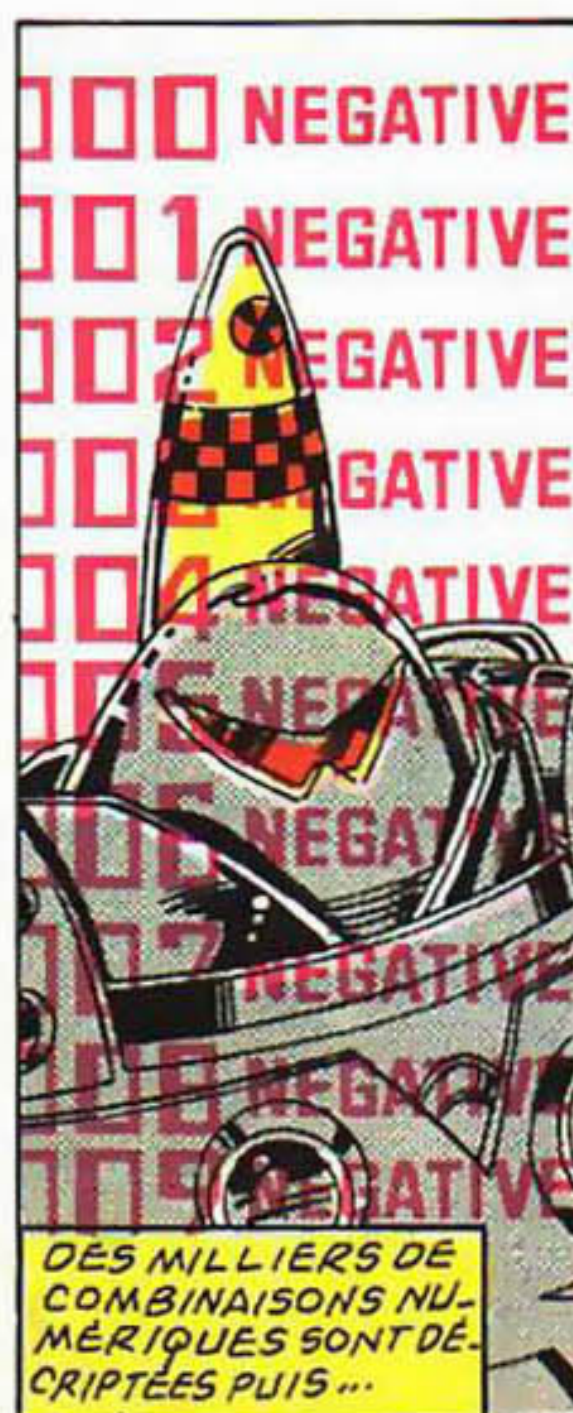




















L'HISTOIRE QUE VOUS VENEZ DE LIRE A ÉTÉ CONÇUE PAR :  
DAVID MICHELINIE, SCÉNARIO-  
DOC BRIGHT, DESSINS.  
BOB LAYTON, ENCRAGE.

BOB SHAREN,  
COULEURS.



# infos *revue*

Comme chaque mois, rendez-vous avec NOVA et TITANS!

Attention à nos parutions bimestrielles de septembre:

**SPECIAL STRANGE:** deux épisodes des X-MEN dont un double. Episodes dramatiques puisqu'ils se concluent avec... la mort des X-MEN! Arrivée d'un nouveau dessinateur: Marc Silvestri, et du PRINCE DES MERS par, entre autres, Roy Thomas et Rich Buckler.

**FACTEUR-X:** rien que de la B.D. en version intégrale. Les secrets du vaisseau d'Apocalypse et l'arrivée d'Infectia dont le nom dit bien ce qu'il veut dire.

**A L F:** Les chroniques de l'extraterrestre qui a conquis la Terre avec une arme invincible: l'humour!

**UN EVENEMENT : SILVER SURFER** par Stan Lee et John Buscema. Un album TOP B.D. inédit.

Enfin, n'oubliez pas nos parutions d'août, encore en vente: **DAREDEVIL N. 1.** Rien que de la B.D. en version intégrale par l'équipe qui donne un nouveau souffle à la série: Ann Nocenti et John Romita Jr.

**LE MAITRE DE L'EVOLUTION.** Album X-MEN N. 15. Auteurs: Chris Claremont, Arthur Adams. Le lieu: la Terre Sauvage de Ka-Zar.

**EXCALIBUR.** R.C.M. N. 23. En attendant de les retrouver dans TITANS, découvrez la nouvelle équipe de mutants basée en Angleterre: Captain Britain, Kitty Pryde, Rachel, Diablo et Meggan. Après la disparition des X-Men, ils vont reprendre le flambeau!

## BON DE COMMANDE DES ALBUMS

Afin de compléter ma collection je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles).

### ALBUMS DES FANTASTIQUES

- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
- LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐
- LE SPHINX ET LES INHUMAINS (15 F) ☐
- L'ENFANT ET LES SORTILEGES (18 F) ☐
- S O S ATLANTIS (18 F) ☐
- LES VISITEURS DE L'ESPACE (18 F) ☐
- L'HERITAGE MAUDIT (18 F) ☐
- LA BATAILLE DU BAXTER BUILDING (18 F) ☐
- TRAHIS PAR LA CHOSE (18 F) ☐
- LES INHUMAINS SONT PARMI NOUS (18 F) ☐
- LA SAGA DU SURFER D'ARGENT (18 F) ☐
- LA PANTHERE NOIRE (18 F) ☐
- DR. FATALIS (18 F) ☐
- VOYAGE COSMIQUE (18 F) ☐

### ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- STEGRON (15 F) ☐
- LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐
- LA FUREUR DU RHINO (15 F) ☐
- LA VEUVE ET LE SAMOURAI (18 F) ☐
- MISSION SECRETE (18 F) ☐
- LA FIN DE L'ARAIGNEE (18 F) ☐
- LE CRISTAL MAGIQUE (18 F) ☐
- LE TRIOMPHE DU DOCTEUR OCTOPUS (18 F) ☐
- RENCONTRE AVEC KA-ZAR (18 F) ☐
- AMERE VICTOIRE (18 F) ☐

- LA PROIE DU VAUTOUR (18 F) ☐
- LA FOLIE DE MYSTERIO (18 F) ☐
- WANTED SPIDER-MAN (18 F) ☐
- MORT SANS PREAVIS (18 F) ☐

### ALBUMS X-MEN

- AU ROYAUME DE KA-ZAR (18 F) ☐
- LES X-MEN ET LES JEUNES TITANS (18 F) ☐
- BELASCO (18 F) ☐
- LA SAGA DES BROOD (18 F) ☐
- LA REINE DES MORLOCKS (18 F) ☐
- MUTANTS CONTRE MUTANTS (18 F) ☐
- ADIEU TORNADE (18 F) ☐
- NEMROD (18 F) ☐
- LE CLUB DES DAMNES (18 F) ☐

### ALBUMS TOP B.D.

- DARK CRYSTAL (15 F) ☐
- LE RETOUR DU JEDI (18 F) ☐
- LES NOUVEAUX MUTANTS (18 F) ☐
- LES JUSTICIERS DU FUTUR (18 F) ☐
- 2010 (16 F) ☐
- SUPER-BOXEURS (18 F) ☐
- BLACKSTAR (15 F) ☐
- LE SURFER D'ARGENT (18 F) ☐
- L'EFFET ALADIN (18 F) ☐
- LE MONOLITHE VIVANT (18 F) ☐
- FATALIS IMPERATOR (18 F) ☐
- HULK ET LA CHOSE (18 F) ☐

### RECITS COMPLETS MARVEL

- MAGIE (15 F) ☐
- LE PRINCE DES MERS (18 F) ☐
- MACHINE MAN (18 F) ☐
- ICEBERG (18 F) ☐
- LES VENGEURS DE LA COTE OUEST (18 F) ☐
- LA BELLE ET LA BETE (18 F) ☐
- FIRESTAR (18 F) ☐
- DIABLO (18 F) ☐
- X-MEN CONTRE VENGEURS (18 F) ☐
- MEPHISTO (18 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 7 F - 2 alb.: 10 F - 3 à 4 alb.: 14 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 alb.: envoi gratuit.

Prix des albums commandés:

Frais d'envoi:

Total:

Adressez ce bon et votre paiement à: SEMIC FRANCE, 8 rue Emile Zola, 69288 LYON Cedex 02. C.C.P. 424-87 E LYON. Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler albums et abonnements séparément.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM ..... PRENOM .....

ADRESSE .....



# INFOS SUR LES POISSONS



*Les rayures permettent au poisson de se confondre avec son environnement d'algues.*

Un poisson nage en faisant fonctionner les muscles de sa puissante queue. Cette nageoire, dite caudale, va et vient. La pression qu'elle exerce sur l'eau propulse le poisson vers l'avant.

Alors à quoi servent les autres nageoires? Elles lui permettent de se diriger et de rester en équilibre. Certains s'en servent comme organes tactiles la nuit quand ils sont à la recherche de nourriture.

Un poisson, le rémora, possède une nageoire dorsale différente, en forme de disque et agissant comme une ventouse. Le rémora se fixe en particulier sur les requins, pour se faire transporter sans effort. Quand le requin a trouvé de quoi manger, le rémora avale les morceaux qu'il laisse échapper. Les nageoires du poisson volant fonctionnent comme les ailes d'un planeur. Quand il jaillit hors de l'eau il ne vole pas, mais il plane en profitant de son élan.

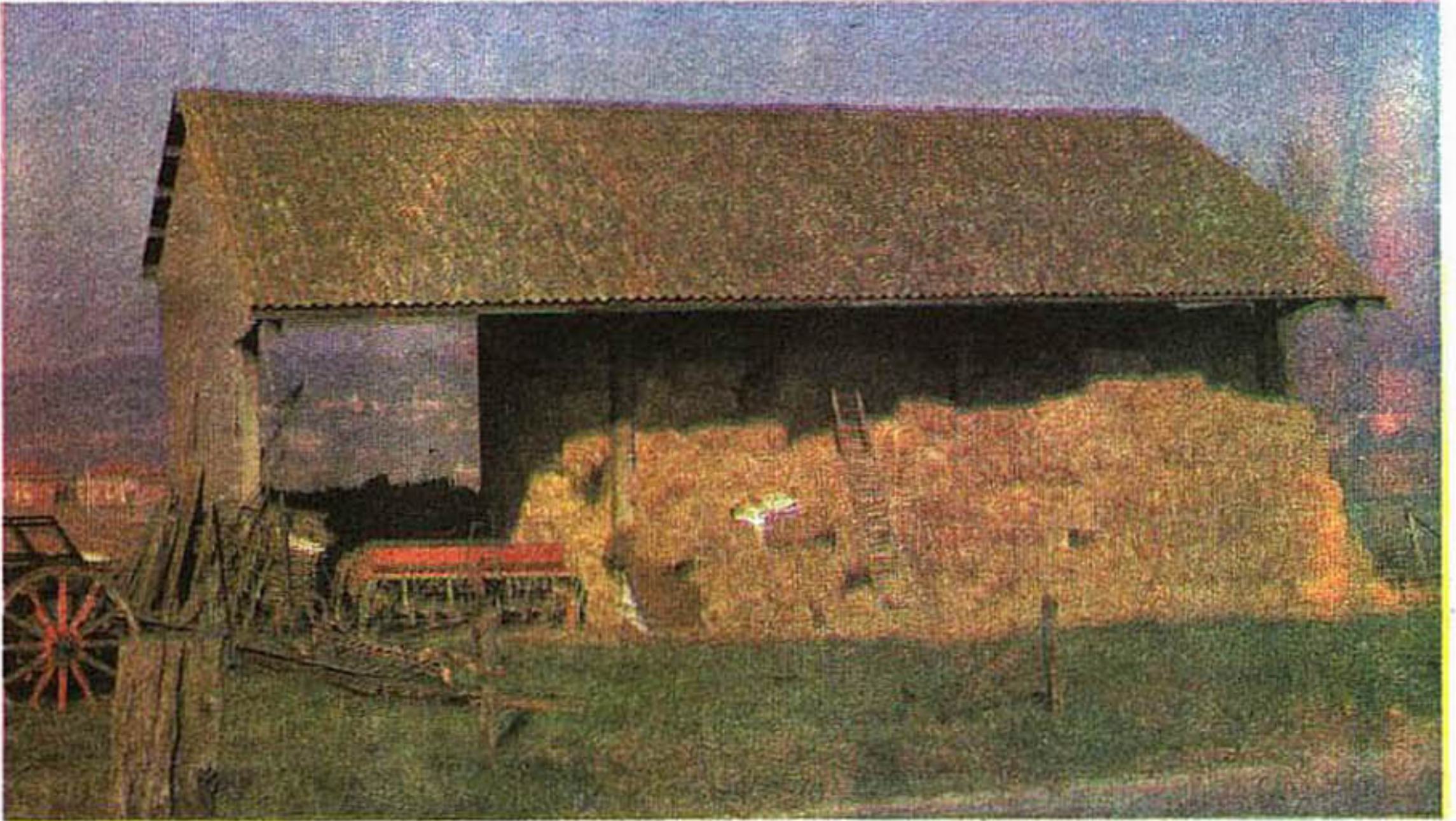
On dit: "muet comme une carpe". En fait, les poissons émettent des sons. Ainsi le poisson grondin et le poisson tambour émettent des grondement rauques provoqués par les vibrations de deux muscles de l'abdomen qui jouent le rôle de la membrane d'un tambour.

Grâce à un hydrophone, sorte de microphone sous-marin, les spécialistes reconnaissent les sons émis par les différentes espèces de poissons. Le monde du silence est en fait un monde très bruyant!

Certains poissons des grands fonds sont lumineux. Cette lumière est produite par des bactéries contenues dans leur corps.



# POURQUOI LES JOURS SONT-ILS PLUS COURTS EN HIVER QU'EN ETE ?



*En été, la récolte est engrangée en prévision de l'hiver.*

Le mot jour désigne deux choses différentes: soit l'intervalle de temps compris entre le lever et le coucher du Soleil, soit le "jour" du calendrier ou jour civil.

Le jour civil est de 24 heures et comprend la nuit. Sa durée correspond au temps que met la Terre pour accomplir une rotation sur son axe.

Le jour réel correspond au nombre d'heures séparant le lever et le coucher du Soleil. Sa durée est donc variable.

Le 21 juin, au début de l'été, on compte 16 heures d'ensoleillement; le 21 décembre: 8 heures. Ce sont les solstices d'été et d'hiver. Le jour le plus long et le jour le plus court.

Au début du printemps et de l'automne, le jour et la nuit ont la même durée, soit 12 heures. Ce sont les équinoxes de mars et septembre.

C'est durant la dernière semaine de décembre et la première semaine de janvier que le Soleil se lève le plus tard et durant la seconde semaine de juin qu'il se lève le plus tôt.

Il fait froid en hiver parce que les rayons du Soleil frappent la Terre en oblique et pendant quelques heures seulement. Les saisons sont inversées dans les deux hémisphères: lorsque c'est l'été dans l'hémisphère nord, c'est l'hiver dans l'hémisphère sud.



STAN LEE  
présente...

# LES VENGEURS™

42<sup>e</sup> épisode

## LA REVANCHE

À L'HÔPITAL DE NEW HOPE, LE VENGEUR HERCULE EST DANS LE COMA APRÈS UNE BATAILLE.

VOUS ARRIVEZ BIEN TARD, LES GARS. ON AU-RAIT EU BESOIN DE VOUS CONTRE TITANIA ET L'HOMME-ABSORBANT.

ALLONS, LA POLICE FAIT SON POSSIBLE!

MERCI, MISS... EUH... GUÈPE. VOUS SAVEZ POURQUOI ILS ONT ATTAQUÉ?

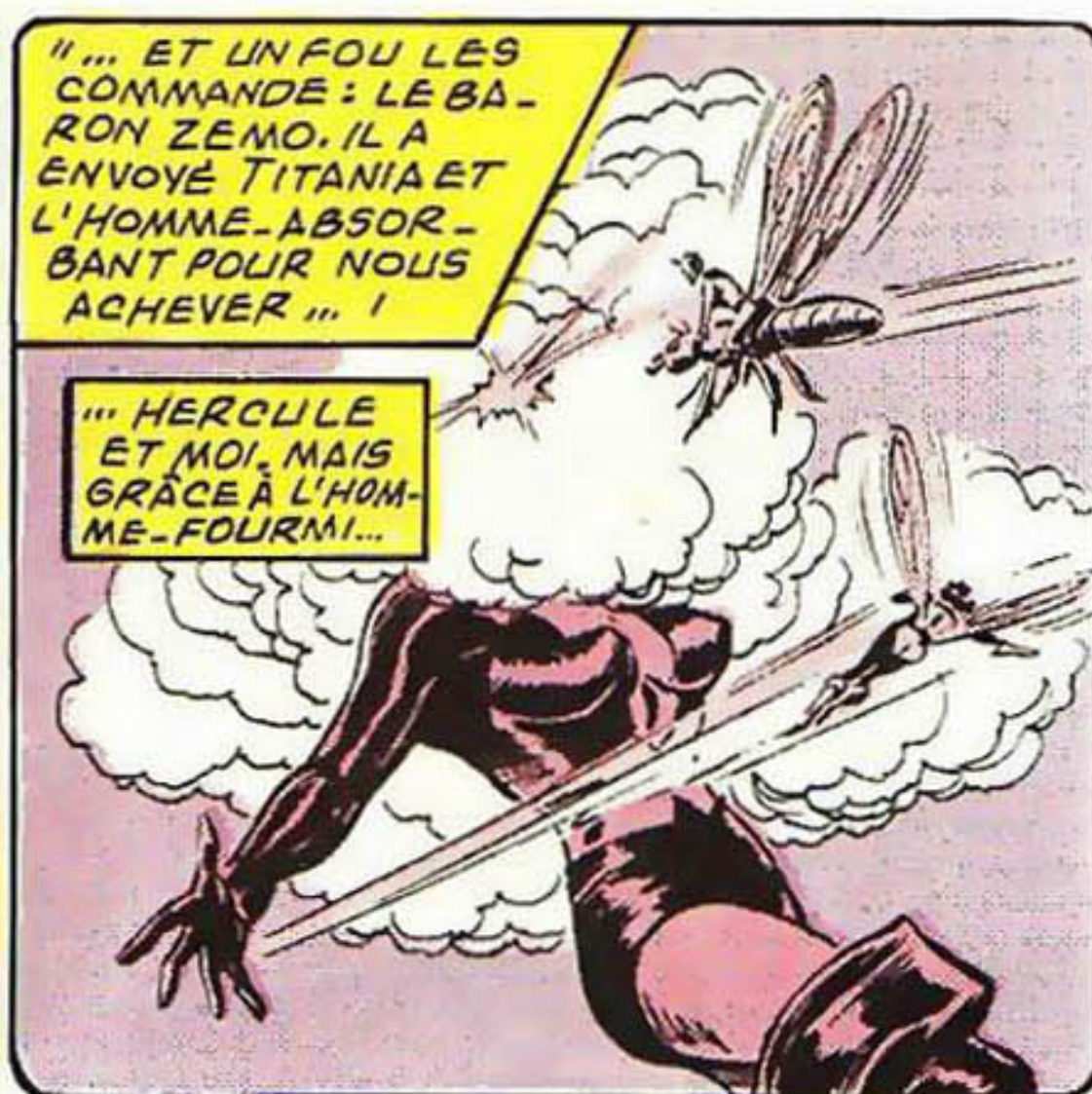
OUI, ILS FONT PARTIE DES MAÎTRES DU MAL, DES TERRORISTES DÉCIDÉS À DÉTRUIRE LES VENGEURS.

SCÉNARIO:  
ROGER STERN.

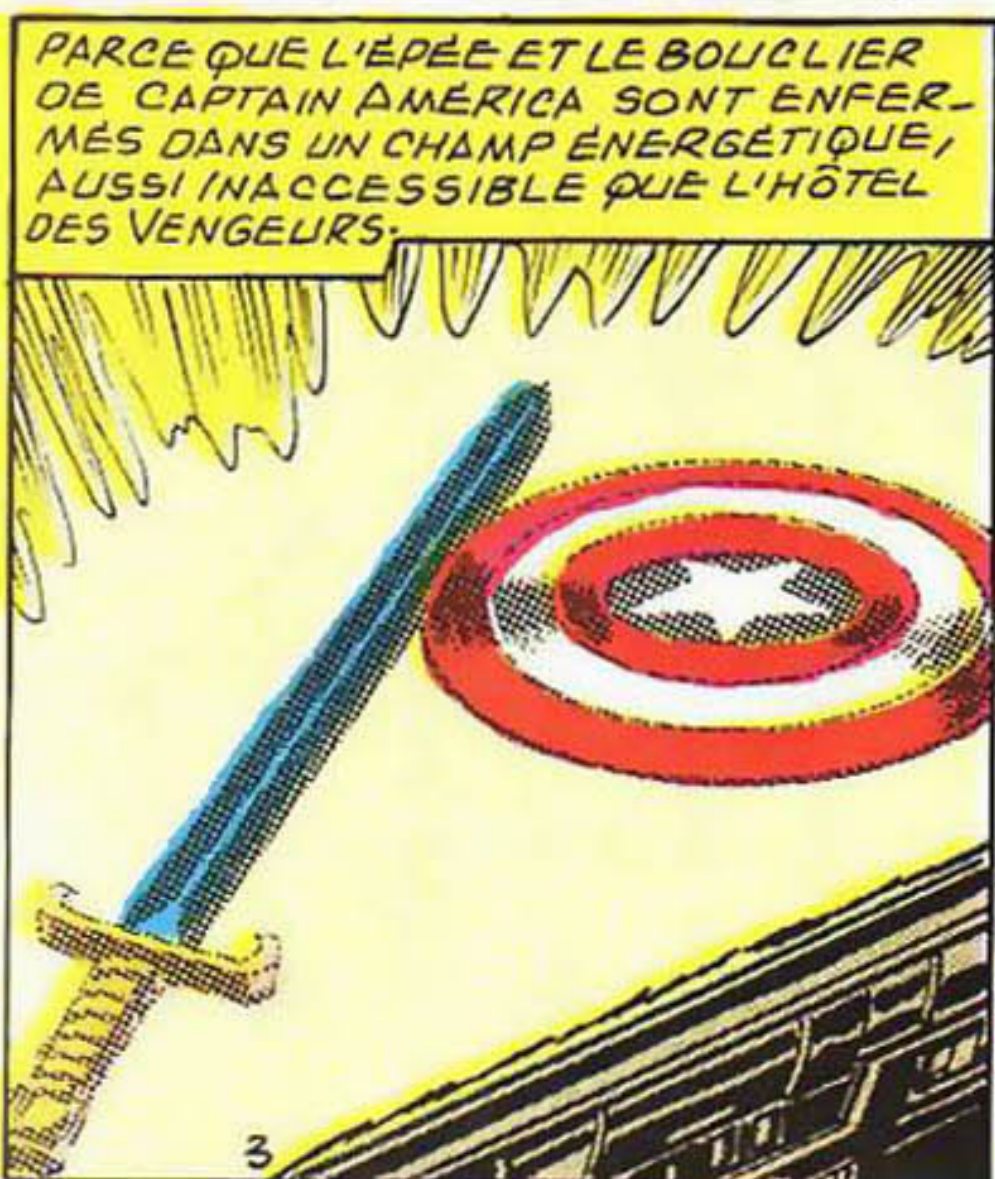
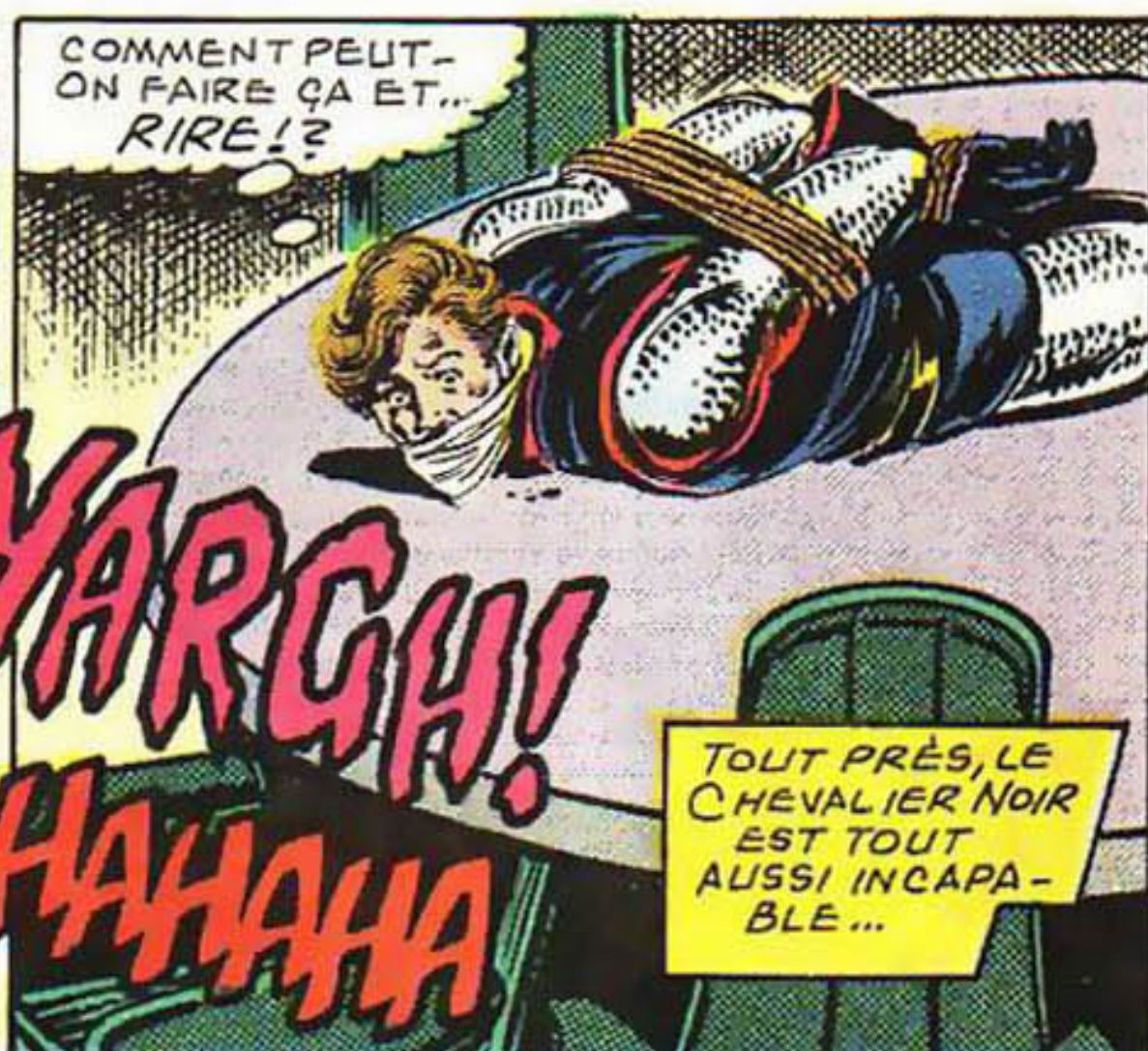
DESSIN:  
JOHN BUSCEMA.

ENCADRAGE:  
TOM PALMER.











DANS CENTRAL PARK, UN Q.G. DE CRISE A ÉTÉ HÂTIVEMENT ÉRIGÉ.

IL NOUS FAUDRA DES HEURES POUR AMENER DES BLINDÉS, MISS VAN DYNE. UNE ATTAQUE AÉRIENNE SERAIT PLUS RAPIDE MAIS, DANS UNE ZONE SI PEUPLEE, C'EST IMPENSABLE.

ZEMO NOUS TIENT AVEC SA... COMMENT DITES-VOUS ?

SA FORCE NOIRE, COLONEL JORDAN!

MAIS PAS BESOIN DE TANKS SI LES VENGEURS S'EN CHARGENT. NOUS SOMMES ROMPUS À CES MENACES ET APRÈS TOUT, C'EST NOTRE HÔTEL, NON ?

CERTES ! MAIS C'EST MOI LE RESPONSABLE DE CETTE OPÉRATION.

VOS TROUPES IGNORENT TOUT DU SUPER-TERRORISME. DONNEZ-MOI UNE CHANCE... ET VOTRE AIDE LOGISTIQUE.

TRÈS BIEN, JE MARCHE, QUE VOUS FAUT-IL ?

PEU APRÈS...

MAIS JE N'AI JAMAIS VU PERSONNE ÉTABLIR AUSSI VITE UNE LIAISON PAR SATELLITE, D+P.Y.M.

MERCI, SOLDAT, MAIS JE NE SUIS PAS HENRY P.Y.M. IL A ABANDONNÉ CE COSTUME DEPUIS LONGTEMPS !

JE SUIS L'HOMME-FOURMI.

ET...

ICI, SIGURD !! JARLSON ! JE NE PEUX VOUS PARLER, VEUILLEZ LAISSER UN MESSAGE. :BIP:

THOR, ICI LA GUÊPE, ONA BESOIN D'AIDE.

IL NOUS FAUT TOUT LE MONDE, OÙ DIABLE EST PASSÉE CAPTAIN MARVEL ?



DANS UNE AUTRE DIMENSION, CAPTAIN MARVEL LUTTE CONTRE LES TÉNÉBRES.



CE NOIR N'A PAS DE FIN. JE N'EN SORTIRAI JAMAIS!

JE DOIS TENIR BON, MAIS J'AI SI FROID, MA TÊTE TOURNE, COMMENT SUIS-JE ARRIVÉE ICI? J'AI ÉTÉ PIÉGÉE À L'HÔTEL DES VENGEURS... J'AI ENTENDU LA VOIX DE BLACKOUT.

IL M'A ENFERMÉE DANS SA FORCE NOIRE... ET IL A DU ME TRANSPORTER ICI.



"UN JOUR, OPALE A VOULU LE FORCER À EXILER LES VENGEURS DANS UNE AUTRE DIMENSION, MAIS IL ÉTAIT SI PERTURBÉ MENTALEMENT QU'IL S'Y EST EXILÉ LUI-MÊME... AVEC ELLE!"



OPALE DOIT DONC MIEUX LE CONTRÔLER, MAIS COMMENT ONT-ILS PU PÉNÉTRER L'HÔTEL? IL FAUT QUE JE REVienne SUR TERRE AIDER LES VENGEURS!



AH! UNE LUMIÈRE... COMME CELLE QUE J'AI DÉJÀ VUE! \*

\* LE MOIS DERNIER.

SI NOIR QUE SOIT CET ENDROIT, CETTE LUMIÈRE VIENT DE QUELQUE PART.

IL FAUT QUE JE TROUVE SA SOURCE... PEUT-ÊTRE UNE ISSUE!



CEPENDANT, EN CALIFORNIE...

"TOI? QUE FAIS-TU ICI?"

TU AS VOULU M'ÉCHAPPER EN QUITTANT LOS ANGELES, MONTROYA. PERSONNE N'ÉCHAPPE AU SUIVRE!









PANDIS QUE, AU PLAZA À NEW-YORK...

APRÈS LA SÉANCE D'AUTOGRAPHES, VOUS ENREGISTREZ À LA TÉLÉVISION ET... DRUID, VOUS ? M'ÉCOUTEZ ?

BIEN SÛR, HENSHAW, CONTINUEZ.

J'AI UN ÉTRANGE BOURDONNEMENT DANS LA TÊTE ET QUELQUE CHOSE ME DIT QUE CELA CONCERNE LES VENGEURS.

IMPRESSION CONFIRMÉE PAR CETTE ÉTRANGE NOUVELLE... PEUT-ÊTRE QU'EN ME CONCENTRANT...

... TOUJOURS RIEN SUR LE MYSTÉRIEUX CUBE NOIR ENTOURANT L'HÔTEL DES VENGEURS.

DÈS QU'ANTHONY DRUID FAIT APPEL À SON FABULEUX POUVOIR MENTAL, UNE IMAGE PREND FORME EN LUI.

MON ÉPÉE... FAUT MON ÉPÉE...

LE CHEVALIER NOIR... PRISONNIER... ET TOUT INDIQUE...

... QU'IL N'EST PAS LE SEUL.

ENSUITE, VOUS... DOCTEUR ? QUE FAITES-VOUS ?

JE ME CHANGE !

HEIN ? MAIS VOTRE PROGRAMME N'EXIGE PAS LA TENUE DE SORTIE.

DOCTEUR :

NOK NOK

REMETTEZ MES RENDEZ-VOUS, HENSHAW. IL Y A DES CHOSSES PLUS IMPORTANTES QUE LE LANCEMENT D'UN LIVRE !

J'AI UNE DETTE À PAYER !



SIMULTANÉMENT...

IMPOSSIBLE DE JOINDRE LES VENGEURS DE LA CÔTE OUEST NI LA PANTHÈRE NOIRE EN AFRIQUE, GUÊPE!

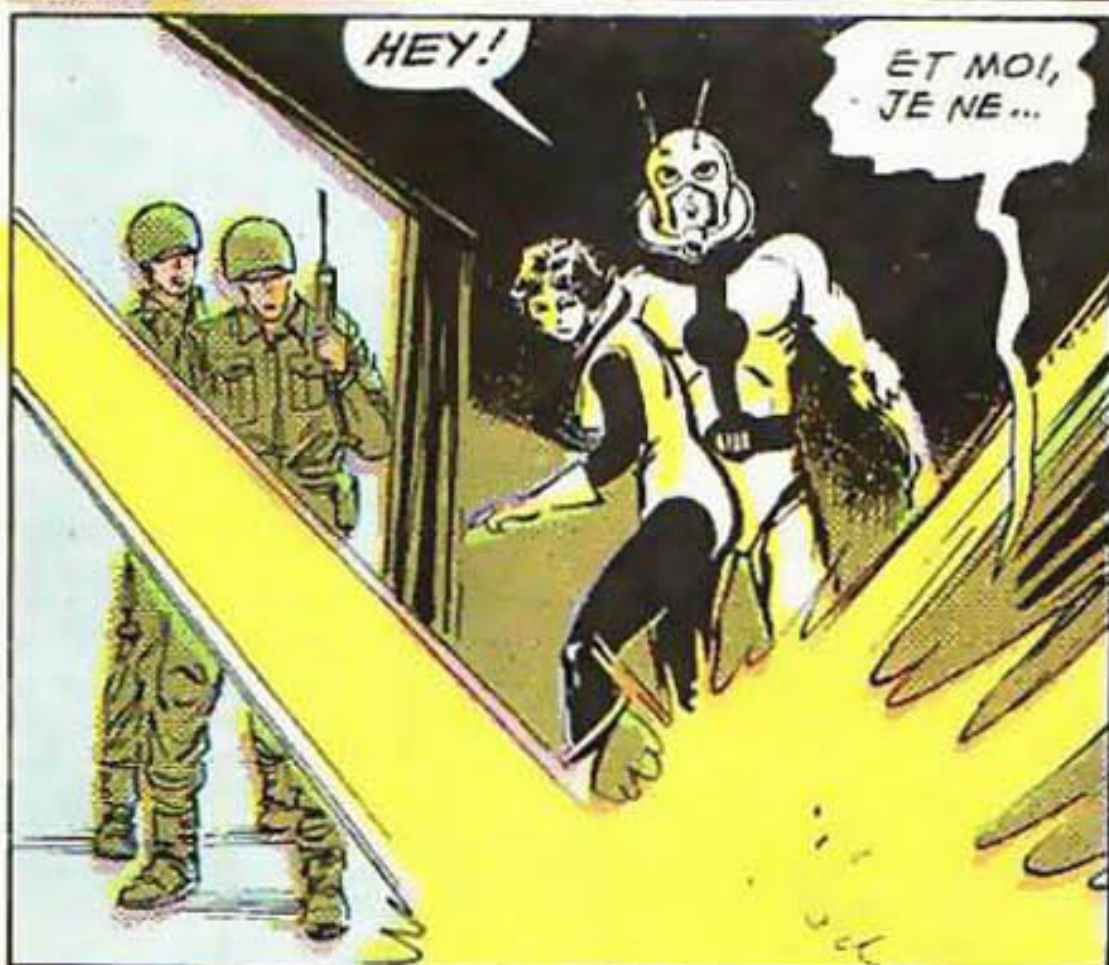
PAS DE CHANCE NON PLUS ICI. LES FANTASTIQUES SONT ABSENTS, LA SORCIÈRE ROUGE EST EN VACANCES ET LE FALCON A LA GRIPPE.

QU'EST-CE QUE FAIT-ON?

ESSAYONS DE TROUVER L'ARAIGNÉE ET DAREDEVIL!

ET SINON?

ON FERA SANS!



HEY!

ET MOI, JE NE...



...COMPTE PAS?

MARVEL! DIEU SOIT LOUÉ! OÙ ÉTAIS-TU?

APRÈS UN BREF RÉCIT...

DONC, LE SUAIRE DOIT ÊTRE EN RELATION AVEC LA MÊME DIMENSION QUE BLACK-OUT. BIEN SÛR, J'AI FONCÉ ICI DÈS QUE J'AI REPRIS MES ESPRITS.

ON VA DONNER UNE LEÇON À CES MAÎTRES!

MARVEL, JE COMPRENDS TA COLÈRE MAIS NE TE LAISSE PAS EMPORTER COMME HERCULE. NOUS DEVONS ÊTRE PRUDENTS.

BIEN DIT, GUÊPE. LA FOLIE GUERRIÈRE EST MAUVAISE CONSEILLÈRE.



J'AI EU TON MESSAGE, THOR D'ASGARD EST À TES ORDRES!

LES VENGEURS ONT DONC UN ALLIÉ DE PLUS.



DANS LE CUBE, SUR LE TOIT DE L'HÔTEL...

C'EST TA BARRIÈRE QUI NOUS PROTÈGE, BLACKOUT. TU FAIS CONFIANCE À OPALE, N'EST-CE PAS ?

O... OUI.

PLUS QU'À ZEMO ?

NON, PLUS À... ZEMO.

L'IDIOT ! SI JE POUVAIS BRISER L'EMPRISE DE ZEMO SUR LUI, LES MAÎTRES DU MAL SÉRAIENT À MES PIEDS.

ET, DEUX ÉTAGES PLUS BAS...

QUELQUE CHOSE, GOLIATH ?

RIEN À VOLER, COMPRESSEUR !

ICI NON PLUS, BOULET. LEUR STÉRÉO EST MINABLE.

LES VENGEURS VIVAIENT BIEN SIMPLEMENT, BULLDOZER. LES MEUBLES ÉTAIENT JOLIS, MAIS...

... PAS CE QU'IL EN RES-TE ! AH ! AH !

ET, AU SOUS-SOL...

REGARDEZ-VOUS ! DEUX DES "HÉROS" DE LA TERRE ! AH ! AH !

ZEMO AVAIT RAISON, VOUS AVEZ SUC-COMBÉ SOUS LE NOMBRE SANS MÊME POUVOIR SAUVER CE VIEIL IDIOT !

MAINTENANT, C'EST VOTRE TOUR !

AILLEURS LE MAÎTRE D'ŒUVRE DE CE DÉ-SASTRE SURVEILLE LES SIENS...

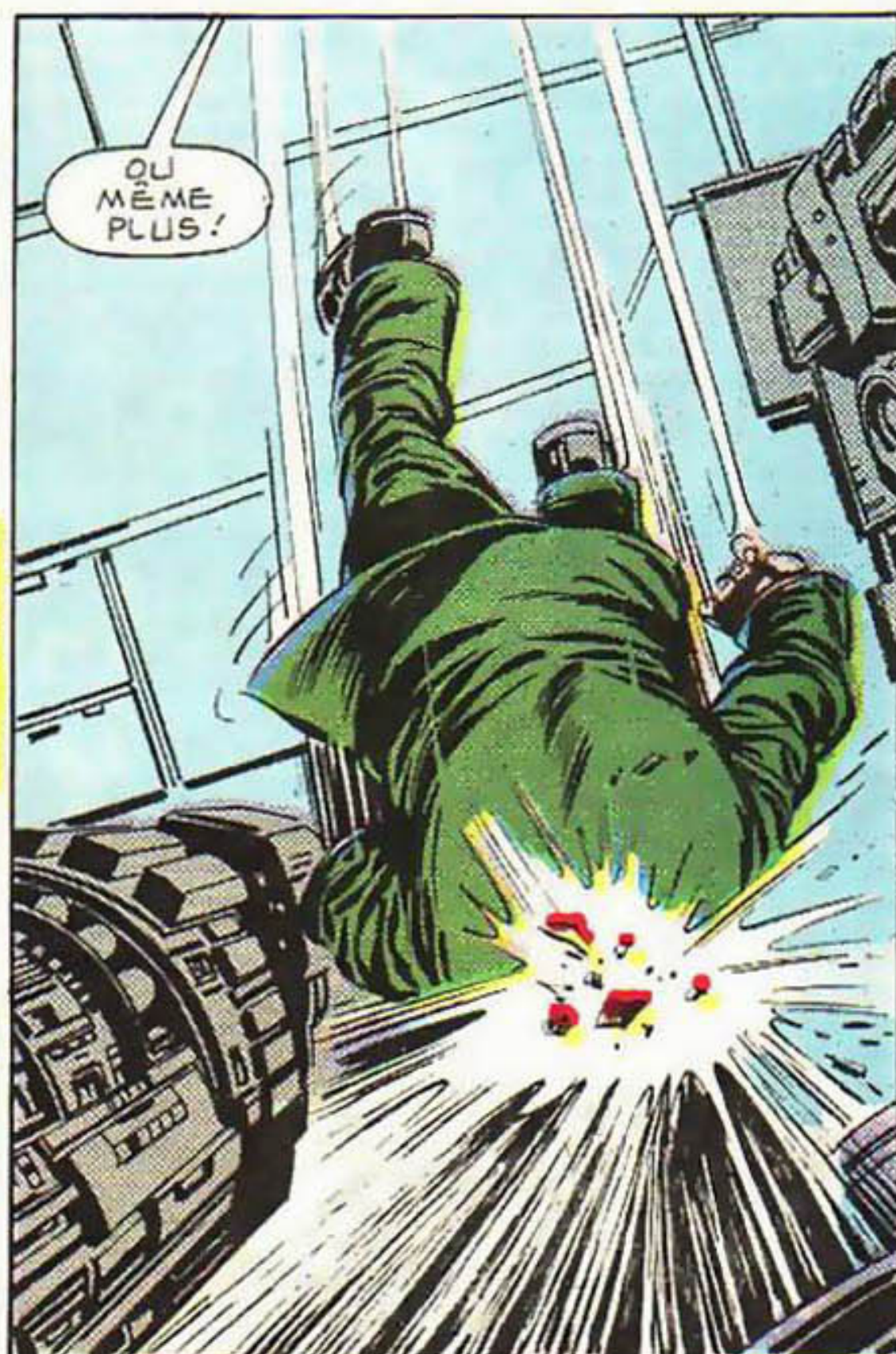
ATTENTION, FIXER. CES INFORMATIONS SONT SANS PRIX !

PAS DE PRO-BLÈME, BARON ! TRAVAIL D'OR-FÈVRE !





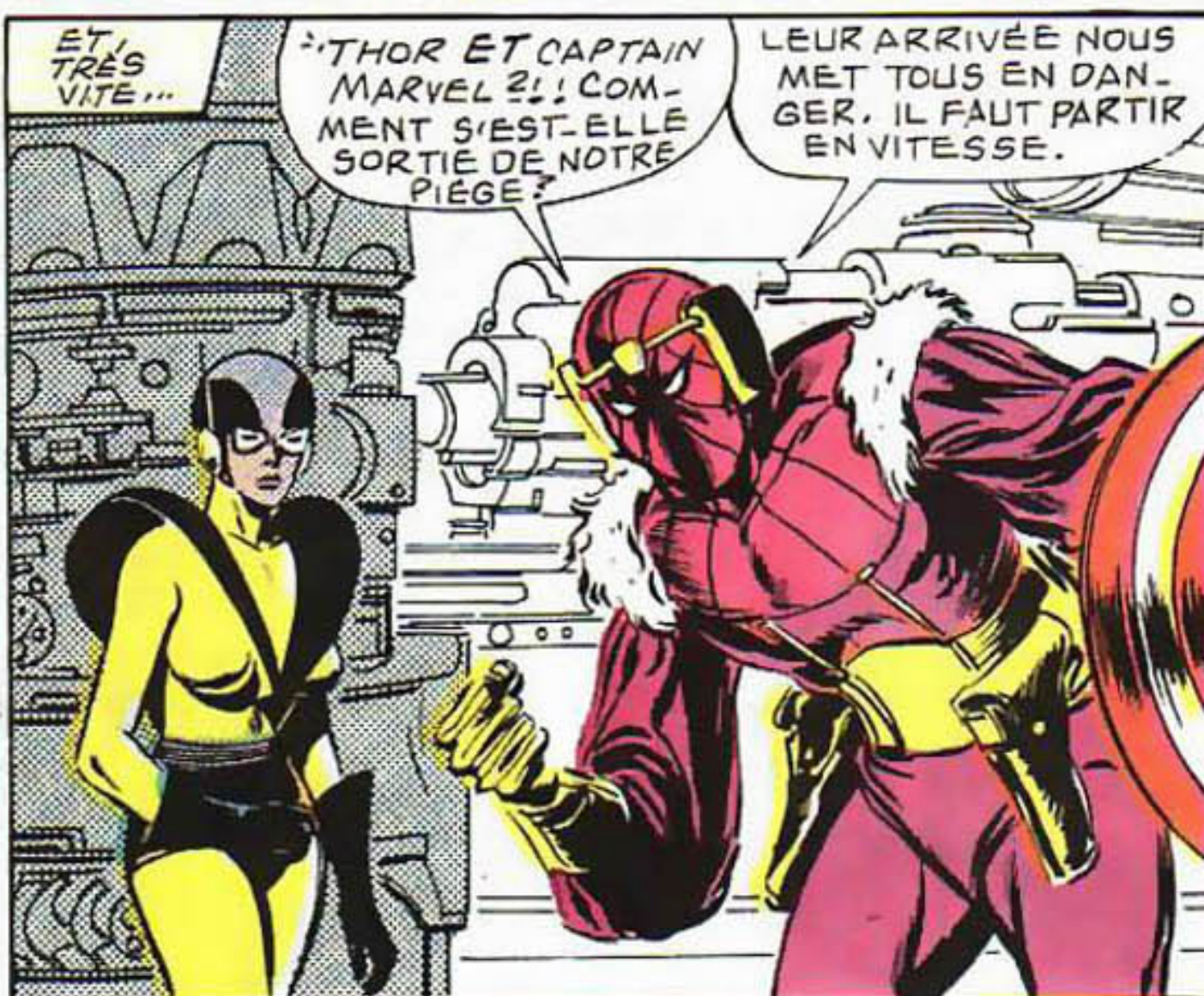












PARFAIT! CETORDU NE ME MANQUERA NULLEMENT.

MAIS... IL A SERVI FIDÈLEMENT ZEMO. ET IL L'ABANDONNE SANS REMORDS. IL N'AURA PAS PLUS DE SCRUPULES AVEC NOUS!





DEHORS, LE D<sup>R</sup> DRUID, OCCULTANT MENTALEMENT SA PRÉSENCE, FRANCHIT AISÉMENT LES BARRAGES DE SOLOATS.



UN JOUR, J'AI BERNÉ LES VENGEURS POUR METTRE FIN À UNE MENACE D'UN LOINTAIN PASSÉ.

S'ILS ONT BESOIN DE MON AIDE, JE DOIS LA LEUR DONNER.

CETTE SUBSTANCE EST D'UN AUTRE MONDE... UN CERVEAU LA CONTRÔLE.



LE MAÎTRE DE L'INCONNU EXPLORE LA SOMBRE BARRIÈRE...

... L'UTILISANT POUR ÉTABLIR LE CONTACT MENTAL AVEC SON CRÉATEUR.



ÉCOUTE-MOI. CETTE BARRIÈRE DOIT TOMBER, IL LE FAUT!

PEU À PEU, DRUID IMPOSE SA VOLONTÉ À BLACKOUT PUIS...

SERGEANT, LE CUBE... IL COMMENCE À... SE DISSOUDRE!

CAPORAL, PASSEZ-MOI LE Q.G. VITE!



ET DANS LE SOUS-SOL DE L'HÔTEL...

ÇA ALORS! CE GÉNÉRATEUR A ÉTÉ ARRÊTÉ MANUELLEMENT!

MAIS HÉLAS... PAS ASSEZ!!



TU AS L'ESPRIT D'OBSERVATION!

QU... QUI A DIT ÇA ?!





TU AVAIS RAISON, CAPTAIN. ZEMO AVAIT ENVOYÉ QUELQU'UN AU GÉNÉRA-TEUR!

COMMENT VA JARVIS ?

PAS BIEN.



IL LUI FAUT UN BON MÉDECIN !

... MAIS SES BLESSURES SONT SI GRAVES QUE LE TRANSPORTER SERAIT DANGEREUX ET LE TUNNEL CREUSÉ PAR CAPTAIN MARVEL EST TROP RISQUÉ.



ALORS IL FAUT LUI FAIRE TRAVERSER L'HÔTEL... MALGRÉ CES SUPER-SACS DE MUSCLES !

NOUS NOUS CHARGERONS D'EUX. TOI ET LE CHEVALIER, FAITES UNE CIVIÈRE.



LE CHEVALIER AUS-SI A BESOIN DE SOINS. DÈS QUE C.M. SERA DE RETOUR, VOUS DEUX PRENDREZ LA TÊTE.

COMPTE SUR NOUS, JAN !



L'INSTANT D'APRÈS, LE FAISCEAU DE PARTICULES SUB-ATOMIQUES VIVANTES APPARAÎT ET SE CHANGE EN LUMIÈRE.

LES SOUS-SOLS SONT VIDES MAIS DES TAS D'ENNUI NOUS ATTENDENT...



... AU PREMIER ÉTAGE ...

ZEMO DIT QU'ILS VONT TENTER UNE SORTIE. TU CROIS ...

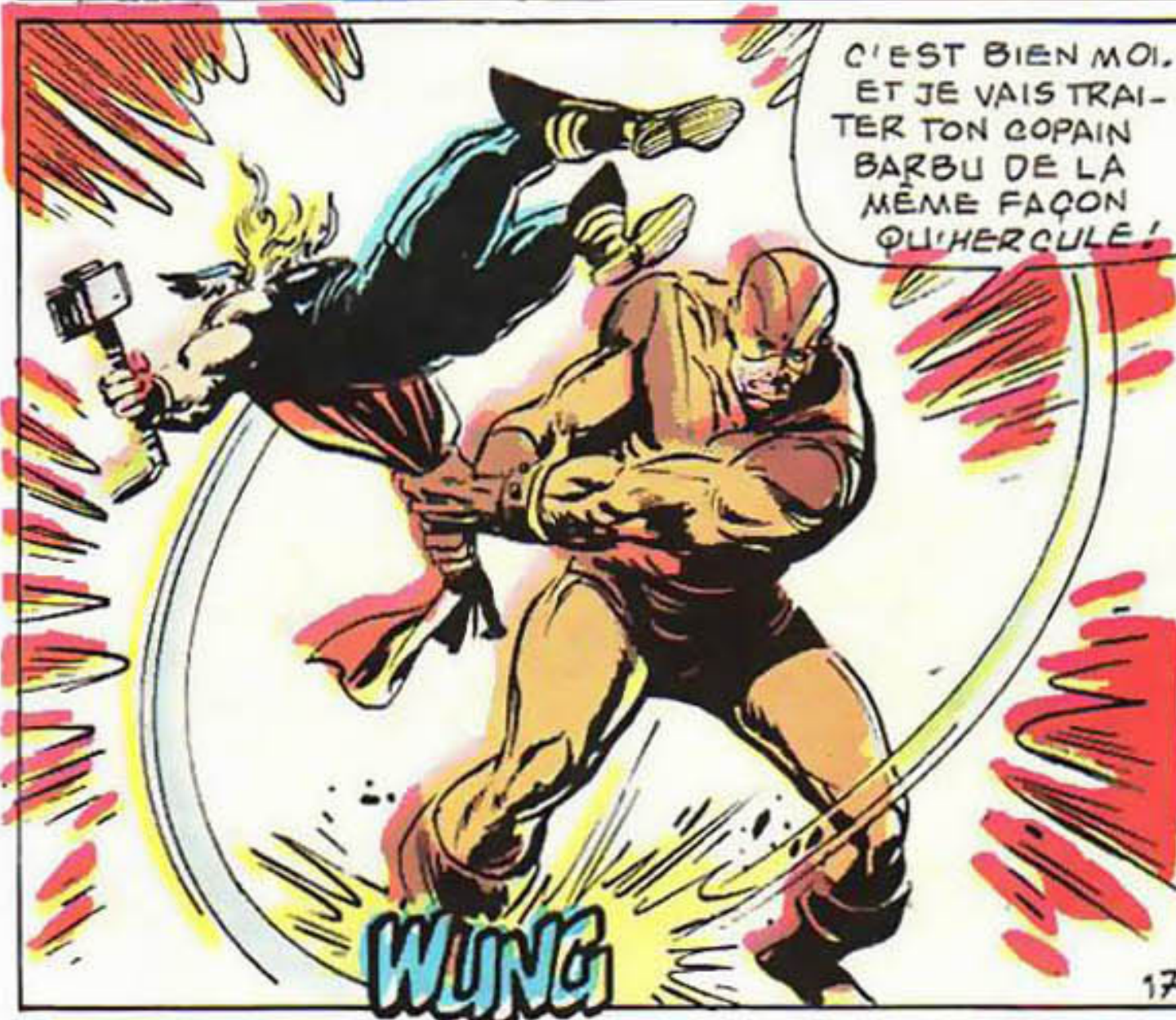
LA FERME, DÉMOLISSEUR. QUELQU'UN VIENT !

















DÉSOLÉE, BLACKOUT! CE N'EST  
PEUT-ÊTRE PAS TA FAUTE, MAIS TU  
ES TROP DANGEREUX POUR QUE JE  
TE LAISSE LIBRE ET  
CONSCIENT!



VOICI DONC L'EXTRA-  
ORDINAIRE CAPTAIN  
MARVEL! LA DIVER-  
SION D'OPALE NE  
L'A RETARDÉE QUE  
DE QUELQUES SE-  
CONDES!



OPALE!

##%!  
J'AVAIS  
CRU  
POUVOIR  
M'ÉCLIP-  
SER À  
L'OUEST!



RENDS-TOI... OU TU  
VAS LE REGRETTER!



ET SI ELLE DEVIENT  
TANGIBLE, ELLE NE PEUT  
PLUS VOLER. PROFITONS-  
EN!

ELLE EST TROP  
RAPIDE POUR MOI.  
MAIS SOUS SA FOR-  
ME LUMINEUSE,  
ELLE NE PEUT ME  
SAISIR!



MÉFIE-TOI, PETITE! ÇA RISQUE  
DE CHAUFFER POUR TOI!  
BEAUCOUP PLUS!



NON! EL-  
LE CHANGE  
SON ÉNERGIE  
LUMINIQUE EN CHA-  
LEUR! ELLE... ELLE  
SE JOUE DE MOI... ELLE  
POURRAIT ME TUER. EL-  
LE EN EST CAPABLE!

OPALE ESSAYE D'ESQUIVER SON ADVERSAI-  
RE ET, DANS SA PANIQUE...



KER-R-RAK









ZEMO!  
 ... CIEL !  
 S'IL REJOINT  
 BLACK-  
 OUT...





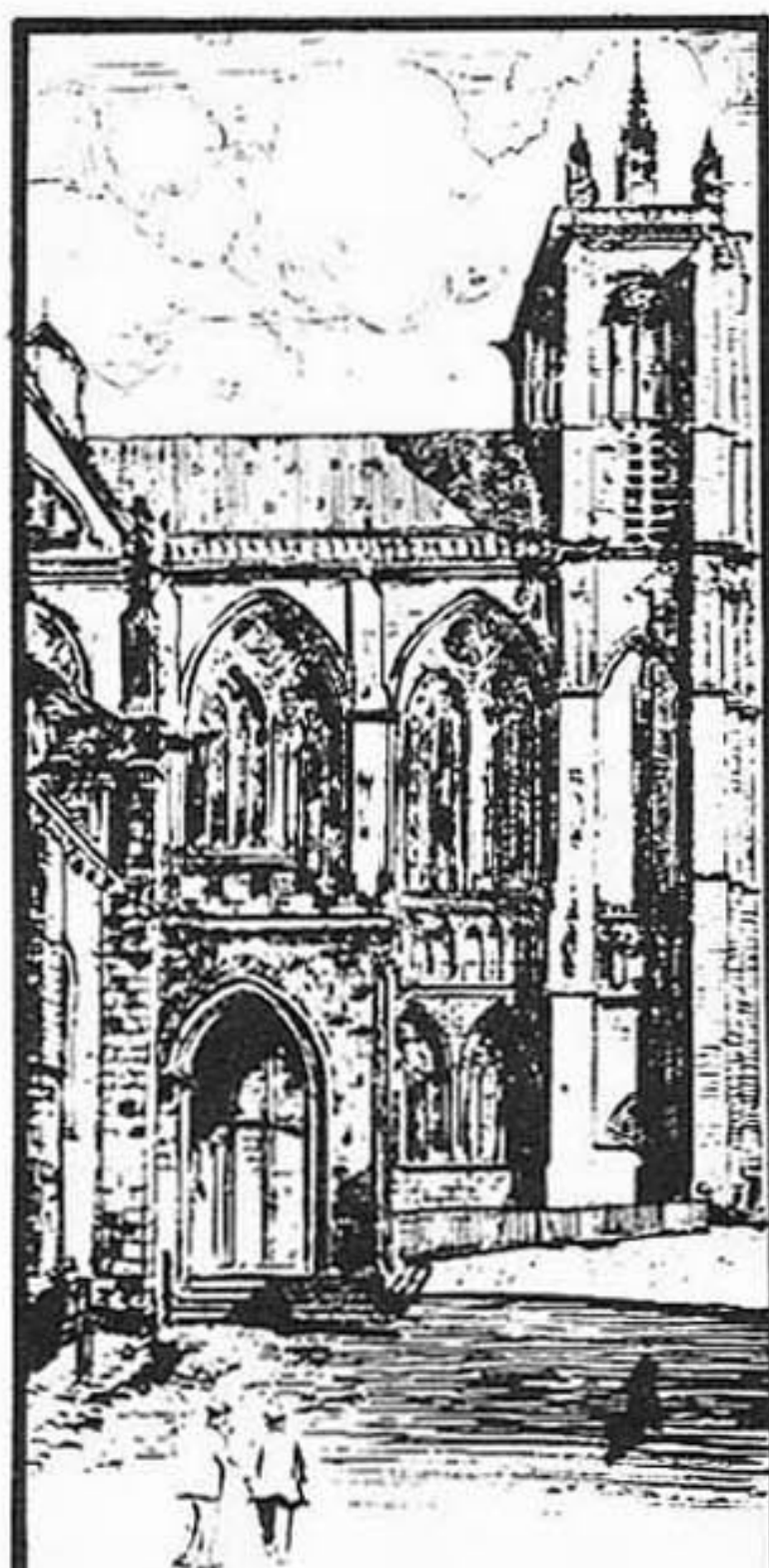
# incroyable mais VRAI



**LA "PLANTE TAPIS"**,  
QUE L'ON TROUVE A  
MADAGASCAR, POUSSE  
SOUS L'EAU. SES  
FEUILLES SONT  
TROUÉES COMME  
UN TAPIS.



**STONEHENGE** (WASHINGTON, USA) EST UN  
MONUMENT COMMEMORATIF CONSTRUIT SUR  
LE MODÈLE DU CÉLEBRE CROMLECH DE  
STONEHENGE DE GRANDE-BRETAGNE.



**LA CONSTRUCTION DE  
LA CATHÉDRALE  
ST JULIEN DU MANS**  
A EXIGÉ PRÈS DE  
QUATRE SIÈCLES.

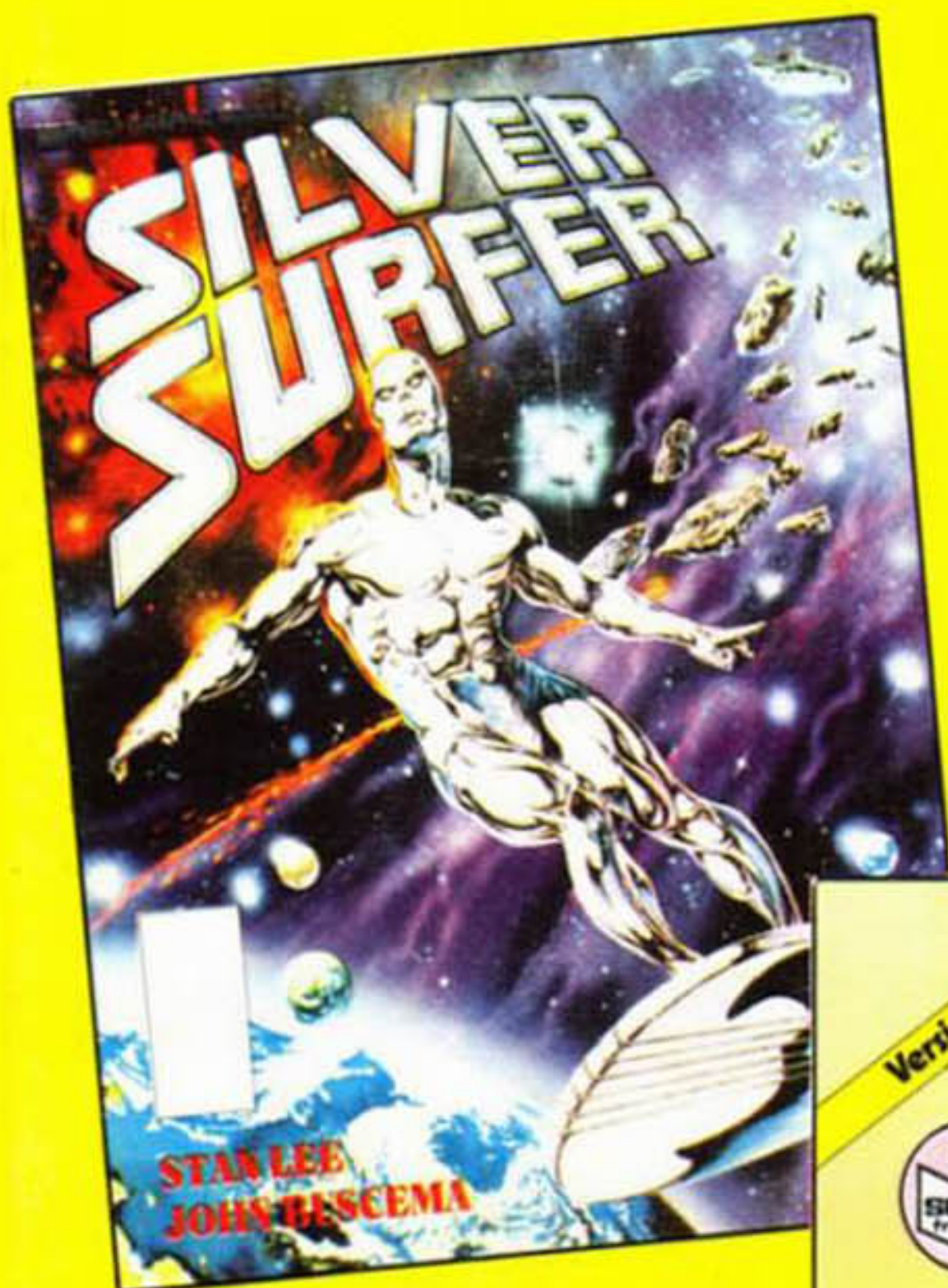


**EN 1817, SARGENTO TENIENTE  
CAPITÁN SANTOS DE MADRID, ET  
DONT LES NOMS SIGNIFIENT EN  
ESPAGNOL : SERGENT, LIEUTENANT  
ET CAPITAINE, S'ENGAGEA DANS  
L'ARMÉE ESPAGNOLE... ET IL  
GAGNA VITE LES GALONS  
CORRESPONDANT A SES TROIS  
NOMS.**



**LE "PETIT CYGNE"**  
EST UN ORGANISME MICROSCOPIQUE  
EN FORME DE CYGNE ET DONT  
LA BOUCHE EST SITUÉE SUR  
L'ÉPAULE.





**STAN LEE et JOHN BUSCEMA**

font revivre le Chevalier de l'Espace,  
le héros mythique qu'ils ont créé:

**SILVER SURFER !**

Un album grand format en couleurs !

**FACTEUR X**

dans le club  
des comics  
en français  
et en

**VERSION INTEGRALE !**

Deux épisodes  
tous les  
deux mois !

**LE NUMERO  
UN  
VIENT DE  
PARAITRE !**



M 2968 - 237 - 16,00 F



3792968016007 02370

SEMIC FRANCE: 20, rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BIL-LANCOURT. Comité de Direction: A. Mitsialis - C. Vistel - M.J. Bernard. Directrice de publication: Claude VISTEL. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 septembre 1989. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA S.p.A. - MILAN - 732/237 - N.M.P.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.